

ಪ್ರೀತ್

ಆನಿ  
ಹೆರಾ ಕಡಾ

ಯಶವಂತ ಚಿತ್ರಾಲ







Macmillan  
2







ವಿಲ್ಕರ್

ಆನೀ ಹೆರ್ ಕಥಾ

ಬರವ್ವಿ :

ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಆನೀ ಅನುವಾದ :

ವಿಲ್ಕಮ ದ ಸಿಲ್ವ

1986

ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ

ಮಂಗಳೂರ - 575 002, ಭಾರತ



**Khel (ani her katha) by Yashavant Chittal, translated from  
Kannada with an Introduction into Konkani by Willie R.de Silva.**

**First edition : 1986**

© Kannada original : Yashvant Chittal  
Konkani translation : Melwyn Rodrigues

**Price: Rs 16-00**

Printed at Meera Printers, Kankanady and published by Melwyn  
Rodrigues for Konkani Sahitya Kala Samiti, Karavali Karnataka, India.



## ವಾಚ್ಛಾಂಲಾಗಿ ಸಂವಾದ್

ಕೊಂಕಣೇ ಲೊಕಾಚೇ ಪ್ರಜ್ಞೇಂತ್ ಏಕ್ ನವೀ ಸಂಧೀ ಆಯಿಲ್ಲೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ 'ಕೊಂಕಣೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಾ ಸಮಿತಿ' ಉಬ್ಜಲ್ಲಿ; ಆನೀ ತಿಚೊ ವಾವ್ರ್ ಬರಾ ಮನಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣೇ ಮ್ಹಾಜಣಾಂ ಮುಖಾರ್ ದವ್ರುಂಕ್ 'ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ್' ಉಬ್ಜಲ್ಲಿಂ. ಏಕ್ ಖಣ್ ವರಾಂ ಸುಂಕುಡ್ಲ್ಯಾಚೆ ನೀದ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ನಿರ್ದೇಶಿ ಪೊತೀ ಪುಟವ್ನ್ ಪಾಕಾಟೆ ಉಸವ್ನ್ ಪಿಸೊಳೇ ಉಬೊಣೇಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾಂತ್ — ಹೀ ಸಮಿತಿ ಆನಿ ಹೆಂ ಪ್ರಕಾಶನ್. ಕೊಂಕಣೇ ಲೋಕ್ ಶಿಂಪಡ್‌ಲ್ಲೇಕಡೇ ತೀಂ ಪಾವ್ತಲೀಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಚೊ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಯೇಂವ್.

ಕೊಂಕಣೇ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಆನೀ ಭಾಶೇಚ್ಯಾ ಕುಳಾರಾ, ಮ್ಹಣ್ಜೇ ಗೊಯಾಂತ್, ಏಕ್ ನವೀ ಘುಂವ್ಡೀ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ಪುರ್ತುಗೇಜಾಂಚ್ಯಾ ವಸಾಹತು ಬಂಧನಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟೊನ್ ಅಜಾದ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಗೊಂಯ್ ತ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀಕ್ ಉಗ್ಡಾ ಸಾಚೀಂ ಪಂಚ್ವೇಸ್ ವರಾಂ ಸಂಭ್ರಮಾನ್ ಚಲಯ್ತಾ— ದಶೆಂಬ್ರಾಚೆ ಎಕುಣಿಸಾ ವೇರ್, ಹೊ ಸಂವಾದ್ ಬರಂವ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ. ಪುಣ್ ನಾಜುಕಾಯೇನ್ ಚೊಯ್ಲ್ಯಾರ್, ಗೊಂಯ್ ಏಕ್ ರಾಜ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆನೀ ಕೊಂಕಣೇ ಭಾಶೆಕ್ ರಾಜ್‌ಭಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾನ್ಯತಾಯ್ ಮೆಳ್ಚಿ— ಹ್ಯಾ ಸಪ್ಲಾಂಚೆಂ ಶೀಡ್ ಪಿಂಜ್ಲಾಂ ಆನೀ ಭಾಸಾವ್ಣೆಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಪೂಲ್ ಮಡ್ಲಾ, ಪಣ್ಜೇಚೊ ಸಾಂಕೇವ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೇಬರೀ. ತಾಚೆ ಬದ್ಲಾಕ್ 'ಮರಾಠೀಪಣಾಂ' ಚಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ದೆಖೊನ್ ಪುಂಡಲೀಕ ನಾಯಕ್, ಫಾಂಕಿವಂತ್ ಕೊಂಕಣೇ ಬರವ್ಪೀ, ಉಲವ್ಪೀ ಆನೀ ನಾಟಕಿಸ್ತ್, ಹಾಚ್ಯಾ ಫುಡಾರ್ಪಣಾಖಾಲ್ 'ಕೊಂಕಣೇ ಪರ್ಜೆಚೊ ಆವಾಜ್' ಉತ್ಲಾ. ತೊ ಮಜ್ಬೂತ್ ಉರೊಂ ಆನೀ ಭಾಸಾವ್ಣ್ಯಾಂನೀ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ಫುಡಾರ್ ಕರ್ಣ್ಯಾಂನೀ ಜ್ಯಾರೀ ಕರೊಂಕ್ ಪಾವೊಂ. ಹೀ ಆಮ್ಚೊ ಅಭಿಲಾಷಾ.

ಪುಣ್ ಕೊಂಕಣೇ ಭಾಸ್ ಆನೀ ತಿಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ— ಹೀಂ ದೋನ್‌ಯೊ ಪುಂಗೇಲ್ಯಾಂತ್ ; ದುಧಾಧಾರೇವೀಣ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂತ್ ; ತೀಂ ಆಕುಡ್ಜೇ ಪಯ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ವೀರ್ಯಾನ್ ಭರವ್ನ್ ತೀಂ ಪರೇತ್ ಫಳಾಧೀಕ್ ಕರ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆಮಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಉಂಚ್ಲೆಂ— ಲೊಕಾ ಮೊಗಾಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ— ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಂಕಣೇಂತ್



ತರ್ಜುಮೊ ಕರ್ನ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾತ್ ಫಾಲಾ. ಕೊಂಕಣೀಚಿ ಮೂಳ್ ಕಾಲೆತೀ ಹಲಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನ್ಹಯ್; ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ ರಗೇತ್ ಅಶಕ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಡ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಲ್ಪೆಂ, ನಿಳಾ ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂಯಿ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹೊ ಮೊಗಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲಾ. ಭಿತರ್ಲೆ ಸಕ್ಲೀನ್ ಆನೀ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ವೀರ್ಯಾನ್ ಕೊಂಕಣೀ ಭಾಸ್ ಆನೀ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪರೇತ್ ಜಿವಾಳೂನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್.

ಸಾಳಕಾಚೊ, ರಾಕ್ಟಾಚೊ, ಪುನವಾಚೊ ಆನೀ ಹೆರಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್ ಚಲೊಂ; ತಾಂಚೆ ಬರಾಬರ್— ಪುಣ್ ತಾಂಚೆ ಪರೇಸ್ ಮೆಕ್ಳೊ— ಪ್ರಗತಿ ಚೊ ವಾವ್ರ್‌ಯಿ ಉಬೊ ರಾವೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಹೆಂ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಜಿವಾಳಾಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಕೆಲಾಂ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಶಕಾಂತ್ ಚಾ. ಫ್ರಾ. ದ ಕೊಸ್ತಾಚೊ 'ಸುಣ್ ಮಾಜರ್ ಹಾಸ್ತಾ' ನಾಟಕ್, ಜೆ. ಬಿ. ಮೊರಾಯಿಸಾಚ್ಯೊ 'ನವೀ ವ್ಹಕಲ್' ಕವಿತಾ, ಚಂದ್ರಕಾಂತ್ ಕೇಣೀಚಿ 'ಎಕ್ಲೊ ಎಕ್ಸುರೊ' ನವಲ್-ಕಥಾ ಆನೀ ರವೀಂದ್ರಬಾಬ್ ಕೇಳೇಕಾರಾಚಿ 'ತುಳಶಿ' ನವಲಿಕಾ ಆಮಿ ಉಜ್ವಾಡಾ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ದಶಕಾಂತ್ ಕಾನಡೀ, ಮರಾಠೀ, ಮಲೆಯಾಳಮ್, ಹಿಂದೀ, ರಶಿಯನ್ ಇತ್ಯಾದೀ ಭಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ —ಚಡಾವತ್ ಮುಟ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಆನೀ ಕಾದಂಬರೀ —ಆಮಿ ಉಜ್ವಾಡಾ ಹಾಡ್ಲಾಂವ್. ಹೇ ವಾಟೇರ್ ಪಯ್ಲೊ ಸಂಗ್ರಹ್ ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲಾಚ್ಯೊ 'ಖೆಳ್ ಆನೀ ಹೆರ್ ಕಥಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ದಶೆಂಬ್ರಾಚೆ ಎಕುಣೀಸ್ ತಾರಿಖೇರ್ ಉಜ್ವಾಡಾ ಯೆತಾ. ಗೊಯಾಂತ್ ಉತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕಣೀ ಪರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾ ಬರಾಬರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಆವಾಜ್‌ಯಿ ಉರೊನ್ ಕೊಂಕಣೀ ಮುಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮಳಾರ್ ನವೀ ಜಾಗ್ವಣ್, ನವೆಂ ಚೇತನ್, ನವೊ ದಿಷ್ಟಾವೊ ಆನೀ ನವೆಂ ಶಕೂನ್ ಜಾಂವ್.

ಶ್ರೀ ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೀ ಪಯ್ಲೊ ಮುಟ್ಯೊ ಕಥಾ 'ಬೊಮ್ಮಿಯ ಹುಲ್ಲು ಹೊರೆ'; 1949 ಇಸ್ವೇಂತ್ ತೀ ಕಥಾ ಉಜ್ವಾಡಾ ಆಯಿಲ್ಲೀ. ತೇ ಕಥೆ ಬರಾಬರ್ ಸುರೂ ಜಾಲ್ಲೊ ಕಾನಡೀ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಝುರೊ ಆಜೂನ್ ಸುಕನಾಸ್ತಾನಾ ವ್ಹಾಳ್ಳಾ. ಮುಟ್ಯೊ ಕಥಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಮೂಳ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್, ಹೆರ್ ಕಾನಡೀ ಬರವ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಂತ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಸುರೂ ಕೆಲ್ಲಿೊ ಶ್ರೀ ಚಿತ್ತಾಲ ಆತಾಂ ಪಾಂಚ್ ಮುಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೆ ಸಂಗ್ರಹ್ ಆನೀ ತೀನ್ ಕಾದಂಬರೀ ಕಾನಡೀ ಲೊಕಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಾ. 'ಸಂದರ್ಶನ್' (1957), 'ಆಬೋಲೀನ್' (1960), 'ಆಟ' (1968), 'ಕತೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ' (1979), 'ಬೇನ್ಯಾ' (1982)—ಹೆ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೆ ಪಾಂಚ್ ಸಂಗ್ರಹ್. ಆಯ್ಲೆ ವಾರ್



‘ಚಿತ್ತಾಲರ ಕಥೆಗಳು’ (1983) ಮ್ವಳ್ಳೊ ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಸಂಗ್ರಹ್ ಉಜ್ವಾಡಾ ಆಯ್ಲಾ. ತಾಚ್ಯೊ ಕಾದಂಬರೀ: ‘ಮೂರು ದಾರಿಗಳು’ (1964), ‘ಶಿಕಾರಿ’ (1979) ಆನೀ ‘ಭೇದ’ (1985). ಮುಖಾವಯ್ಲೊಂ ಕಸಲೀಂಚ್ ಶಕುನಾಂ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾರವಾರಾಂತ್ ಬಾಡ ಮ್ವಳ್ಳೇಕಡೇ ‘ಬೊಮ್ಮಿಯ ಹುಲ್ಲು ಹೊರೆ’ ಬರವ್ನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಕಥಾಕಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಚಿತ್ತಾಲ ಉತ್ತೇರ್ ಕಾನಡಾ ಜಿಲ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಗೋಕರ್ಣಾಚೇ ಹನೇಹಳ್ಳೇಚೊ. ಬೊಂಬಯ್ತ್, ಇಜ್ಬೆರ್ ಜಾವ್ನ್, ಏಕಾ ನಾಂವಾಡ್ಲೀಕ್ ಸಂಸ್ಥಾಂತ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಹುದ್ದಾರ್ ವಾವುರ್ತಾ. ಉತ್ತೇರ್ ಕಾನಡಾ ಜಿಲ್ಲೊ, ಪುಣ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಕರೂನ್ ತಾಚಿ ಹನೇಹಳ್ಳಿ, ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನೀ ಪರೇತ್ ಪರೇತ್ ರುಪೇತೇ ಆಸಾತ್. ತಶೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಚಲಯಿಲ್ಲೆಂ ‘ಆಮ್ಚೆ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಸೊಧ್ಚೆಂ’ ಪ್ರಯತ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಗುಂಡಾಯ್ ದಿತಾತ್. ತಾಂತುಂ ದೆವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮನ್ಶಾಂ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಂಚೊ, ತಾಂಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚೊ, ಸಂಸ್ಕಾರಾಂಚೊ ಆನೀ ತಾಂಚ್ಯಾ ನಾಗರೀಕಪಣಾಚೊ ಆಂಗ್ ಶಿರ್ಶಿರಾಂವ್ಚೊ ಅನ್ಭವ್ ಜಾತಾ. ತಾಚ್ಯಾ ‘ಕತೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ’ (1979) ಸಂಗ್ರಹಾಕ್ 1980 ಇಸ್ವೇಂತ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಬಹುಮಾನ್ ಆನೀ 1983 ಇಸ್ವೇಂತ್ (ಭಾರತೀಯ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಬಹುಮಾನ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಮ್ವಣ್ಣಿಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಕ್ ದುಸ್ರೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಗರೇಜ್ ನಾ.

ಹೊ ಆಟ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಕೊಂಕಣೀ ತರ್ಜುಮೊ, ‘ಆಯ್ತೊ ಕಥೆಗಳು’ (1976) ಮ್ವಣ್ ಕಾನಡೀ ಭಾಷೆನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಹಾಚೊ, ಏಕ್ ಚಳ್ವಳ್ ಆನೀ ಏಕ್ ಉಮೇದ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕಣೀ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ದಿಲಾ. ಕಾನಡೀ ಲಿಪೀನ್ ಕೊಂಕಣೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚ್ತೀಲ್ಯಾಂಕ್ ತೊ ಏಕ್ ಮಾಪ್ ಯಾ ಪ್ರಮಾಣ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಿಂತಾ ನಾ; ಏಕ್ ಉಮೇದ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ; ಆನೀ ‘ಬಂಧನ್’ ಕಾಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಬರ್ಮಾಚಾರೀಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭೊಗ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಕಳ್ವಳಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಪಾನಾ ಮುಖಾಮುಖೀ ಜಾಲ್ಲೇ ದೇವಿಬರೀ, ಏಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ತಶೆಂಚ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಆಟಾಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭೊಗ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಮಾಟಾಚೆ ಮುಖಾಮುಖೀ ಜಾಂವ್, ಅನ್ಭವ್ ಜಾಂವ್ ಆನೀ ನವೊ ಬಾಂಧ್ ಜಾಂವ್.

ಮಂಗಳೂರ, ದ. ಕ.  
ದಶೆಂಬರ 19, 1986

—ವಿಲ್ಯನು ದ ಸಿಲ್ವ



ಕಥಾ	ಅನುಕ್ರಮ್	ಪುಟ
1 ವಾಚ್ಛಾಂಲಾಗಿಃ ಸಂವಾದ್		3
2 ಆಬೊಲಿನ್ (1957)		9
3 ಖೆಳ್ (1966)		51
4 ಮುಖಾಮುಖಿ (1976)		66
5 ಪೀ. ಜಿ. (1956)		98
6 ಖಾಲಿ ಕೂಡ್ (1958)		115
7 ಪಯ್ಣ್ (1964)		136
8 ಬಂಧನ್ (1964)		149
9 ಪರ್ಕಿ (1959)		167
10 ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಮುಖಾಮುಖಿಃ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ವಿಣಾ		182



## ಆಬೋಲೀನ್

ಆಮ್ಗರ್ ಸದಾಂಯ್ ಪುಲಾಂ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಆಬೋಲಿಂ ಹಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಎಕಾಚ್‌ಫಾರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಬೋಲಿನಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಬೋಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೀವ್; ಹಾಡ್ಲಿಂ ಕಾಣ್ಲೆಜೆ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರೇ ಘಡಿಯೇ, ಹಿಂ ಪುಲಾಂ ಆಪ್ಣಾ ಬರಾಬರ್ ಹಾಡ್ಲಲೇ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆಶಾ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೇ ಮ್ಹಜೇ ಮೊಗಾಚೇ ಇಷ್ಟಿಣಿಚೊ ಆಬೋಲಿನಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಕಳ್ವಳ್ಳೊ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ತೆದಳಾ ಕಸಲಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ರುಪೆಲ್ಲಿಂ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ? ಲಾಗ್ಸಾರ್‌ಚ್ ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಆಮ್ಗಲ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: “ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಸುಮತೀ? ಪುಲಾಂ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಸೊಡಿನಾಂಯ್? ತುಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಗಾಂಟ್ ತಿಂ” ಮ್ಹಣ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕೆಲೊ. ಪುಲಾಂಚಿ ಪಾಂತಿ ಕಾಣ್ಲೆಲಿ ವ್ಹೊಯ್. ಪುಣ್ ಕಾಣ್ಲೆತಾನಾ ಆದ್ಲಿ ತಿ ಉಮೆದ್ ಯಾ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಕಾಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸುಮಾರ್ ದಿಸಾಂ ಹೆವ್ಮಿನ್ ಅಶೆಂಚ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಆಬೋಲಿನಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತರೀ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಆಬೋಲಿಂ ಮಾಳ್ನ್, ಸುಂಗಾರಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಕದ್ವಳಾಯಿಲ್ಲಾ ಆಬೊ ಲಿನಾಚಿ ಹಕಿಕತಾ ಆಮ್ಗಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.



ಆಬೋಲೀನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಳಾರ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಕಿರಿಸ್ತಾನ್ ಚೆಡುಂ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾ ಮುಖೆ ಒಣಂತಲ್ಲ್ಯಾ ತಿಶಿಲೇ ಕೇರಿಂತಲ್ಲ್ಯಾ ಕೈತಾನಾಚೆ ಧುವ್. ಘರಾ ಉಲಂವ್ಚಿ ಭಾಸ್ ಕೊಂಕಣೀ. ಕೊಂಕಣೀನ್ 'ಆಬೋಲಿಂ' ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತ್ಯಾ ಪುಲಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಚ್ 'ಆಬೋಲೀನ್' ಹೆಂ ನಾಂವ್ ಪುಣಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಮೂ? ಆಯ್ಲಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ಯಾಯಿ ಪುರೊ! ಪುಣ್ ಆಬೋಲೀನ್ ಮಾತ್ ನಿಜಾಕ್ಯಾಯಿ ಆಬೋಲ್ಯಾ ತಸಲೆಂ ಚೆಡುಂ. ಮೋವ್ ಮನಾಚೆಂ ಆನಿ ಮೊವಾಳ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ ದೆಮಿನ್ಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಪುಲಾಂ ಮೊಲಾಯ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ!

ಆಬೋಲಿಂ ಪರ್ಮಳ್ ನಾತ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂ. ಪರ್ಮಳ್ ನಾತ್ಲಿಂ ನ್ಹಯ್, ಪರ್ಮಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ದೀನಾತ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂ. (ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ಮಳ್ ನಾತ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯಿಚ್ ನಾತ್.) ಆಬೋಲೀನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯಾಯಿ ತಶೆಂಚ್. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ, ಧಾಂಪ್ತಾ ಮನಾಚೆಂ ಚೆಡುಂ.

ಆಬೋಲಿನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹೆ ವಿಚಾರ್ ಮತಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಚುಕನಾಸ್ತಾನಾ ರುಪೆತಾ. ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಅತಿ ಚಡ್ ಸುಖಾಚೊ ದೀಸ್ ತೊ! ವ್ಹಕ್ಲೇ-ನವ್ರ್ಯಾಚೊ ವ್ಹೊರ್ ವೆತಾನಾ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್. ತೆಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಕಶೆಂ 'ಜಾಯ್ತ್' ಮ್ಹಣಾಲೆಂ?

ತಾಣೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಯೊ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಬಲಾತ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ! ತರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಅನ್ನಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೇ ಖಾತೀರ್ ತಾಕಾ ರಾಗ್? ದೂಖ್? ನಾ— ತಸಲಿಂ ಕಸಲೀಂಯ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ತ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಉಬೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿಂ. ಅತಿ ಶಾಂತ್, ಅತಿ ಮುಗ್ಧ—



ಕಾಂಯ್ ಪಾಪ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಸಂತೋಸ್ ಯಾ ದೂಖ್  
ಖಿಂಚೆಂಯ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಪುಣೆ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾಕಮಳಾರ್ ತೆದಳಾ ಮ್ಹಾಕಾ  
ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ.

ತರಿಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲಿಂ; ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್‌ಯೊ  
ಭೊಗ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಸಗ್ಳೊ ಗಾಂವ್‌ಚ್ ಬಿರ್ಮತ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾ  
ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಮೋಸ್ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಆಬೊಲಿನಾನ್ ಅಪೇಕ್ಷಿಲ್ಲಿಂ ಕಾಜಾರ್  
ನ್ಹಯ್. ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾ ಜಲ್ಮಾಂತರಾಂತ್ ಮೆಳೆ  
ನಜೊ ತಸಲೊ ಎಕ್ಲೊ ದುಷ್ಟ್ ಕರ್ಮಿ, ಮನ್ವೇಲ್, ಪುಲಾಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ  
ಆಬೊಲಿನಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ 'ಜಾಯ್ತ್' ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಕಸೊ ?

### 3

ಇತ್ಲೇ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಆಮ್ಚೆ ಕೇರಿಂತ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತರ್ಕಾಂ  
ಕುತರ್ಕಾಂ ಚಲ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ ಹಿ ಖಬರ್ ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ  
ಕಿತ್ಲೆಶಾ ದಿಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ ಮುಖಾಂತ್  
ಕಳ್‌ಲ್ಲಿ.

ಆನಾನ್ ಆಂಗ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ರಾತಿಂ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ವ್ಹೊರಾಂ ಧಾ  
ಉತರ್ತಾಲಿಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಆಮಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಪೂರಾ ಜೇವ್ನ್ ನಿದ್ತಾ  
ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ತೊ ಉಬಾಳ್ ಜಾಲ್ಲೇವರ್ವಿಂ ಆಮಿ ಪೂರಾ ಭಾಯ್ರ್  
ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಮಾಟ್ವಾ ಪಂದಾ ನಿದ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಮಾಂಯ್, ಮ್ಹಜಿಂ  
ಭಾವ್ ಭಯ್ಣಿಂ, ಹಾಂವ್ ಏಕಡೆ; ತಶೆಂಚ್ ಆಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಮಾರ್  
ದೋನ್ ಹಾತ್ ಪಯ್ಸ್ ಆನ್ ನಿದ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಜೇವ್ನ್ ಜಾವ್ನ್  
ಆನ್ ನಿದೊಂಕ್ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಶಿ ತರೀ ಜಾಗ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಆನ್  
ಭಿಚಾಣ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಬೀಡಿ ಪೊಡ್ತಾಲೊ.

ಸುಮಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಂಯ್ ಜೆವಣ್-ಬಿ ಜಾವ್ನ್,  
ಭಿತರ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪೂರಾ ತಿರ್ಸುನ್, ಸೊಪ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚಿ ವಾತ್



ಲ್ಹಾನ್ ಕರ್ನ್, ಮ್ಹಜೇ ಬಗ್ಲೆನ್ ಭಿಚಾಣ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ಜಾಲಿ. ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾತಳ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಆನಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೇ ಬಿಡಿಯೆಚೊ ಉಜೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಭೊಂವ್ತಣೆಂ ಕಾಂಯ್ ಆವಾಜ್ ನಾ. ದೀಸ್‌ಭರ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಪುರೋ ಜಾಲ್ಲೇ ಕೇರಿಚಿ ಕೇರ್‌ಚ್ ನಿದ್ಚೆಂ ಅಟ್ಪಾಣೆಂ ಕರ್ತಾಲಿ. ಖಿಂಯ್ ಪಯ್ಸಾರ್ ಒಕ್ಲಾಂಚೇ ಕೇರಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೊ ಗುಮ್ಬಾಂಚೊ ಆವಾಜ್, ಆಗೇರ್ಚ್ಯಾ ಮುರ್ಕುಂಡಿ ಘಡ್ಚಿಂ ಸುಣೆಂ ಘೊಂಕ್ಚೊ ಆವಾಜ್, ಘಡಿಯೆಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಆವಾಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಥಂಡಾಯ್ ಕದ್ವಳಾಯ್ತಾಲೊ. ತೆದಳಾ ಆನಾನ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮಾಂಯ್ ಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಉರಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ಜೇ ಪ್ರಾಸ್ ಆಪ್ಲೆ ಉಲಂವ್ಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಘುಟಾ ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಘುಟಾಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಕೆದಳಾಯ್ ತಶೆಂಚ್ ; ಭೊಂವ್ತಣೆಂ ರಾವೊನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಡ್ನ್ ದುಸ್ರಿಂ ಕೋಣ್‌ಯೊ ನಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆಮಿ ತಾಳೊ ಉಣೊ ಕರ್ನ್ ಉಲ ಯ್ತಾಂವ್ ! ಉತ್ರಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂ ? ಕಸಲ್ಯಾ ತರೀ ಭಿಯಾನ್, ಕಳ್ಳಳ್ಯಾನ್ ಘೆಟಿಲ್ಲೇಬರಿ ರಾವೊನ್ ರಾವೊನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಸುದ್ರುಪ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗೇಪಣಾಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಅನ್ನೊವಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಹೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್‌ಯೊ ಏಕ್ :

“ಆಜ್ ಕೈತಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಆಂಗ್ಲಿ ಕಡೆ”.

“ಹೂಂ ?”

“ಆಬೊಲಿನಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್, ಸೈರಿಕ್ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಯಿಂ !

“ಹೂಂ ?”

“ತುಕಾ ಗೊತ್ತು ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ?”

“ಪದ್ಮಾವತೀನ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಉಗ್ಡಾಸ್”.

“ಪುಣ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಯ್‌ಮೊ ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗನಾತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಳ್ಳೀಚ್ ಗಜಾಲ್ ... ಧಾಂಪುನ್ ದೆವ್ಚಿ ಸಂಗತ್ ಕಾಂಯ್ ನ್ಹಯ್‌ಮೊ ?”



“ಪುಣ್... ಚೆಡೊ... ?”

“ಮನ್ವೇಲ್ ನ್ಹಯೇ ?”

“ವೊಯ್. ಕಸಲೆಂ ಭಾಂಗಾರಾ ಗುಣಾಂಚೆಂ ಚೆಡುಂ !.....

ಸಕ್ಕಾಂಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ತ್ಯಾ ಫಟ್ಟಿಂಗಾಕ್...”

“ತುವೆಂ ಕೈತಾನಾಕಡೆ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾಯೆ ?”

“ವಿಚಾರಿನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾತಾಯೆ ತರ್ ? ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಾ. ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್, ‘ಪಾದ್ರಿಚೇ ಒತ್ತಾಯೇಕ್ ಲಾಗೊನ್’ ಮ್ಹಣಾಲೊ.”

“ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ತರ್ನಿ... ಕಾಂಯ್ ಚವ್ಡಾ, ಪಂದ್ರಾ ಜಾತಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ! ತಸಲೆ ಕಡೇ ಪಾದ್ರಿಚಿ ಒತ್ತಾಯ್ ಕಶಿ ಯೆಂವ್ಚಿ ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ ಮನ್ವೇಲಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ತೀಸ್ ಮ್ಹಣಿ ಜಾತಿತ್ ? ಎದೊಳ್‌ಚ್ ದೊಗಿ ಬಾಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ..... ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚೊ.....”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೊಳೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕೊಣೇ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ನ್ಹಯ್ ?”

“ಕಿತೆಂಕಿ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳನಾ, ಕೈತಾನಾಕ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ದಿಸನಾ. ವೆತಾನಾ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ ದುಖಾಂ ಪಾಜರ್‌ಲ್ಲಿಂ...”

“ದುಡ್ವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ?”

“ಪನ್ನಾಸ್ ರುಪಯ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಕಾಡ್ನ್ ದಿಲೆ”.

“ಕಾಜಾರಾಕ್ ಬೊಲ್ತೆಂಚ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ತಲೆಂಚ್.”

“ಪದ್ಮಾವತಿಕ್ ಗೊತ್ತುನಾಯೆ, ತರ್ ?”

“ಚೆಡುಂ ಭಾಯ್ರ್ಯಾನ್ ದಿಸ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಧೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ ಲಾಗಿ ಹಾಬಾ.”

“ಛೆ ಛೆ! ತಿಕಾ ಕೆದಳಾಯೊ ದುಭಾವ್‌ಚ್. ಪುಣ್ ಆಬೊಲಿನಾಚ್ಯಾ ಸಂಗಿಂತೆಯೊ ದುಭಾವ್ ಕರ್ಚೊ ತಿಣೆ ?”

“ಹಾವೆಂ ತಿಕಾ ತಶೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”



“ಕಿತೆಂ ಖಿಂಯ್, ತಾಕಾ ?”

“ಚೆಡ್ವಾಕ್ ದೋನ್ ಮಯನೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಖಿಂಯ್ ಹಾಬಾ !”

“ಅಯ್ಯೋ, ದೆವಾ ! ಕೊಣ್ ಖಿಂಯ್ ?”

“ತೊಚ್, ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್ ?”

“ಮನ್ವೇಲ್ !”

“ಹೂಂ.”

ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್ರಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಬೊಲಿನಾ ಬಾಬ್ತೆನ್ ಆಸ್ಚೊ ಅಪಾರ್ ಮೋಗ್, ಕಳ್ವಳೆ, ತಾಚ್ಯಾ ಪುಡಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಖಿಂತ್, ಭೈಂ— ಹೆಂ ಪೂರಾ ಮ್ಹಜೇ ಮತಿಂತ್ ನಾಟ್ಲೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪದ್ಮಾವತಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಶೆಜಾರ್ಚಿ. ಆಮಿ ಸಕ್ಪಾಂನಿ ತಿಕಾ ಪದ್ವಕ್ಕಾ ಮ್ಹಣ್‌ಚ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ. ಪದ್ವಕ್ಕಾಕ್ ಆಬೊಲಿನಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ಪೂರಾ ಗಜಾಲ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ತಿ ಗಜಾಲ್ ತಿಕಾ ಕಶಿ ಆನಿ ಖಿಂಯ್ ಕಳ್ಳಿ ? ದೇವ್ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಖರೆಂ. ಗಾಂವಾರ್ ಘಡ್ಚೊ ಅಸಲೊ ಪೂರಾ ಗಜಾಲಿ ತಿಕಾಚ್ ಪಯ್ಲೊ ಕಳ್ಳೊ. ಪುಣ್ ಆಬೊಲಿನಾ ಬಾಬ್ತೆನ್ ತಿಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆ ಖಬರ್ ಸತ್ ? ದೆವಾ, ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸತ್ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.

ಪುಣ್ ಫಟ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಯೊ ಕಶಿ ? ಅಸಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಏಕ್ ಕಾರಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್ ಕೈತಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಎಕ್ಲೆಚ್ ಧುವೆಕ್, ಚವ್ದಾ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಪಿಂಪ್ರಾಕ್, ಮನ್ವೆಲಾ ತಸಲ್ಯಾ ನಾಡ್ಗಾಚ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಬಾಂಧಿತ್‌ಕಿ ? ತರ್ ಪದ್ವಕ್ಕಾನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ಖಬರ್ ಫಟ್ ನ್ಹಯ್ ?



ಆಬೋಲೀನ್ ಕಾಜಾರಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಗುರ್ವಾರ್ ? ಚವ್ವಾ  
ವರಸ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಬಾಳ್ ?

ಹಿ ಸಂಗತ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಸ್ವತಹಾ ಆಬೋಲಿನಾ  
ನ್‌ಚ್ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ರೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್  
ಯಿ ಕಸಲಿ ? ತೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಆತಾಂಯಿ ಜೀವ್ 'ಕಲ್ಲ್'  
ಜಾತಾ !

## 4

ಕೈತಾನಾಚೆಂ ಘರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾ ಮುಕ್ಲೆ ಕೇರಿಂತ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ.  
ಒಣೆಚೆ ತೇ ಬಗ್ಲೆನ್. ತೊ ಕಸ್ಬೇನ್ ಘಾಣ್ಯಾಕಾರ್. ನಾರ್ಲೆಲ್ ಆನಿ  
ಸುಂಗೇಲ್ ಕಾಡ್ನ್ ಶೆಜಾರಾ ಆನಿ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಗಾಂವಾರ್ ವಿಕಾಲ್ತೊ.  
ಘರಾ ಆಸ್ಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೆಗಾಂಚ್— ಕೈತಾನ್, ಆಬೋಲೀನ್ ಆನಿ  
ತಾಚೊ ಧಾಕ್ಟೊ ಭಾವ್ ಬಸ್ತಾಂವ್. ಕೈತಾನಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಮರೊನ್  
ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಾಂಯ್ ಧಾ ವರಸ್ಸಾಂ ಮ್ಹಣಿ ಜಾತಿತ್. ತಿ ಸರ್ತಾನಾ  
ಬಸ್ತಾಂವ್ ಎಕಾ ವರಸ್ಸಾಚೊ. ಲ್ಹಾನ್ವಣಾರ್‌ಚ್ ಆವಯ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ  
ಅನಾಥ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕೈತಾನ್‌ಚ್ ಆವಯ್‌ಬರಿ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಣೆ  
ತಾಂಕಾಂ ವಾಗಯಿಲ್ಲೊ ಮೋಗ್, ಮಯಾ, ಮಯ್ಪಾಸ್ ಅಪಾರ್.  
ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕೈತಾನಾಗೆರ್ ಗೆಲ್ಯಾಂ, ಲೆಖ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ  
ತಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಚಿ. ಇಸ್ಕೊಲ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭೊಂವೊನ್ ವೆಚೆಂ  
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಆಬೋಲಿನಾಚ್ಯಾ ಘರಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಡಿ  
ಚ್ಯಾ ಸರ್ವೋತ್ತಮಾಚ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಚ್ಯಾ ಸರಸ್ವತಿಚ್ಯಾ ಘರಾ. ಪುಣ್ ಇಲ್ಲಿಂ  
ವಾಡ್ತಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ವೋತ್ತಮಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಚೆಷ್ಟಾಯೊ ಕರ್ತಾಲಿಂ  
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾವೆಂ ತಾಗೆರ್ ವೆಚೆಂ ರಾವಯಿಲ್ಲೆಂ. ಆಬೋಲಿನಾಚ್ಯಾ  
ಘರ್ಚಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಧಾವ್ನ್ ಮೊಗಾಚೆಂ. ಕೈತಾನ್, ಆಬೋಲೀನ್  
ಆನಿ ಬಸ್ತಾಂವ್— ಸಕ್ಪಾಂಯಿ !



ತಾನೆ ತೆಡಾಂನಿಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರೇ ಕಸ್ಬೆಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಘಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಚೆ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಯಾ ನಾತ್ಲೊ ಜೀವ್. ಕೈತಾನ್ ಆನಿ ಬಸ್ತಾಂವ್ ದೊಗೀ ಭಾರಿ ಉಮೆದಿನ್ ಘಾಣ್ಯಾಚೆಂ ಜೂಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ಖಾಂದಾರ್ ದವರ್ನ್ ಘುಂವ್ತಾಲೆ. ಆಬೊಲೀನ್ ಘಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ರುಕಾ ವಯ್ರ್ ಚಡೊನ್ ಬಸೊನ್ ಘಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ವಾನಾಂತ್ 'ಪೇಂಡ್ ಸಾರಿತ್ತ್ ಸಮಾ ಕರ್ತಾನಾ ಹಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್ಯೊ ಘಾಣೊ ಘುಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿತಾಲೆಂ— ಪೊದಾಂ ಮ್ಹಣೀತ್, ಹಾಸೀತ್.

ಎಕೇ ರಿತಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕೈತಾನಾಕ್ ತಶೆಂ ಬಸ್ತಾಂವ್ಕ್ ಆಬೊಲೀನ್ಚ್ ಆವಯ್ ಮ್ಹಣಜೆ. ಕೈತಾನಾನ್ಚ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾಂಯ್ ಕಡೆ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್ಯೊ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ರೀತ್‌ಚ್ ತಶಿ: ಘರೇ ಯಜ್ಮಾನೀ ಬರಿ. ಬಸ್ತಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಕಳನಾತ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ. ಕೈತಾನ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಘರ್ದಾರ್ ಚಲಂವ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪೂರಾ ಆಬೊಲಿನಾಚೀಚ್. ಪ್ರಾಯ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚವ್ದಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಾಚೇ ಕುಡಿಚೇ ವಾಡಾವಳಿನ್, ಘರ್ದಾರ್ ಚಲಂವ್ಚಿ ತಾಚೇ ಚುರುಕಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಪ್ರಾಯ್ ಚವ್ದಾಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್. ಭರ್ಲೆಂ ದಾಟೆಂ ಮೊಟೆಂ ಆಂಗ್. ದೀಗ್ ಜಿನೊಸ್, ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್, ಸಾವ್ಲೆಂ ಆಂಗ್, ಕಾತ್ ಸೊಭಿತ್ ನ್ಹಯ್ ಪುಣ್ ಭಾರಿ ಆಕರ್ಷಿಕ್.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೇರ್ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಕೈತಾನಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಘಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕೊಡ್ಕಾಂತ್ ಕೋಣ್ ಯೊ ನಾತ್ಲೆಂ. ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಸೊಧೀತ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ತೆಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ಚಿ ಕಾಟ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಬಸ್ಲೆಂ. ಬಿಸ್ಕೆ ಸೊಡ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟೀರ್ ಪಾತ್ಕಾವ್ನ್ ಮುಕಾರ್ ದವರ್ಲಲ್ಯಾ ಆಸ್ಕಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್



ಪಡ್ಲೆಂ. ಹಾವೆಂ ಆವಾಜ್‌ಬಿ ಕಾಂಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್  
ವಚೊನ್ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಕಿತೆಂ ಹಾಬಾ! ಕೋಣ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್?  
ಇತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಸುಂಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲಾಂಯ್?”

ಗುಮಾನಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾ ಧರ್ಮಾನ್ ಭಿಯೆವ್ನ್  
ತಾಣೆ ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಅಜಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ತೋಂಡ್ ಮ್ಹಜೇ  
ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪಳೆಲೆಂ: ತಾಚ್ಯಾ ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ  
ದುಖಾಂ!

“ಅರೆ! ರಡೊನ್ ಬಸ್ಲಾಂಯ್ ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

ತಾಣೆ ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಕಿರ್ಕೀನ್ ದೊಳೆ ಪುಸ್ಲೆ ಆನಿ ಕಾಂಯ್  
ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆಂ:

“ನಾ, ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಕಿತೆಂಕಿ ಬಸ್‌ಲ್ಲೇಕಡೆ ಮಾಂಯ್ಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್  
ಆಯ್ಲೊ.”

ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್  
ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತಶೆಂ ದುಭಾವಾನ್‌ಚ್ ಹಾವೆಂ ತಾಚೇ  
ಕುಶಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ ಜಾಯ್ಜೆ. ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಆಪ್ಲೆ  
ಬಿಸ್ಕೆ ಕೇಸ್ ಸಾಂಟಾಳ್ನ್ ಸಮಾ ಕರೀತ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಆಜ್ ಇಸ್ಕೊಲಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂಯ್ ಕಿತೆಂ?”

ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ತೆದಳಾಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಾವ್ಚಿ ಕಳ್ಳೆಂ, ಹಾಂವ್ ಸದಾಂ  
ಚೇ ಪ್ರಾಸ್ ಏಕ್ ಘಂಟೊ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಲಕ್ಷಾ  
ಆನಿಕ್‌ಯೊ ದುಖಾಂ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಕುಶಿನ್‌ಚ್ ರೊಂಬ್‌ಲ್ಲಿ.  
ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಆಜ್ ಫಾಣೊ ಫಾಲಿನಾತ್?”

“ಆಜ್ ಫಾಣ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ವೆಗಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಆನ್ ಆನಿ ಬಸ್ತಾಂವ್  
ದೋಗ್‌ಯೊ ಗೋಕರ್ಣಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್. ಫಾಲಾ ವೆಂಕಟರಮಣಾ  
ದೆವಾಚಿ ಪರಬ್‌ಮೊ?”



“ಓಹೋ! ತೇಲ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್?”

“ವೊಯ್.”

ಆಬೊಲಿನಾಚ್ಯಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಸದಾಂಚೊ ಉಲ್ಲಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸದ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಧಂಯ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್‌ಯೊ ಪುರೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಂ ನಾ. ತೆದಳಾ ತಾಣೆಚ್ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ; ಸಪ್ಣಾಂತ್ಲೆಂ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ:

“ಸುಮತೀ, ಭುರ್ಗಿಂ ಕಶಿಂ ಜಾಂವ್ಚಿಂ? ತುಕಾ ಖಬರ್ ಆಸಾಯೆ?”

ಹಾಕಾ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾಮೊ? ಕಸಲೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುಂಕ್! ಪಿಶಿ ಭುರ್ಗಿ ಮತ್‌ಕಿ? ಪುಣ್ ಆಬೊಲಿನಾಚೆ ಭಿರಾಂತಿನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ ದೊಳೆ ಆನಿ ಧೊವಾಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆತಾನಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಕಿ. ತೆಂ ಚೆಷ್ಟಾಯೇನ್ ವಿಚಾರಿನಾ ಮ್ಹಣ್. ತರಿಪುಣ್ ಉತರ್ ಚೆಷ್ಟಾಯೇರ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, ತೊಂಡಾರ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾಚೊ ಹಾಸೊ ಪಾತ್ಸಾವ್ನ್:

“ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ಹೆಂ ಸವಾಲ್? ಆಜೂನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆ ಆಶಾ?”

“ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂಚ್ ಭುರ್ಗೆಂ ಜಾಯ್ನಾ?”

ಆಬೊಲಿನಾಚ್ಯಾ ಮುಷ್ಟರಾರ್ ಭಿಯಾನ್ ನಿರ್ಣೆಲ್ಲಿಂ ನೆಣ್ಣೇಪಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಛಿ! ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ?” ಹಾವೆಂ ಹಾಸೊ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ. ತೇಚ್ ಘಡಿಯೇ ಸತ್ ತೊಂಡಾರ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಧಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಳೆನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಮ್ಹಜೆ ಮನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಹಾಂವ್...?”



ತಾಚೆ ಓಂಠೆ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆ. ತೋಂಡ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ದೊವ್ವೆಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಾಂ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ತಾಣೆ ರಡ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಛೆ, ಆಬೊಲೀನ್, ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ಪಿಶೇಪಣ್ ತುಜೆಂ?”

“ನಾ, ಸುಮತೀ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೆಂ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಮಾಂಯ್ ಪುಣೆ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್...”

ತೆಂ ನಿಜಾಕ್ಯೊ ರಡಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ರಡಾನಾಕಾ, ರಡನಾಕಾ, ಆಬೊಲೀನ್.”

“ಗುರ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ ಕಳ್ವಾ?”

ಆಬೊಲಿನಾಚೆಂ, ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಭರೊನ್, ಪುಮಾ ರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್: ಕಶೆಂ ಕಳ್ವಾ? ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಜಾಣಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ತೆದಳಾ ಕಾಂಯ್ ಬಾರಾ ವರಾಂ ಪ್ರಾಯ್. ಪುಣ್ ‘ಗರ್ಬ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಪೋಟ್ ವಾಡ್ವಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಅರ್ಥಾಚೆಂ ಉತರ್ ಜಾಣಾ ಸ್ಲಿಂ. ತಶೆಂಚ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಕಸಲೊ ತರೀ ಆರ್ಥ್ ಝಳ್ಕಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ಝಳ್ಕಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಧರ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ ಲಾಗಿ ನೋಡ್ನ್, ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘಾಗ್ರ್ಯಾಚೊ ನಾಡೊ ಸುಟವ್ನ್, ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾರ್ ದವರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಪಳೆ, ಸಮಾ ಪಳೆ! ಹಾಂವ್ ಗುರ್ವಾರ್?”

ಚಿಂತಿನಾತ್ಲೆ ಘಡಿಯೇ ಘಡ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಘಡಿತ್, ತಾಚೆ ಕಾಂಪ್ಚೆ ಹಾತ್, ಕಾಂಪೆರೊ ತಾಳೊ— ಹೆಂ ಪೂರಾ ಭೊಗುನ್ ಭಿಯೆಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್; ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ಚ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಬಳಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಕುಶಿನ್ ಧಾವ್ಲಿಂ,

“ನಾ, ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಖಬರ್ ನಾ” ಮ್ಹಣತ್. ಹಾಂವ್ ಧಾಂವೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ದಣ್ಣೊ ಉತರ್ತಾನಾ ಬಸ್ಲೆಕಡೆ ಧಾವ್ನ್ ಚ್



ಆಬೊಲಿನಾನ್ ತಾಳೊ ಪಿಂಜುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ :

“ಸುಮತೀ, ಕೊಣಾಕಡೆಯೊ ಘುಟ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ. ಹಾಂ! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚ್ಯಾನ್!”— ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾತಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ : ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಆಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಸಫಾಯ್, ಥಂಡ್, ಮೋವ್ ಮೋವ್ ವಿಣ್ಣೆಂ ಪೊಟ್ !

ತೇ ಸಾಂಜೇರ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಆಟಂವ್ಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ : ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೆಂ ? ಮಾಂಯ್ಕ್ ಸಾಂಗೊಂ ? ಸಾಂಗಜೆಚ್ ? ಕೊಣಾಕ್ ಮ್ಹಣಿ ಸಾಂಗಜೆ, ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಚ್ಯಾ ಘುಟಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ (‘ಕೊಣಾ ಕಡೆಯೊ ಘುಟ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ ! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚ್ಯಾನ್ !’)— ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಲಿ.

ಭುರ್ಗಿಂ ಕಶಿಂ ಜಲ್ಮತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರ್ಯೊ ಲಗ್ನಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮಹಾಪಾಪ್, ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಅನರ್ಥ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಅರ್ಥ್ ಸಮ್ಜಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ. ಆಯ್ಕೋ, ಆಬೊಲಿನಾ !..... ಪರ್ತುನ್ ಪರ್ತುನ್ ತೆಂಚ್ ಚಿತ್‌ಲರ್ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ! ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಕಾನಾಂತ್ ಘುಣ್ಪುಣೊಂಕ್ !

ತ್ಯಾ ಪಾಪಾಚೊ ಘುಟ್ ಮ್ಹಜೇಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ದವರ್ನ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಕ್ ಪುಗಾಸಾಂವ್, ಆನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್‌ಯೊ ಪುಗಾಸಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಸಾಂಪಡ್‌ಲ್ಲೇ ಸ್ಥಿತಿಂತ್ ಪೆಚಾಡ್ಪಾನಾ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಆನಾಚೆಂ ಆನಿ ಮಾಂಯ್ಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆಂ. ಮನ್ವೆಲಾ ತಸಲ್ಯಾ ದುಷ್ಟಾಕ್, ಅಕ್ಕಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ಪಿವ್ಡ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಆಬೊಲಿನಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯ್ಲಾ ಮೂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ರಡ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಾಂಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಆಯ್ಕತಾನಾ ಕಸಲೊ ತರೀ ಗುಪಿತ್ ಸಂತೋಸ್ ಭೊಗೊನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಉಲ್ಲಾಸಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ! ತೊ ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆ ಕಾತ್ರಿಂತ್ಲಿಂ ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಸುಟ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗೊನ್ ? ಯಾ ಆಬೊಲಿನಾಚೇರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂ ಅನ್ವಾರಾಕ್‌ಯೊ



ಏಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಲಾಭೋ ಮ್ಹಣ್ ಭೋಗೋನ್ ? ಖಿಯ್ಚೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ?... ಪುಣ್,

ಪದ್ಧಕ್ಕಾನ್ ಹಾಡ್ಲಿ ಖಬರ್— ನ್ಹಯ್, ಸ್ವತಹಾ ಆಬೊಲಿ ನಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿ ಹಾವೆಂ ಆಯ್ಕಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಸಯ್ತ್ ಫಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಸ್ತೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ ! ವ್ಹೊಯ್, ತಿ ಸಗ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಫಟ್ ಗಜಾಲ್. ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಕಲ್ಪಾನಾ ಘಡೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ ಪುರಾ ಘಡೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ : ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಆಬೊಲಿನಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಥೊಡೆ ಮಯನೆಚ್ ಉತರ್ಲೆ.

## 5

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೇರ್ ಹಾಂವ್ ಇಸ್ಕೊಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಮಾಂಯ್ ದೊಧ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಗೊಟ್ಕಾಕ್ ವೆತಾಲಿ ಮಾತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರೆಂ ಹಾವ್ ಕಾಂಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಚೇ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲಿಂ. ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಗೊಟ್ಕಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕೈತಾನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಭಾರೊ ಪಳೆತಾನಾ ಕಾಂಯ್ ಗಲೀಮ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸುಸ್ತಾತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಬೊಲಿನಾಚ್ಯಾ ಲಗ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೈತಾನಾನ್ ಆಮ್ಗೆರ್ ಯೆವ್ಚೆಂ ಭಾರೀ ಪಾತಳ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತೇಲ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಸ್ತಾಂವ್‌ಚ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಚಡಿತ್ ಅನರ್ಥ್ ಕಾಂಯ್ ಘಡ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಲಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಹ್ಯಾ ಲಗ್ನಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಘುಟಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಲೊಕಾಚಿ ಜೀಬ್ ವಾಟೆರ್ ಪಡ್ಚಿ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ಚ್ ನಾ. ಉಲಯ್ತಲೆ ಉಲವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೆ. ಬರೊ ಮರ್ಯಾದಿಚೊ ಏಕೀನ್ ಮನೀಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೈತಾನಾನ್ ಹೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಮತಿಚೇ ಬೆಜಾರಾಯೇಕ್ ಏಕ್ ಕಾರಣ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಬೆಲ್ಲಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ನವಾಲ್ ನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಚೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಆಸ್ಲೆಲೆ ಮೊಗಾಚೆ ಧುವೇಕ್ ಎಕಾ ಫಟ್ಕಿಂಗಾಕ್ ಲಗ್ನ್



ಕರ್ನ್ ದಿಂವ್ವೊ ಅಮ್ಮಾಸ್ ಉಬ್ಬಲೊಮೂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದೂಖ್ ಎಕೇ ಕುಶಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕುಟುಂಬಾಚೇ ಮರ್ಯಾದಿಕ್ ಕರಿ ಪುಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ದುರ್ಘಡಿತ್ ಭೊಗುನ್ ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಗಳೊಲೊ. ದೆಖುನ್ ತೊ ಕಾಂಯ್ ಆಪ್ರುಪ್ ಆಮ್ಗರ್ ಆಯ್ಲೊಬಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಾದ್ರಿಚ್ಯಾ ಒತ್ತಾಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮ್ಹಣ್ ಆನಾಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉತೇರ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆಮ್ಚೆಕಡೆ ಉಲಂವ್ಚೆ ಕರ್ಚೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್, 'ತುಮ್ಮಾಂ ಪೂರಾ ಖಬರ್ ಆಸಾ; ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಬಾಕಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಮುನೊ ಧರ್ ಧರ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಆಮಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ 'ಆಮ್ಮಾಂ ಕಾಂಯ್ ಖಬರ್ ನಾ' ಮ್ಹಣ್ ದಾಖಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಕಶೆಂ? ತರಿಪುಣ್ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂಚ್ ಆಮ್ಚೆಮಧ್ಲಿ ಒಳಕ್, ಸಳಾವಳ್‌ಬಿ ಪೂರಾ 'ಭಾಯ್ಲೇ ದೆಖಿಚಿ' ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಆಮ್ಗರ್ ಘರಾ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಆಬೊಲೀನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಜಿವಾಚಿ ಗಾಂಟ್. ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೇ ದೀಸ್ ಧಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ರ್ಪುಳಕ್ ನಾ. ತಾಚೇ ಭಲಾಯ್ಕೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ತೆಂ ಕಶೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಶಾ. ಪುಣ್ ತಾಚೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚೊಚ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಮ್ಹಣ್ ತೋಂಡ್‌ಚ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ! ತರಿಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಕಳ್ಳಳೆ: ಕಾಂಯ್ ಸಮ್ಜಣಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆವಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ. ಖಂಯ್ ತರೀ ನಿಸ್ತೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ಆಸಾಕಿ? ಘೊವಾಗೆಲಿಂ ಕಶೆಂ ಚಲಯ್ತಾತ್‌ಕಿ ಬಾವ್ಡ್ಯಾಕ್? ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿಯೊ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾ ಯಾ ಕೈತಾನಾನ್ ಆಪುಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್‌ಯೊ ನಾ.

ಕೈತಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಂಯ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಲೊಯ್, ಕೈತಾನಾ?”

“ದೂಧ್ ಕಾಡ್ನ್ ಜಾಲೆಂ?”

“ಕಿತ್ಯಾ? ದೂಧ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ?”



“ನಾ, ಅಮ್ಮಾ. ಆನಿ ಹಾವೆಂ ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾನ್ ದೂಧ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಮಾತಿ...”

ಕೈತಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ದವರ್ನ್ ಗೊಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ಚ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಖೊಲೆ ಫಾಲೆ, ಅಮ್ಮಾ, ತಾಣೆ... ಖೊಲೆ...”

“ಛೀ, ಕೈತಾನಾ. ಸಾಂಜೆಚೊ ದಿವೊ ಪೆಟಂವ್ಚೊ ವೇಳ್. ಹೆಂ ಕಾಲೆಂ...”

ಮಾಂಯ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ದೂಧ್ ಕಾಡ್ನ್ ಚ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ತಾಣೆ ಕಶೆಂ ಪುಣೆ ಕರ್ನ್, ತ್ಯಾ ಫಟ್ಟಿಂಗಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೋಸ್ ಕೆಲೊ... ಆಬೊಲೀನ್ ಗುರ್ವಾರ್ ನಾ...”

“ಆಂ!”

ಕೈತಾನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಖಬರ್, ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾಂಯ್ಚೊ ಉದ್ಗಾರ್ - ಇತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಬಾಂಧುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ನಟನ್, ಕತ್ರಿಮ್ ಪೂರಾ ಕೊಸಳ್ಳೆಂ.

“ಸಗ್ಳಿ ಮ್ಹಜೀಚ್ ಚೂಕ್. ಅಯ್ಯೋ ಕಾಂಯ್ ಸಮ್ಜಣಿ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾ ಗೊರುಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಘಾಸಾಕ್...”

ಕೈತಾನ್ ರಡಲಾಗ್ಲೊ.

“ಛ, ಛ, ಕೈತಾನಾ. ಅಶೆಂ ರಡೊನ್ ಕರ್ನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಫಾಯ್ಲೊ ?”

“ಪಾಪ್... ತಾಕಾ... ಗುರ್ವಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ, ಕಿತೆಂ, ಕಾಲೆಂ ಖಿಂಯ್ಚೆಂಚ್ ಖಬರ್ ನಾತ್ಲೆಂ...”

ಕೈತಾನ್ ಮುಸ್ತುಸೊನ್ ಸಾಂಗಲಾಗ್ಲೊ.

ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಪರ್ತುನ್ ಗೊಂದಳ್ಳೆಂ. ಹಾತಾಂಪಾಯಾಂನಿ ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲಿ ಕಾಂಪ್ ಭರ್ಲಿ: ಹಿ ಗಜಾಲ್ ನೀಜ್ ? ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಪಡ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಪೊಟಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಇತ್ಲೊಚ್ ? ತರ್ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಅನರ್ಥಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿಯೊ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿ ಭರ್ಸಲ್ಯಾ ?... ತರಿ ಪುಣ್ ಕೈತಾನಾನ್ ‘ಸಗ್ಳಿ ಮ್ಹಜೀಚ್ ಚೂಕ್’ ಮ್ಹಣ್ ಒಪ್ಪೊನ್



ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ? ತಾಂತುಂಚ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ; ಸ್ವತಾ ಬಾಪುಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೇಕ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಚಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆ ಕಷ್ಟ ಸಮ್ಜತಲೆ ! ತರಿಪುಣ್ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಯೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಧಂಯ್ ರಾವ್ಣೆಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಭೊಗ್ಲೆಬರೀಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ಯೊ ಸೊಡ್ಲೆಂ :

“ಅಮ್ಮಾ, ಘರಾ ಯಾ ?”

“ಯಾ, ಸುಮತೀ. ತ್ಯಾ ವಾಸ್ತಾಕ್ ಸೊಡ್. ಉರ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್ ಖಾಂವ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣೆ ದುಬ್ಚೆಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಿ ಉಲ್ಲಿ. ಆನಿಕ್ಯೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆಬರೀಚ್ ಬಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕೈತಾನಾಕ್ ಸಾಂಗಲಾಗ್ಲಿ :

“ಚಲ್, ಊತ್, ಕೈತಾನಾ. ಘರಾ ಯಾ. ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸಗ್ಲೆಂ ಘರಾಚ್ ಸಾಂಗ್.”

ಕೈತಾನಾನ್ ಸಗ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಪುಣ್ ದೂಖ್ ಬಾಂಧುನ್ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಲಜೇಮನ್ ಆಯ್ಕನಾತ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಕುಡ್ಕುಡ್ಕೆ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಸಮ್ಜೊನ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಚಿ ಸಕತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಿನಾ. ಪುಣ್ ಆಯ್ಚಿ ವಾಡೊನ್ ರಾವ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ದೀಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಸಗ್ಳಿ ಹಕಿಕತಾ ವಿಮರ್ಶಿತಾನಾ, ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಅರ್ಥುಕುರೆಂ, ಧರ್ನ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯ್ಕಲೆಂ ಆಪಾ ಖಿಂಚ್ ಏಕ್ ನವೊ ಅರ್ಥ್ ಘೆವ್ನ್, ಜಿವಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ರುಪೆತಾ ಮ್ಹಜೇ ಮತಿಚ್ಯಾ ಪಡ್ವಾರ್ : ತಿ ಸಗ್ಳಿ ದುರಂತಾಚಿ ಕಥಾ, ಕಾಲ್ಚ್ ಘಡ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ದೊನ್ಪರಾ ಭಾರಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚಕ್ರಖಂಡೇಶ್ವರಾಚ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಘೊಳೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪರಮೇಶ್ವರೀ ಆನಿ ಆನೈಕ್ಲೆಂ ದಿವ್ಯಾಂಚೆ ಬಾಯ್ಲ್ ಕಾಮಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಶೆತಾ ಮೆರೇದೇಗೇನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಜಾಂಬ್ಳಿರುಕಾ ಸಾವ್ಲೆಕ್ ಬಸೊನ್



ಪುನೊಡ್ ಖಾತಾನಾ ಮುಖ್ಲಾ ಪಾಡ್ಪಾ ವಯ್ಲಾ ಸುಂಗಿ ರುಕಾಂಕಡೇ  
ಕೊಣೆ ತರೀ ಕಿಂದ್ರಿ ತಾಳ್ಯಾನ್ 'ಅಯ್ಯೋ' ಮ್ಹಣ್ ಬೋಬ್ ಕಾಡ್ಲೊ  
ಜೋಪ್ ಜಾಲೊ. ದೊಗಾಂಯೊ ಗೊಮ್ಮಿ ಲಾಂಬ್ ಕಾಡ್ನ್ ಪಳೆತಾತ್  
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲಿಂ! ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಚಿ ಗಜಾಲ್.  
ಮನ್ನೆಲಾಚೇ ಅಂದಿಲ್ಲೇ ವೆಂಗೇಂತ್ ಕೋಣ್ ಎಕ್ಲೆಂ ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ಚೆಡುಂ  
ಹುಳ್ಳುಳ್ಳಾ. ತಾಣೆ ಧಡ್ಬಡೊನ್ ಸುಟೊಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಚೆಯೊ ಗುಮಾನ್  
ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಮೋಗ್ ಖೆಳೆಯ್ತಾಲೊ ಮನ್ನೇಲ್.  
ಆಶೇನಾತ್ಲೇಕಡೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಲಿ ಹಿ ದೀಷ್ಟ್ ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ಬಾವ್ಲಿ  
ಹಾಲಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಬಾಯ್ಲಾಂ,  
ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿ ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ನ್ ಕಾಂಟಾಳ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ “ಇಶ್ತೀ ಶ್ತೀ!  
ಹಾಂಕಾಂ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಪಿಡಾಕಿ? ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್?” ಮ್ಹಣ್ ತೋಂಡ್  
ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಪಾಡಪ್ ತಿಕಿಶೆಂ ಪಯ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮನ್ನೆ  
ಲಾಚಿ ಒಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ಯೊ ತಾಚೇ ವೆಂಗೇಂತ್ ಅಂದಿಲ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾಚಿ  
ಒಳಕ್ ಸಾರ್ಕಿ ದಿಸನಾತ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ತಾಂಚೇ ಮಧೆಂ ಚಲ್ಚೆಂ  
ಉಲವ್ಣೆಯೊ ಕಾಂಯ್ ಆಯ್ಕನಾತ್ಲೆಂ. ಆಯ್ಕಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಸಮ  
ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಂಣಿ ತೋಂಡ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೇ  
ಅಯಿನ್ನ್ ಘಡಿಯೇ ಮನ್ನೆಲಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ದಾಟೊ ತಳ್ತಾತ್ ಚೆಡ್ವಾಚ್ಯಾ  
ಪೊಟಾರ್ ಚರವ್ನ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೇಬರಿ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ:

“ಅರೆ! ತುಕಾ ಪೋಟ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುಂ ಗುರ್ವಾರ್! ಕಾಂಯ್  
ನಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೋನ್ ಮಯನೆ ಜಾತಿತ್. ಅಯ್ಯೋ! ಹಾವೆಂ  
ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಭೆಷ್ಟೆಂ ತಾರೀಪ್ ಉಲವ್ನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ಜಾಯ್ಜೆ?  
ಹಾಚೊ ಘುಟ್ ಕಿತೆಂ?” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್, ಮನ್ನೇಲ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ವೆಂಗೆಂತ್ಲೆಂ  
ಪಯ್ಸ್ ಲೊಟುನ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಅನರ್ಥ್ ಘಡ್ಲೆಂಮೊ  
ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭಿಯಾನ್, ಕಾಂತಾಳ್ಯಾನ್ ಧಂಯ್ಚೊ ನಿಸರ್ಲೊ. ಪಯ್ಲೆಂ  
ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವೊಂಕಾರೊ ಕಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ ತೋಂಡ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್  
ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಿಂ ದಿವೊರ್ಲಿಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಆತುರಾಯ್ ದಾಂಬುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ  
ಸ್ತಾನಾ ಚೊರ್ಯಾಂ ಪಾಡ್ಪಾ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಧಂಯ್



ಮನ್ನೇಲ್ ದಿಸ್ಲೋನಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟ್‌ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಮಾತ್ ತುರ್ತುರಿತ್ ಪಾಡಪ್ ದೆಂವೊನ್ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲೆಂ. ರಸ್ತೊ ಧರ್ಮಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ ಒಳಕ್ ಸಾಮಿ ಕಳ್ಳಿ.

“ಹೆಂ ಪಳೆನಾಂಯ್ ! ಆಮ್ಚೆಂ ಆಬೊಲೀನ್ ನ್ಹಯ್ ? ಕೈತಾನಾಚಿ ಧುಪ್ ! ತೆಂಯೊ ಹ್ಯಾ ಧಂದ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ ?”

—ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪರಮೇಶ್ವರಿನ್ ನ್ಹಯ್. ತಿಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇ ಆನೈಕ್ಲೆನ್.

“ನಾ, ಅಕ್ಕಾ. ತೆಂ ಆನಿಕೀ ನೆಣ್ಣೆಂ. ಪಾಪ್ ಬೂಧ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹೊ ! ತೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಫಟ್ಕಿಂಗ್ !”

“ತುಂ ವೊಗೆಂ ರಾವ್ ಪಳೆಯಾಂ. ತಾಚೆಂ ಅಪ್ಪಂತ್‌ಪಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಚಯ್ನಾಕಾ ತುಂ ! ಸಾಂಗೊನ್ ಕರ್ನ್ ಕಿರಿಸ್ತಾವಾಂಚೆಂ ಚೆಡುಂ ! ಆತಾಂ ಪೂರಾ ಕಳ್ಳೆಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ದಿವ್ಕಾಚ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಕೊಣಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಲೊಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಲ್ವಂತ್ ಹೆಂಚ್ ! ಹಾಂವ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ವಯ್ರ್ ಚಡೊನ್ ಘರಾ ವೆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ : ಹಿಂ..... ದೊಗಾಂಯ್... ಥೂಕ್ ! ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತಿಂ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂಚ್ ನಾ. ‘ಪಾಪ್, ಪಾಪ್’ ಮ್ಹಣ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್‌ಚ್ ಶೀದಾ ಘರಾ ಗೆಲಿಂ.”

\*

\*

\*

ಹೆಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತಾಂಣಿ ದಿವೊರ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ದೋನ್ ಮಯನ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ :

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಆಬೊಲೀನ್ ಪಾಡ್ಪಾಂತ್ ಭೊಂವೊನ್, ಸುಂಗಿ ಫಳಾಂ ವಿಂಚುನ್ ತಿಂ ಕಾಂಟುಲಾಂತ್ ಭೊರ್ನ್ ದಿವ್ಕಾಕಡೇ ಯೆತಾನಾ, ವೊತಾಂತ್ ಕಾಣ್ಮೆರ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ; ‘ಹಾಂಗಾ ಇಲ್ಲೆಂ ಥಂಡ್ ; ಸಾವ್ಕಿ. ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಬಶ್ಯಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ದಿವ್ಕಾಭಿತರ್ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್



ಚಡೋನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಬಸ್ಲೆಕಡೇಚ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ರೈಮ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ. ತಾಚಿ ಚಾಲ್ ಸಗ್ಳಿ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಕಾಜು ರುಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ತೀರ್ ದೀವ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ ಮನ್ವೇಲ್ ಸಾಳ್ಯಾಬರಿ ಆಯ್ಲೊ. ಆಯಿ ಲೊಚ್ ಬಾಗ್ಲೊನ್, ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಘಟ್ ಉಕಲ್ತ್ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಮನ್ವೆಲಾಚೆ ಪಾಪೀ ಓಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಓಂಠಾಂಚೆರ್ ದಾಂಬ್ಲೆ. ತಾಚೆ ಚಾಳ್ವೆಲ್ಲೆ ಹಾತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾ ಪಾಂಗಾಚೆರ್ ಭಿರಾಂತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಚರ್ತಾಲೆ. ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆ ವೆಂಗೇಚೊ ಹೊ ಅನ್ಭವ್ ಆಬೊಲಿನಾನ್ ಚಿಂತುನ್ ಭೊಗುನ್ ನಾತ್ಲೊ. ಅವ್ಚಿತ್, ಚಿಂತಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಣಾವಯ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾನ್ ತೆಂ ಧರ್ಧರೊನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. 'ಆಯ್ಲೊ' ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ದುಸ್ವಾಸಿ ದುಶ್ಯಾ ಸನಾಬರಿ ನಂಜ್ಯೊ ಹಾಸೊನ್ ಮನ್ವೆಲಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ: "ಆತಾಂ ಪುಣಿ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಒಪ್ತಾಯ್ ಯಾ ನಾ ಸಾಂಗ್? ಮ್ಹಜೆಂ ಉಶ್ಟೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಒಂಠಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ. ತುಂ ಆತಾಂ ಗುರ್ವಾರ್ ಜಾತಾಯ್ ಪಳೆ!"

ಮುಖಾರ್ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪೂರಾ ದುರ್ಘಡಿತಾಂಚಿ ಸುರು ಹಾಂಗಾ— ಹ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಂತ್: ಯಾ ಈಶ್ವರ್ ಲಿಂಗಾಚೆ ಸಾಕ್ಷೇಖಾಲ್!

“ಆತಾಂ ಪುಣಿ ಒಪ್ತಾಯ್ ಯಾ ನಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮನ್ವೆಲಾನ್. ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಚೆ ಆದಿಂಚ್ ಧೊಡೆಶೆ ಪಾವ್ಚಿಂ ತಾಣೆ ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಮೆಳೊನ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತೆದಳಾಚ್ ತ್ಯಾ ಮುಗುದ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಸಮ್ಜಣೇಚಿ ಮೂರ್ ಸಯ್ತ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಸುಳಿಯೇಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಯ್ಜೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅಸಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಭಿಷ್ಟಾವ್ಣೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.

ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಬರೆಂ ವಾಯ್ಲ್ಯಾ ಕಳ್ಳೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಸರ್ಲಿ. ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ಹೆರ್ ದೋನ್ಯೊ ಜೀವ್ ದಾದ್ಲೆ: ಪ್ರಾಯ್



ಜಾಲ್ಸೊ ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಭಾವ್. ಸಗ್ಳೋ ದೀಸ್ ಕಾಮ್ ಘಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕೊಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಕೊಣಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆ ರಗ್ಗೆ ನಾತ್, ಖಬ್ರೊ ನಾತ್, ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಇಸ್ರೊಲ್-ಬಿ ಕಾಂಯ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾತಿಚ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಘರ್. ವಚೊನ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಘರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಮಾತ್. ಆಮ್ಗರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಮ್ಹಜೇಕಡೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಮಾತ್ ಸುಧಾಳ್ ಸಳ್ಳಿ. ಅಸಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ವಾಗ್ಲಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ನೆಂಟ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸದಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವನಾಚೊ, 'ಬಾಪುಯ್-ಧುವ್', 'ಭಯ್ಣ್-ಭಾವ್' ಹೊ ಸಂಬಂಧ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಬಾಧಾ ಪ್ರಾಸ್ ವೆಗ್ಳೊ ಆನ್ಯೇಕ್ 'ದಾದ್ಲ್ಯಾ-ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ' ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್, ತೊ ಕಸಲೊ? ತೊ ಕಿತೆಂ ಆಟಾಪ್ತಾ? ತಾಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಗಲೀಮ್? ಹಿ ಕಸಲೀಯ್ ಸಮ್ಜಣಿ ಚಿವ್ಪಿ ಮಾತ್ ನಾತ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಚಿಚ್ ಮನ್ವೆಲಾಚ್ಯಾ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ನವೇಲ್ ನಾ!

ಅಪೇಕ್ಸುಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿ ವೇಂಗ್, ಕಲ್ಪನೇಕ್ ಮಿಕ್ವಲ್ಲೊ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉಮ್ಯಾಚೊ ಅನ್ಭವ್ ಜೀವ್ ಪೀಳ್ನ್ ಖಾಲಿ ಕರ್ಚಿ ತಿತ್ಲೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾ ತ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಜೀವ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಉಶ್ಟೆಂ! ಥಿಂಪಿ! ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಕ್ ಧಾರ್ ಬಾಂಧ್ಚಿ ಮಾಯಾ ಆನಿ ಸಕತ್ ತಾಂತುಂ ಆಸಾ ವ್ಹೊಯ್? ಹೆಂ ಸತ್? ಆಪುಣ್ ಗುರ್ವಾರೀಣ್? ಗರ್ಭಾಚಿ ಧಾರ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹೆಂಚ್? ಇತ್ಲೆಶೆಂಚ್?: ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆ ವೆಂಗೇಂತ್ ಪಡ್ಲೇಕಡೆ, ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಚರ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಒಂತಾಂಚೆಂ ಉಶ್ಟೆಂ ಖಾಂವ್ಚೆಂ? ನಾ, ನಾ! ಸಾಧ್ಯೆನಾ! ಹಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೊ ಸುಳಿಗುಂಡಿ ಆಸಾ? ಯಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಚಿಂತುನ್ ಬಸೊನ್ ಹಾಂವ್ ಥಕ್ಲೆಂ! ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ನ್ ಪೊಶೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮನ್ವೇಲ್ಯೊ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಅರ್ಥ್ ಆಸಾ? ಅಯ್ಯೋ? ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ಅನಾವತ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ! ಕಾಜಾರಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಗುರ್ವಾರ್!



ತರ್ ಮ್ವಜಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ?

ಪಾಡಪ್ ದೆವ್ಲೆಂಚ್ ಆಬೊಲೀನ್ ಆಮ್ಸರಾ ಆಮ್ಸರಾನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಪಡೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೇರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಪಿಶ್ಯಾಬರಿ ತಾಣೆ ತಾಚೆಂ ಉಗ್ತಿಂ ಪೊಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಖಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಿ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಘೊಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದಿವೊರ್ಲ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಚ್ ಕಳೊಲ್ಲಿ. ಪದ್ವಕ್ಕಾಕ್ ಆನಿ ಗಾವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಆತಾಂ ಹಿ ಸಂಗತ್ ಸಾರ್ಕಿ ಸಮ್ಜತಾ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ?...

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ :

ಆಬೊಲಿನಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯೊನ್ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಲಿಂ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿಂ ಸುಟೊನ್ ಘರಾ ಧಾವ್ಲಿಂ. ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಮನ್ವೇಲ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಘರಾ ಭಿತರ್ ಆಬೊಲೀನ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕೋಣೆಯೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘರಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದೊರಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವೊನ್ ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಉಲೊ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಆನಿಕೀ ಬಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಟ್ಯಾ ಕಡೇಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆಬೊಲೀನ್ ತಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ. ಧಂಯ್ಚೆಂ ಉಲೊನ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮನ್ವೇಲ್ ಪರಾತ್ಪುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಬರಿ :

“ಎಕ್ ಘಡಿ ರಾವ್, ಆಬೊಲೀನ್... ಪಳೆ, ಕೋಣೆಯ್ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗನಾಕಾ. ದಮ್ಮಯ್ಯಾ ! ತುಕಾ ದೋನ್ ಮಯನೆ ಮ್ಹಣೊನ್ಯೊ ಸಾಂಗನಾಕಾ... ವೆಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೆ... ತೆಂ ! ಕೋಣಾಕಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾತಾ...” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಧಂಯ್ಚೊ ನಿಸರ್ಲೊ. ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಬಸ್ತಾಂವ್. ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಧಯ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಬಸ್ತಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ :

“ಆನ್ ಖಂಯ್ ಗೆಲೊ, ಬಸ್ತಾಂವ್ ? ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ !”  
ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.



“ಆನ್ ಇಗರ್ಜಿಕ್ ಗೆಲಾ. ಆಮಿ ದೊನ್ನಾರಾಂ ಗೋಕರ್ಣಾಕ್ ವೆತನಾಚ್ ಪಾದ್ರಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಸಾಂಜೇರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಸ್ತಾಂವ್. ಆಬೊಲೀನ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿ ಉಬೆಂ ರಾವ್ಲೇಕಡೇಚ್ ಕುಸ್ಕಲೆಂ. ಬಸ್ತಾಂವ್ ಘಾಬ್ರಿ ಜಾವ್ನ್.

“ಕಾಲೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಬಾಯೇ” ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಧರುಂಕ್ ಗೆಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಕಿ ಜಿವಾಕ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಬಸ್ತಾಂ. ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ತುಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ದವರ್ಲಾಂ; ವಚೊನ್ ಖಾ”, ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ಚ್ ಸುಧಾಸುಧಾನ್. ಕಾಂಯ್ ಸಮ್ವನಾತ್ಲೊ ಬಸ್ತಾಂವ್ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಖಾಣಾಚೊ ವೊರ್ಬೊಸ್ ತಡ್ವುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ.

ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಬಸ್ಲೇಕಡೇಚ್ ಪುರಾಸಣ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳೆನಾತ್ಲೊ ಕರಾಳ್ ಸಕ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವೆಡೊ ಘಾಲ್ನ್ ಗಿಳುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜೋಪ್ ಜಾಲೊ. ಪಾದ್ರಿನ್ ಆನಾಕ್ ಆಪಯ್ಲಾ. ಕಿತ್ಯಾ? ಆಪ್ಣಾಕ್ಚ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಸಾರ್ಕಿ ಗೊತ್ತು ನಾತ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತಾಕಾಯಿ ಕಳ್ಳಿ ತರ್! ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಣಿ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್! ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಪಾಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ನಿರ್ಣಲೆಂ. ತೆಂ ಗಳ್ಳೆಂ. ಬಸ್ಲೇಕಡ್ಚೆಂ ಉರ್ಚಿ ಸಕತ್‌ಚ್ ಆಂಗಾಂತ್ ನಾತ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಎಕಾಚ್ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಜೀವ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಕಿತ್ಲೆ ಅನ್ಭವ್! ಕಾಳೊಕ್, ದಾಟ್ ಕಾಳೊಕ್! ಖಿಯ್ ಯೊ ಉಜ್ವಾಡಾಚೊ ತೀರ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್!

ದಿವೊ ಪೆಟಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಆಬೊಲೀನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ಧುವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಲ್ತಾರಿಚ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಜೆಜು ಮರಿಯೆಚ್ಯಾ ಇಮಾಜಿಂ ಮುಖಾರ್ ವಾತ್ ಜಳೆಯ್ಲಿ ಆನಿ ದಿಂಬಿ ಘಾಲ್ನ್ ಮಾಗಲಾಗ್ಲೆಂ.



“ಸಾಂತಾ ಮರಿಯೇ, ದೇವಾಚೇ ಮಾಯೇ  
ಆಮಾ ಪಾಪಿಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ವಿನತಿ ಕರ್  
ಆತಾಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಚೇ ಕಾಳಿಂ  
ಆಮೆನ್.

ಶರಣಾಯ್ತಾಂ ತುಕಾ ರಾಣಿಯೇ,  
ಕಾಕುಳ್ತಿಚೇ ಮಾಯೇ,  
ತುಂ ಆಮ್ಚೊ ಜೀವ್,  
ತುಂ ಆಮ್ಚೊ ಭರ್ವಸೊ,  
ತುಕಾ ಶರಣಾಯ್ತಾಂ....!

## 7

ಇಗರ್ಜೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಪಾ ಚಡ್ಪಾನಾ ಕೈತಾನಾಕ್ ಪರ್ತುನ್ ಪರ್ತುನ್  
ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಸಾಂಕ್ಯಾಕಡೇ ಮೆಳೊನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ ಪಾದ್ರಿಚೆಂ ಗಂಭೀರ್  
ತೋಂಡ್‌ಚ್ ಮತಿಂತ್ ಯೆತಾಲೆಂ. “ತುಜೇಕಡೇ ಇಲ್ಲಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್  
ಆಸಾ; ಸಾಂಜೇರ್ ಯೇವ್ನ್ ಮೆಳ್ವಾಯ್?” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲಿಂ  
ಪಾದ್ರಿನ್. ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಪ್ರಣೆಂ ತಶೆಂ ಆಪಯಿಲ್ಲಿಂ ನಾ. ಆಜ್‌ಚ್ ಕಿತ್ಯಾ?

ಇಗರ್ಜ್ ಏಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಗುಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಆಸಾ. ಇಗರ್ಜ್  
ಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾದ್ರಿ ಕೈತಾನಾಕ್  
ಪಳೆಲ್ಲಿಂಚ್ ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೊ :

“ಯೇ, ಕೈತಾನಾ. ತುಜಿಚ್ ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

ಪಾದ್ರಿಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ದಾಖಯಿಲ್ಲಿಂಚ್  
ಗಂಭೀರ್‌ಪಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಸಾಯ್ಬಾನೋ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ?”

ಪಾದ್ರಿನ್ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಆಪವ್ನ್, ಆಂಗ್ಣಾಚ್ಯಾ ಫಾಡ್ಲಾಕ್  
ಆಸ್ಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲಾ ಕಾಟ್ಯಾಚೇರ್ ಆಪ್ಣಾ ಬಗ್ಗೆಕ್‌ಚ್ ಬಸವ್ನ್ ಥೊಡೊ



ವೇಳೆ ತೊ ಮೊನೆಗೊ ಜಾಲೊ. ಕೈತಾನಾಚೆಂ ಮನ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಖಿಂತಿಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಶೆಂಯೊ ಆಖೇರಿಕ್, ಭಾರಿ ಸಮಾಧಾನಿ ಥರಾನ್, ಪಾದ್ರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಸರೊನ್ ಕಾಂಯ್ ಸುಮಾರ್ಚಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ ನ್ಹಯ್?”

“ವ್ಹೊಯ್, ಸಾಯ್ಬಾನೋ. ಕಾಂಯ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ವಯ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ.”

(ಪುಣ್ ತಿ ಖಬರ್ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್?)

“ತಿ ಮರ್ತಾನಾ ಆಬೊಲೀನ್...”

“ತೀನ್ಕಿ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ.”

“ಆತಾಂ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊ.”

ಕೈತಾನ್ ವೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ.

ಪಾದ್ರಿಚ್ ಮುಖಾರ್ ಉಲಯೊ :

“ಆವಯ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ವಾಗಂವ್ಕ್ ಮಸ್ತ್ ಜಾಗ್ರತ್ ಜಾಯ್, ನ್ಹಯ್?”

ಕೈತಾನಾಕ್ ಹಾಚೊ ಖಿಂಚೊಯೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ :

“ಆಬೊಲೀನ್ ಬರೆಂ ಚುರುಕ್ ಭುರ್ಗೊ. ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಸಾಂಬಾಳ್ವಾ”.

“ಧಂಯ್ಚ್ ಚುಕ್ಲಾಯ್ ತುಂ. ತುವೆಂ ತಾಕಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಜವಾಬ್ದಾರೀನ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ನಾಯ್ ; ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ಚೆಡುಂ...”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ಕೆತೆಂ ಮ್ಹಣ್ವಾತ್...”

“ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಶೀಲ್ಪಣಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಪವಿತ್ರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ಆಸಾ?”

“ಪುಣ್ ಆಬೊಲೀನ್ ಫುಲಾಬರಿ ; ನಿತಳ್.”

ಕೈತಾನಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಖಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

“ತಾಣೆ ಆಂಕ್ವಾರ್ಪಣ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲಾಂ.”



ಹೊ ಗಂಭೀರ್ ಅಪ್ಪಾದ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕೈತಾನಾಕ್ ಜಗ್ಲಾವ್ಣೆ  
ಮಾರ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಆಯ್ಕೋ! ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕತಾಂ!  
ಮ್ಹಜೆಂ ಆಬೊಲೀನ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ನ್ಹಯ್ ?

“ನಾ, ನಾ, ಸಾಯ್ಬಾನೋ. ಹಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಚೂಕ್  
ಸಮ್ಜಣಿ ಆಸಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಪುರಾ ಜಾಣಾಂ, ಕೈತಾನಾ. ತುಜೇ ಧುವೇಕಡೇಚ್  
ಬೆಚಾರ್ ಪಳೆ. ತೆಂ ಆವಯ್ ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಚೇರ್  
ಕಿತೆಂ ದ್ವೇಷ್, ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾಮ್ ಧಾಪುಂಕ್ ? ಹಾಂತುಂ ಖಿಂಚಾಂತ್  
ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೋಸ್ ನಾ, ಕೈತಾನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ದುಖ್ಲಾಂ ಆನಿ  
ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಜಾಯ್ತೊ ಬೆಚಾರ್ ಜಾಲಾಂ. ಸುಮಾರ್ ದಿಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ  
ಗಾಂವಾರ್ ‘ಗೇ’ ಖಬರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತುಜೇರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸೊನ್  
ನೋಗೊಚ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ‘ತಾಚೆಂ’ ನಾಂವ್ ಕಳ್ಳಾಂ. ಹಾಕಾ ದುಸ್ರಿ ಖಿಂಚೀಯ್  
ವಾಟ್ ನಾ. ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್‌ಯೊ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚೊಂ. ತೊಯೊ  
ಪಯ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ. ಸಗ್ಳಿ ಚೂಕ್ ಆಬೊಲಿನಾಚೀಚ್ ಮ್ಹಣ್  
ಕುಕವ್ನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ; ಹಾವೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸಮ್ಜವ್ನ್  
ತಾಣೆ ‘ಜಾಯ್ತ್’ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಕೆಲಾಂ. ಘರಾ ವಚೊನ್ ಆಬೊಲಿನಾಕಡ್ಚಿ  
ಖಬರ್ ಕಾಡ್...”

ಕೈತಾನಾಕ್ ಮುಖ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿ ಸಕತ್ ಉರೊಂಕ್  
ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಚೊ ಭಿತರ್ಲೊ ಜೀವ್ ಧರ್ಧರೊನ್ ಸನಿನ್ ಚುಕೊಂಕ್  
ಜಾಲ್ಲೊ. ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ಅನರ್ಥ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ! ಖಬರ್ ಪಾದ್ರಿ ಪರ್ಯಾಂತ್  
ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗಾಂವಾರ್ ಗುಂಗುರ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ. ಆಯ್ಕೋ,  
ವೆವಾ! ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಹಾವೆಂಚ್ ಹೆಡ್ಡ್ ಕೆಲೆಂ. ಸಕಡ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ  
ಕೆಂಚ್ ವ್ಹಯ್ತೆಂ. ಪುಣ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಜೆಂ ಆಬೊಲೀನ್ ತಸಲೆಂ  
ಕೆಡುಂ ನ್ಹಯ್... ತಸಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣತ್ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಚಲೊನ್  
ಗಿಲ್ಲೊ ಕೈತಾನ್.



ಆಲ್ತಾರಿ ಮುಖಾರ್ ದಿಂಬಿ ಫಾಲ್ಸ್ ಮಾಗೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಮೆಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊ ನಾ. ಸರೇಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಮರಣ್‌ಚ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಚಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪಲಾಗ್ಲೆಂ. “ಮರಿಯೇ ಮಾಯೇ, ತುಮೆಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕಚೆ. ಹಾಂವ್ ನಿರಪ್ರಾಧಿ. ಕಸಲೆಂಚ್ ಬರೆಂ ವಾಯ್ವ್ ನೆಣಾ, ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗಲಾಗ್ಲೆಂ. ಕೈತಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಅಧೀರ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಆಲ್ತಾರಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಬೊಲಿನಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಆಬೊಲಿನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ರಾಗ್, ತ್ಯಾ ಮಾಗಿರ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಜೆಜು ಮರಿಯೆಚೆ ಇಮಾಜಿ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಪಡ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಜಿವಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತೊ ಕರ್ಗಲೊ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ ಮೊಗಾನ್ ಆಪಯ್ಲಾಗ್ಲೊ :

“ಪುತಾ, ಆಬೊಲೀನಾ !”

ಆಬೊಲಿನಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಪ್‌ಚ್ ಸುಟ್ಲಿ ನಾ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ ಆಂಗ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಬಾಗ್ಲೊಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಚ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಎತಿಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಕೈತಾನಾಕ್ ಹಿ ಕಾಂಪ್ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ. ಆಪ್ಲೆಂ ಉಲೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಾಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೊ :

“ಇಗರ್ಜಿಕ್ ವಚೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ; ಪಾದ್ರಿನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಭೈಂ, ದೂಖ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ತಾಕಾ ತಾಂಕ್ಲೆಂ ನಾ. ಘಡಿಯೆನ್ ಆಪ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಸೊಡ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಪಾಯ್ ಧರ್ನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಸಂಯಮ್ ಚುಕೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದುಖಾಂ ವೊಳ್ವಾನ್ ತಾಚೆ ಪಾಯ್ ಭಿಜಯ್ಲೆ.



ಪಾದ್ರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಉತರ್ ಸತ್ ತರ್ ! ಸತ್ ತರ್ ! ನ್ಹಯ್  
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಗ್ತಿಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕಿತೆಂ ?

“ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಪುತಾ ? ಅಯ್ಯೋ ! ಹೆಂ ಪೂರಾ ನೀಜ್ ?”

ಕೈತಾನ್ ರಾವ್ಲೇಕಡೇಚ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಂ  
ಚೇರ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾ ಆಬೊಲಿನಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಿರ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಮೊಗಾನ್  
ವೊಡ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಆಬೊಲಿನಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಚಡ್ಚೆ ಜಾಲೆಂ.  
ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಉತರ್ ಸೈತ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾ.  
ಪುಣ್ ‘ತೆಂ’ ನೀಜ್, ‘ತೆಂ ಪೂರಾ’ ಘಡ್ಲೆಂ ವೊಯ್ ಮ್ಹಣ್  
ದಾಖಂವ್ಕ್ ದುಸ್ರೆ ಕಸಲೇಯ್ ಸಾಕ್ಯೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ.

“ರಡನಾಕಾ, ಪುತಾ. ನಾ, ರಡನಾಕಾ. ದೇವ್ ಆಸಾ. ತೊ  
ಸಾಂಬಾಳ್ತಲೊ.”

ಕೈತಾನ್ ಆಬೊಲಿನಾಚಿ ಪಾಟ್ ಪೊಶೇತ್ ಆಸ್ಲೊ. ವ್ಹಡ್  
ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಾಕಾ ಆಪಡ್ಚೆಂ ತೆಂಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ.  
ಪರ್ತುನ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಸ್ಪರ್ಶ್ ! ಪುಣ್ ಹಿ ರೀತ್ ಕಿತ್ಲಿ ವೆಗ್ಳಿ ? ಹಾಂತುಂ  
ಕಿತ್ಲಿ ಮಯಾ, ಭರ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ‘ತುಕಾ ಸಂರಕ್ಷಣ್ ದಿತಾಂ’  
ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ !

“ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಖಂಯ್ ಘಡ್ಲೆಂ ?”

ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಪರ್ಕಾಬರಿ ಭೊಗ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ ಕೈತಾನಾಕ್.

“ಈಶ್ವರಾಚ್ಯಾ ದಿವ್ಪಾಂತ್.”

ಇಲ್ಲಿಶೆಂ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಬೊಲಿನಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಪರ್ತುನ್ ಬಳ್  
ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ  
ದೋನ್ ಸಬ್ದಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್, ಸದಾಂ ಕಾಳೊಕ್ ಭರ್ಲೆಂ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ  
ಭಿತರ್ಲೆಂ ಕೂಡ್ ಕೈತಾನಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ರುಪೆಲೆಂ : ಆಪ್ಲಿ ಧುಪ್ ಆನಿ  
‘ತೊ’ ಏಕಡೆ... ಕಿತ್ಲಿಶಿಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಚಿತ್ರಾಂ ತಾಚ್ಯಾ  
ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಚಿಂತ್

ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಧುವೋನ್ ಉಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದೋನ್ ಸಬ್ದಾಂಕ್ ಕಸಲೋಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಕಶೆಂ ?

“ಕಿತ್ಲೆ ಮಯನೆ ?”

“ದೋನ್.”

ಮನ್ನೇಲಾನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ? ಕೊಣೆಯೊ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾರ್ ದೋನ್ ಮಯನೆ ಮ್ಹಣ್ ಮಾತ್ ಸಾಂಗನಾಕಾ ಹಾಂ ! ನಷ್ಟೊ ಖಿಂಯ್ಚೊ ! ಕರ್ಚೆಂ ಪೂರಾ ಕರ್ನ್ ಆತಾಂ, ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಫಟಯ್ತಾ ? ಪಾದ್ರಿಕ್ ಗಜಾಲ್ ಕಳ್ಳ್ಯಾ. ಆನಾಕ್‌ಯೊ ಕಳ್ಳ್ಯಾ. ಗಾಂವಾಚೊ ಗಾಂವ್ ಜಾಣಾ... ಅಯ್ಯೋ ! ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ದೀಸ್‌ಚ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆಂ : ತ್ಯಾ ದಿವ್ಸೊರ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಒಳಕ್ ಮೆಳ್‌ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್. ದೆಖುನ್‌ಚ್ ಸತ್ ಲಿಪಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಾಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊನ್‌ಚ್, ಖಿಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಆರಾವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ :

“ದೋನ್ ಮಯನೆ.”

ತಕ್ಲಣ್ ಕಾಜಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಲೊಕಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೈತಾನಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ :

“ತೊ ಕೊಣ್ ?”

“ಮನ್ನೇಲ್.”

ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತ್ಯಾ ಕಪಟ್ಯಾಕ್ ಉರಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ ಆಬೊಲಿನಾನ್. ಪುಣ್ ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೇವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲಿ ಬಲಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮನ್ನೇಲಾನ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲಾ ಪಾಸಾಂತ್ ಅಪುಣ್ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾನಾಚ್ ಗೊಮ್ಮಿ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ಚೆ ತಿತ್ಲಿ ಸಮ್ಜಣ್ ತ್ಯಾ ನಿಷ್ಪಾಪಿ ಬಾವ್ಡ್ಯಾಕ್ ಆಖೇರಿಕ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಆಯ್ಲಿ ನಾ.

ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಸಾತಾರ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಆಬೊಲಿನಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಘಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಯೊ ಜಾಲೆಂ : ಪಾದ್ರಿಚೆಂ ಧರ್ಮಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಜೋಡ್ನ್ !



ಥೋಡ್ಕಾ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್  
 ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ, ಬೊಡಿ ಕಾಡ್ಲಾರ್‌ಯೊ, ವಿಶಾಲ್ ಮನಾಚ್ಯಾ ಹೆರಾಂನಿ  
 ಮರೆಂ ಮನ್ಶಾಪಣ್ ದಾಖಿಯ್ಲೊ, ಸಮ್ಜಣೆ ದಾಖಿಯ್ಲಿ: ಮಸ್ತ್ವೇಲ್ ತ್ಯಾ  
 ಕೆಡ್ವಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ತಸಲೊ ಸ್ವಯ್. ಪುಣ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಾ  
 ಅನರ್ಥಾಕ್ ಏಕ್ ಪರಿಯಾರ್ ಮ್ಹಣಿ ಮೆಳ್ಳೊಮು? ಸ್ವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್  
 ಕೆಡ್ವಾಚಿ ಬಿಜೇಚ್ ಪಿಡ್ಲಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಗತ್. ಹೆಂ ಪೂರಾ ವೆಳಾರ್  
 ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಚಿ, ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಗಲಾಟೊ, ಮುಮುರ್‌ಲೊ  
 ಉಬ್ಜೊಂಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಹೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿಚೆಂ  
 ಮನ್; ತಾಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೆಚ್ಚೊಂಚೆಚ್ ಮ್ಹಣ್  
 ಲೊಕಾನ್ ತಾಕಾ ಪುಗಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ.

ಪುಣ್ ಸಪ್ತ್ಯಾ ಮಸ್ತ್ವೆಲಾಚೆಂ ಕುಬ್ಜಿಪಣ್ ಪಾದ್ರಿಕ್‌ಯೊ  
 ಘಟಿಂವ್ಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಮಾತ್ ತೆದಳಾ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೊ  
 ಕಳೊಂಕ್ ಸಾಧ್ನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

## 9

ಜಕ್ರಖಂಡೇಶ್ವರಾಚ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಂತ್ ಮಸ್ತ್ವೆಲಾಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆಬೊಲಿ  
 ನಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಖಾಲಿ ತ್ಯಾ ದಿವ್ಯೊರ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್. ಮಸ್ತ್ವೆಲಾಚ್ಯಾ  
 ಕೇರಿಂತ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾ ಕಿರಿಸ್ತಾಂವ್ ಬಾಯ್ಲಾಂನಿಯೊ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ. ಪಳೆಲ್ಲಿ  
 ಸಂಗತ್ ಆನಿ ಥೋಡ್ಯಾ ಜಣಾಂಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತಿ  
 ಆನೈಕ್‌ಚ್ ಖಬರ್ ಜಾವ್ನ್, ಥೋಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ  
 ಪಾದ್ರಿಚ್ಯಾ ಕಾನಾರ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಮಸ್ತ್ವೆಲಾಚೆಂ  
 ಕಾರ್ಖಾಂ ಜಾಣಾ ಆಸಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ಖಬರ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಯೆ  
 ಲ್ಲ್ಯಾನ್‌ಕಿ ಕಿತೆಂಕಿ, ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಉಲವ್ಚೆ ಪಡ  
 ನಾಸ್ತಾನಾ, ತಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಇರೊನ್ ವೆಚ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಪಾವ್! ಮ್ಹಾತಾ  
 ರ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ ಆಖೇರಿಕ್ ಮ್ಹಣಿಸರ್‌ಯೊ ತಿ ಖಬರ್ ಕಳೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ.

ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ಏಕ್ ದೀಸ್, ಮನ್ವೆಲಾಕ್ ಪಾದ್ರಿನ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಕಾಂಯ್ ಸಾತಾತ್ ದಿಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ, ಆಬೊಲೀನ್ ಸದಾಂಚೆ ಬರಿಚ್ ಪಾಡ್ಪಾ ದೆಗೆರ್ ಸುಂಗಿ ಫಳಾಂ ವಿಂಚುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ವಿಂಚುನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ, ವಾಟೆರ್ ಮನ್ವೆಲಾಚೆ ಕೇರಿಂತ್ಲೆಂ (ಫುಲ್ಲು ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ) ಎಕ್ಲೆ ಚೆಡುಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತೆಂ ಚಡುಣೆಂ ಆಬೊಲಿನಾಚ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ. ನಾ, ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾಯ್ತ್. ಪುಣ್ ಚೆಡುಂ ಮಾತ್ ವಿಪ್ರೀತ್! ಪಾಡ್ಪಾರ್ ಯಾ ಗಾದ್ಯಾಂಕ್ ಶೆಣ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಯಾ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಅಪ್ರುಪ್ ತಾಚೆಕಡೇ ಉಲಯಿಲ್ಲಿ ಒಳಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಸಳ್ಳಿ ನಾತ್ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತೆಂಯೊ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ, ಆಪ್ಣಾಬರಿಚ್! ಸುಮಾರ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಂತಂವ್ಚಿ ಭಿಯಾಚಿ ಕೀಡ್ ಆನೈಕಾ ಚೆಡ್ವಾಕಡೇ ಸಾಂಗೊನ್ ಮನ್ ಹಳು ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಣೆಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮನ್ ಉಬೊನ್, ಅವ್ಚಿತ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ಪುಲ್ಲುಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಲಾಗಿಲಿ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದಿಷ್ಟಿನ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ನಾ, ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಬರಿ: ಮುಖಾರ್ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದುರಂತಾಕ್ ಸಗ್ಳಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ನ್ ವಿಧಿ ಹಾಣೆಂ ದೊಗಾಂನಿಯೊ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ಯೊ ಪುರೊ. ಒಟ್ಟು ವಾರ್ ಪುಲ್ಲು ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲಿಂಚ್, 'ತುಂ ಕಂಯ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಮೆಳ್ಳಾಯ್ ; ತುಜೆಕಡೇ ವಿಚಾರ್ತಲಿಂ' ಮ್ಹಣ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಬರಿ ಆಬೊಲಿನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ— ಹೆಂ ಪೂರಾ ಘಡೊನ್ ಆತ್ ದಿಸಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ವಿಚಾರ್ ಲ್ಲೆಂಚ್ : “ಪುಲ್ಲೋ, ಭುರ್ಗಿ ಕಶಿಂ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ? ತುಕಾ ಗೊತ್ತಾ 'ಸಾಯೆ' ?” ಭೊಳ್ಳ್ಯಾ ಸಭಾವಾಚ್ಯಾ ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಪುಲ್ಲು ಕಸಲೊ ಅರ್ಥ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಣೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಲೋಚನ್ ಚ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಪುಲ್ಲು ಮಾತ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾ ಪಾಟೊ ಘುಟ್ ಪೂರಾ ಆಪುಣ್ ಜಾಣಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತಿರಸ್ಕಾರಾನ್ ತೋಂಡ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ “ವೋಚ್‌ಗೊ, ತುಂ” ಮ್ಹಣ್ ಆಬೊಲಿನಾಚೆರ್ ಧಡ್ಡ್ ಡ್ಲೆಂಚ್ ಧಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೇರಿಕ್ ಉಸಳ್ಳೆಂ— ‘ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂಚ್ ಮಹಾಪಾಪ್’



ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭೋಗ್ಗಾಂ ದಾಖಿಯಿತ್. ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾನ್ ಅಬೊಲೀನ್  
ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಪುಲ್ಲು ಘರಾ ಪಾವ್ಲೆಂಚ್ ಘಡ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ವರ್ದಿ ಆವಯ್‌ಕಡೇ  
ಮೆಚಯ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಲ್ಲಿ ಆವಯ್, 'ಅಬ್ಬಾ!' ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲಿ.  
ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಆಯ್ಕಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಖಂಡೇಶ್ವರಾಚ್ಯಾ ದಿವ್ಕಾಚಿ ಖಬರ್  
ಆನಿ ಆಬೊಲಿನಾಚೆಂ ನೆಣ್ಣೆಂ ಸವಾಲ್— ದೊನಾಂಕ್ಯೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಅರ್ಥ್  
ಲಾಗ್ಲೊ. ತೆದಳಾ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ 'ಪಾಕ್' ಆತಾಂ  
ಜಿವಾಳ್ ಜಾವ್ನ್, ವ್ಹಡ್ 'ಕಾವೊ'ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಗ್ಳೆ ಕೇರಿಂತ್ ಧಂಯ್  
ಹಾಂಗಾ ಉಬ್ಲೆಂ— ಕಾ, ಕಾ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಕೇರಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ  
ಮಾನೆಸ್ತಾಂನಿ ಚೆಡ್ವಾಚ್ಯಾ ಪುಡಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಳ್ಳಳೊನ್ ಹಿ ಖಬರ್  
ಪಾದ್ರಿಚ್ಯಾ ಕಾನಾರ್ ಘಾಲಿ. ಖಬರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದಿಸಾಚ್ ಪಾದ್ರಿನ್  
ಮನ್ವೆಲಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ. ಸಮಾ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಹೆಂ  
ಘಡ್ಲೆಂ ಪಾಡ್ಪಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಚ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮ್ಹಣ್  
ಸಮ್ಜತ್ !

ಮನ್ವೇಲ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲೊ.

ಸಗ್ಳೆ ಕೇರಿಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಮನ್ವೆಲಾಚ್ಯಾ  
ಕಾನಾರ್ ಪಡನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆಬೊಲಿನಾನ್  
ಪುಲ್ಲುಕ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲಿ ಖರಿ ಗಜಾಲ್  
ತಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕತಾನಾ  
ತಾಕಾಯೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ! ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ದಿವ್ಕಾಂತ್  
ಆಪ್ಣೆಂ ವೊಂಪ್‌ಲ್ಲೆಂ ದುಷ್ಮ್ ಬಿಂ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಫಳ್ ದೀತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ  
ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಯಾ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ತಾಕಾ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾನಾ  
ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ ಉದ್ದೇಶ್ ನಾತ್ಲೊ ಜಾಂವ್ಕ್ಯೊ  
ಪುರೊ. ಚೆಡುಂ ಎಕ್ದಮ್ ಭೊಳೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚೆಷ್ಪಾ  
ಯೇನ್ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ಯೊ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಹಾಚೆ  
ವರ್ವಿಂ ಪುಡೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಅನರ್ಥ್ ಆಸಾ ಪಳೆ: ತಾಕಾ ಲಾಗೊನ್

ಕಾಂಯ್ ಮನ್ನೆಲಾಚ್ಯಾ ನಡ್ವಾಕ್ ಆಮಿಚ್ ಅರ್ಥ್ ಗುಂತ್‌ಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ತಾಣೆ ಖೊಟಿ ಆಲೋಚೆನ್ ಮತೀಂತ್ ಧರ್ನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಭೆಷ್ಪಾಯಿಲ್ಲೆಂ; ಅಶೆಂ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಖಂಡಿತ್: ಆಪ್ಲೆ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಬೊಲೀನ್ ಪಾತ್ಯೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಭಿಯಾಚೊ ಲಾಭ್ ಜೊಡುಂಕ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿ ಫುಡೆ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಕೇರಿಂತ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ತಾಕಾ ಉತ್ತೇಜನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್, ತೀಚ್ ತಾಕಾ ಮುಖ್ಲಿ ವಾಟ್ ದಾಖಿಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮತೀಂತ್ ಘೊಳಯಿತ್ತ್ ಮನ್ನೆಲ್ ಇಗರ್ಜಿಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡಲಾಗ್ಲೊ.

ಇಗರ್ಜಿಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊನ್ ಖಬರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ನೆಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ಆಪಯಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ಉತ್ರಾಕ್ ಮರ್ಯಾದ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಾಂಗೊನ್ ಕರ್ನ್ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್‌ಯೊ ದಾಡ್ಲೊ! ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಇಲ್ಲಿ ಭಿರಾಂತ್‌ಯೊ ಉಬ್ಜಲಿ. ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯಾನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ:

“ಯೇ, ಮನ್ನೆಲೀ, ತುಜೇಕಡೇ ಇಲ್ಲಿಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ವೊಯ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಮನ್ನೆಲಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿಯೊ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಕಾಂಪ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಯೇ, ತೇ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾರ್ ವಚೊನ್ ಬಸ್ಚಾಂ. ಥಂಯ್ ಬರೆಂ ವಾರೆಂಯೊ ಆಸಾ. ಆಜ್ ಇಲ್ಲಿ ಧಗ್ ಆಸಾ,” ಮ್ಹಣೊನ್ ಮನ್ನೆಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಚೇ ಖಾಂಚೇಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ, ಆಪ್ಲೆ ಸದಾಂ ಸಾಂಜೆರ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಚ್ಯಾ ಖಡ್ವಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಮನ್ನೆಲಿಕ್ ಏಕಡೆ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಮನ್ನೆಲೀ.”

“ಕಿತೆಂ, ಸಾಯ್ಬಾನೋ?”



ಮನ್ನೆಲಾಚೊ ತಾಳೊಯಿೊ ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಮೋವ್  
 ಲ್ಲೊ. ತೊ ನಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ  
 ತ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ನೆಲಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಚಿ  
 ವ್ಹಾಣ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಮನಾಕ್ ಲಾಗಿ. ಆಪ್ಣೆ ತಾಚೇಕಡೇ ಕರುಂಕ್  
 ಲ್ಲೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ತೇ ಬಾಬ್ತೆನ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೊ ಪಾದ್ರಿ,  
 ನ್ವೆಲಿಚೇ ಮೊವ್ಹಾಣೆನ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಭರೊ.

“ತುಕಾ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್?”

“ತಿಸಾಂ ವಯ್ರ್ ಜಾಲಿ... ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಆನಿಕೇ ಕಾಜಾರಾಚಿ...”

ತೆದೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್  
 ಲ್ಲೊ ಮನ್ನೆಲ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆಲ್ಲೇ  
 ರ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಖೇರ್ ಕರುಂಕ್ ಧಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ  
 ಆಸ್ತಲೆಂ. ತಾಣೆ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್‌ಚ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ  
 ಪ್ರಾಂತ್,

“ತುಜಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಪಣಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಮರೊನ್...”

“ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ವಯ್ರ್ ಜಾಲೆಂ.” ಪಾದ್ರಿನ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಸವಾಲ್  
 ಣೀರ್ ಕರ್ಚೇ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ನೆಲಾಚೇ ಜಾಪಿಂತ್ ಕಾಂಯ್  
 ಕರಿಣಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಅಶೆಂ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾ ವಿಚಾರಿಜೆ? ಶೀದಾ  
 ರ್ ಕಾಡ್ಯೆತ್ ನ್ಹಯ್? ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೇಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಚೇ  
 ಪಿಚೊ ಜಿನೊಸ್!

ಪಾದ್ರಿನ್‌ಯೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಾಟಿಂ ಫುಡೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪೂರಾ  
 ಫ್ರಾನ್ ಭಾರಿ ಗಂಭೀರ್ ರಿತಿರ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ತುಜೇರ್ ಏಕ್ ಫಿರ್ಯಾದ್ ಆಯ್ಲಾ.”

ಮನ್ನೆಲಾನ್ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. ‘ತುಮ್ಮಾ ಉತ್ರಾನ್  
 ಕಾ ಬರೆಂಚ್, ವಾಯ್ರ್ ನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ.

“ಮ್ಹಾಕ್ ಖಬರ್ ಆಸಾ”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್?”

“ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಮ್ಹಜೇರ್ ಮೋಗ್ ಪಡ್ಲಾ.”

“ಮಾಗಿರ್?”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೇರ್ ಕಾಂಯ್ ವೊಡ್ಲಿ ನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಹೆಂ ಕಹಲೆಂ ಸವಾಲ್, ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ? ಹಿ ಪ್ರಾಯ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಮ್ಹಜಿ? ಎದೊಳ್‌ಚ್ ದೋಗಿ ಬಾಯ್ಲೊ ಮರೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಕಾಜಾರ್‌ಚ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ವಾಚಿ ಹ್ಯಾ ಅಯಿನ್ ವೆಳಾರ್‌ಚ್.....”

ಮನ್ವೆಲಾನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್‌ಪಣ್ ಧರ್ ಧರ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ನಟ್ವಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ವಾಯ್ಟ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ದವರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚುರ್ಚುರೆ ಭೊಗ್ಲೆ. ಹೊ ಸಗ್ಳೊ ಪಾಪಾಣ್ ನ್ಹಯ್. ಹಾಚೆ ಕುಶೀಂತ್ಯೊ ಮನ್ಶಾಪಣಾಚಿ ಶೆಳ್ ಆಸಾ! ತಾಚೆ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಮನ್ವೆಲಾನ್ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಸರ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆ ಕೇರಿಚ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಂನಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ದುರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಚೂಕ್ ಆಸ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ದಿಸ್ತಾ! ಪಾದ್ರಿಕ್ ಮನ್ವೆಲಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿಚ್ ಸಗ್ಳಿ ಹಕಿಕಥಾ ಆಯ್ಕೊಂಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಉಬ್ಜಲಿ.

ಮನ್ವೆಲ್‌ಚ್ ಮುಖಾರ್ ಉಲಯ್‌ಲಾಗ್ಲೊ :

“ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಂ ಚೆಡುಂ ಕಾಂಯ್ ಖಬರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊ.”

“ನಾಂವ್?”

ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಮನ್ವೆಲಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತೊನ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಉತರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ನಾ. ದೋಗ್‌ಯೊ ಮೊನೆ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆ. ತೆದಳಾ ಮನ್ವೆಲ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೊ :



“ಆಬೊಲೀನ್.”

ತೆಂ ನಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಎಕಾ ಥರಾನ್ ಶೆಂ ಆಯ್ಕಲೆಂ.

“ಓ!”

“ಕಿತೆಂ, ಸಾಯ್ಬಾರ್ನೋ?”

“ತಾಚೇ ಮಾಗಿರ್?”

“ಈಶ್ವರಾಚ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಕಾಳೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ ಪಾಡ್ಲ್ಯಾ ದೆಗೇರ್ ಸುಂಗಿ ಫಳಾಂ ಚುಂಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಥಂಯ್ ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಕಿರ್ಲೊ... ಹಾವೆಂ ಪಿಜಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಸಗ್ಳಿ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಕರ್ತುವಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತ್ತುನ್ ರಾವತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪೂರಾ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆಯ್ಕಲೆಂಚ್ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್...”

ಮನ್ವೆಲಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಲಜ್ ಭರ್ಲಿ.

ಪಾದ್ರಿ ಆನಿಕ್ಯೊ ಮೊನೊ ಜಾವ್ನ್ ಚ್ಚೆ ಬಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ದೊಗಿ ಬಾಯ್ಲೊ ಮರೊನ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಪರಲೊಂ. ಆಬೊಲಿನಾ ತಸಲ್ಯಾ ಸುಂದರ್, ವಾಡ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಪುಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೇ ವೆಂಗೇಂತ್ ಯೇಜೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್...”

ಪರ್ತುನ್ ದೋಗ್ಯೊ ಮೊನೆ.

“ಘಡೊನಜ ಆಸ್ಲೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ.”

ಕಾಳೊಖ್ ದಾಟೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ವಾರೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಥಂಡ್ ಹಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ಮುಖಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾಂಯ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮ್ಹಳೇಬರಿ ಪಾದ್ರಿಚೆಂ ಮನ್ ಕಳ್ವಳ್ಳೆಂ. ತೆದಳಾಚ್ ಮನ್ವೆಲಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಸುಟ್ಲೆಂ.

“ಆಬೊಲೀನ್ ದೋನ್ ಮಯನ್ಯಾಂಚಿ ಗುರ್ವಾರ್!”

ಜಗ್ಲಾವ್ಣೆಂ ಮಾರ್ಲೆಲೆ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಪಾದ್ರಿಕ್ : ತಾಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂ ಪಾಂನಿ ಕುಲ್ಕುಲೊ ಚರಲ್ಲೊ. ಅಯ್ಯೋ! ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ಪಾಪ್! ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ

ಪಾಪ್ ! ಪಾದ್ರಿಚಿಂ ಭಿಯಾನ್ ಧೋವೇಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ತೇ ಆಮೊ ರೆಚ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಮನ್ವೆಲಾಕ್ ಸುದ್ರುಪ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ, ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ! ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಪರಿಯಾರ್ ನಾ ?”

“ಕಾಜಾರ್” ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಪಾದ್ರಿನ್.

“ನ್ಹಯ್‌ಯೇ ತರೀ ! ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ತಾಕಾ ನ್ಹಯ್ ! ತುಮಿ ಆಪಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್ಚೇ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಯೆತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಖಬರ್ ಕಳ್ಚೇ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕೊಣಾ ಎಕಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್...”

“ಕೊಣಾಕಡೇಯ್ ನ್ಹಯ್,” ರಾಗಾನ್ ಭಡ್ಬಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರಿ.  
“ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ತುಜೇಕಡೇ”.

“ಮ್ಹಜೇಕಡೇ ? ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೇಕಡೇ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಸ್ವಾಚ್ಯಾ ಕಣಾ ತಿತ್ಲೆಯೊ ಮನ್ ನಾ ! ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್...”

“ನಾ, ನಾ, ಮನ್ವೆಲೀ, ಅಸಲಿಂ ಅನಾವತ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ. ತುಜೇವರ್ವಿಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಕ್ ಕಾಜಾರ್‌ಚ್ ಪ್ರಾಜಿತ್ !”

ಸುಮಾರ್ ಅಧೊ ಘಂಟೊಭರ್ ಪಾದ್ರಿನ್ ಮನ್ವೆಲೆಕ್ ಸಮ್ಜಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಆಪುಣ್ ಬದಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ದಾಖಂವ್ಕ್ ಮನ್ವೆಲಿಚೊ ನಾಟಕ್ ! ಕಶೆಯ್ ಮನ್ವೆಲಿನ್ ‘ವ್ಹೊಯ್’ ಮ್ಹಣಿಶೆಂ ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಧಾಡ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಏಕ್ ಪುನಾಭರಿತ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಭೊಗೊನ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಉಲ್ಲಾಸಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಹೊ ಸಗ್ಳೊ ಮನ್ವೆಲಿಚೊ ನಾಟಕ್, ತಾಚ್ಯಾ ಕಪಟಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ಫಟ್ಟಲಾಂ— ಫಟ್ಪೊಂಚೇ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಅಜಾಗ್ರುತಾಯೆನ್ ಚಲ್ಲಾಂ, ನ್ಹಯ್ ಪಿಶೆಪಣ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೇ ಭಿತರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಶಿತೊನ್ ಪೆಜ್ ಜಾಲ್ಲಿ ! ಆಬೊಲೀನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಳಾರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ— ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ !



ಎಕಾ ಲೆಖಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಬೊಲೀನ್ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಲ್ಮೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣಜೆ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮನ್ವೆಲಾಕಡೇ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪುಣೆ ತಾಣೆ ಸುಖಾನ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ಕೆತೆ. ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್‌ಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸುಖಾನ್ ದೀಸ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಣಾಂ ನಾತ್ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾಳಾಂತ್ ಜಾತಾನಾ ಮ್ಹಜೇ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂ ಖಿಯ್. ಘೊವಾ ಬಾಯ್ಲೇ ಮಧೆಂ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಅಂತರ್ ಚಡ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಮೊಗಾನ್, ಸಮ್ಜಣೇನ್ ಸುಖಾ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಜಿಯೆಲ್ಲಿಂ ಜೊಡಿಂ ನಾತ್ ? ಮನ್ವೆಲ್ ಪಿವ್ಣೊ ಆನಿ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಯಾಂಚೊ ಗುಲಾಮ್ ವ್ಹೆಯ್. ಪುಣ್ ದೋಗೀ ಬಾಯ್ಲೊ ವೆಗಿಂ ಮರೊನ್ ಕಾಜಾರಾಂಚೆಂ ಸುಖ್ ಭೋಗಿನಾಸ್ತಾನಾ ಆಡ್ ವಾಟೇಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಆಪುಣ್ ಆಶೇನ್ ಮಿಟಿಯೋ ಮಾರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಬೊಲಿನಾ ತಸಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ತಸೊಚ್ ಉರ್ದೊ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾತಾ? ನಿಜಾಕ್‌ಯೊ ಆಬೊಲಿನಾಚಿ ಕಾಣಿ ಎಕಾ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಮನ್ವೆಲಿ ಥಂಯ್ ಸಹಾನುಭೂತಿ ದಾಖಿಯೆತಿ! ಸಮಾಧಾನಾಚೆಂ ಏಕ್ ಉತರ್ ಉಡಯೆತೆಂ! ತೆದಳಾ, ಆತ್ಮಾಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಎಕಾ ನವ್ಯಾಚ್ ರುಪಾಕ್ ಯೆತಿ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ!

ಮನ್ವೆಲಾಕ್-ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಘರ್ ಭರ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಣಿ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ತ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ನವೆಚ್ ಆಯಿ ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಕೊಣೆಂಯ್ ಮ್ಹಣೈತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ: 'ಕಿರಾ ಸಾಳೆರಿಚೆಂ ಜೊಡೆಂ. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ!' (ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಜಲ್ಮಲ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಿಂ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾತಲಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್?) ತೆದಳಾ ಆಬೊಲಿನಾಚಿ ಆದ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ, ನವೆಚ್ ಆಯಿ ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್, ಮೊಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಚೇ ಕಾಣಿಯೇಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಮೆಚವ್ನ್ ಸಾಂಗೈತೆಂ. ತೆದಳಾ ನವೆಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಆಂಬುರ್ಕ್

ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರ್ತೇ ಆಸಲ್ಲೆ: 'ವೊಯ್ ? ಸತ್ತ್ ? ತೆಂ ಚೆಡುಂ ತೇ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತಿತ್ತೆಂಯ್ ನೆಣ್ಣೆಂ ? ಮನ್ನೇಲ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಫಟ್ಟಿಂಗ್! ಪಾಪ್! ತೊ ಜಾಲ್ಯಾರಯೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊ ? ಆಪ್ಲೆ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ. ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೇಬರಿ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ದೆಮಿನ್ ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ಖೆಳ್ಳೊ. ಕಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಯೊ ಆಡ್ಪಳ್ ನಾ. ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆಂ ಕುಟುಂಬ್ !"

ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕಡ್ ಘಡ್ಯೆತೆಂ. ಪುಣ್ ಘಡೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾ.

ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾಂ. ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಈಶ್ವರಾಚ್ಯಾ ದಿವ್ಹಾಂತ್ ಈಶ್ವರಾ ಲಿಂಗಾ ಸಾಕ್ಷಿಖಾಲ್ ಆಬೊಲಿನಾಚಾ ಒಂತಾರ್ ಮನ್ನೆಲಾನ್ ಲಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ ಉಶ್ಟೆಂ (!) ತಾಚೊ ಗರ್ಭ್ ಕಿರ್ಲೆಂವ್ಚೆಂ ಅಮೃತ್ ನ್ಹಯ್, ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಪಿಳ್ಚೆಂ ವೀಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ !

ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೇ ಸುರ್ವೇಚೆ ತೀನ್ ಮಯನೆ ಆಬೊಲಿನಾನ್ ಸುಖಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣೇ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾಡ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಚಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ? ತಾಚ್ಯಾ ಮಾವಾಂ ಗೆಲಿಂ ಆಮ್ಚೆ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಿರಿಸ್ತಾನ್ ಕುಟುಂಬಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಚಡ್ ಮರ್ಯಾದಿಚಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ಪಾನ್ 'ತೇ ರಿತಿನ್' ಆಬೊಲಿನಾಕಡೇ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಂಕಾ ಕೊಣಾಕ್ಯೊ ಪಸಂದ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಚೆ ಸಗ್ಳಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಾಚೇರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೇರ್ಚ್ ಧಾಪುಂ ಕೊಯೊ ತಿಂ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಯೊ ಚೆಡೊ. ಬಾಯ್ಲೊ ಮೆಲ್ಲೊ ! ಹೆಂ ಚೆಡುಂ. ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿ ಬೂಧ್ ನಾಕಾ ? ಚೂಕ್ ಪೂರಾ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚೇಚ್ ಮ್ಹಣ್ಣೇಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ ತಿಂ, ತಾಚೇ ಕಡೇ ತಾಂಣೆ ಚಲ್ಚೆಂಬಿ ಪಳೆತಾನಾ. ಪುಣ್ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲಿಂ ! ಕಾಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಯ್ತೆ ಪಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಲ್ಲೊಚ್ 'ಘುಟ್ !' ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಮನ್ನೆಲಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್ಕ್ಯೊ ತಾಂಕಾ ನಾತ್ಲೆಂ. ತರಿಪುಣ್ ಘರಾಂತ್ ಎಕಾ ಧರಾಚೊ ತಾತ್ಸಾರ್, ಕದ್ವಳ್ಲೆಂ, ಮನಾಂ



ಕದ್ವಳ್ಳೊಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್. ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಸುರ್ದೇಸುರ್ದೇರ್ ಕಶೆಂ ಕಿತೆಂ  
 ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ಪೂರಾ ಸವಯೇರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್  
 ತಾಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ಲೊ ತೊ ಮಿಣ್ಕುಟೊ ಜೀವ್! ತೊ ವಾಡೊಂಕ್‌ಚ್  
 ನಾ, ವ್ಹಡ್‌ಯೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ! ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್  
 ಸುಕ್ಷೀಮ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ದಿಸನಾಸ್ತಾನಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಜಾರಾ  
 ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ದೋನ್ ಮಯನೆ ವ್ಹಣ್ಣಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆತಾಂ  
 ತೀನ್ ಮಯನೆ ಉತರ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಗರ್ಭ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಾಂಯ್ ಲಕ್ಷಣಾಂ  
 ನಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್! ಘರ್ಚ್ಯಾಂಕ್‌ಯೊ ಇಲ್ಲಿ ಆತುರಾಯ್‌ಶಿ ದಿಸ್ಲಿ! ಅಶೆಂ  
 ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಆಬೊಲೀನ್ “ಭಾಯ್ರ್” ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಶೆಂ ಕೋಣ್  
 ಜಾಣಾ ತಾಚೇ ನಣ್ಡೆಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ. ತಾಣೆ ಆತುರಾಯ್ ಸೊಸನಾಸ್ತಾನಾ  
 ವಿಚಾರ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ;

“ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಜಾಲ್ಯಾಯ್ ಮುಗೇ, ವೊನಿಯೇ?”

“ವೊಯ್”, ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಬೊಲೀನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ  
 ಅರ್ಥ್‌ಚ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳನಾಸ್ತಾನಾ.

“ಅರೆ! ತರ್ ತುಂ ಗುರ್ವಾರ್ ನ್ಹಯ್!”

ಉತ್ರಾಂತ್ ಶಿಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ: ತುವೆಂ ಗುರ್ವಾರ್ ಮ್ಹಣ್  
 ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಇತ್ತುನ್ ಮ್ಹಣಸರ್ ಘಟಯ್ಲೆಂಯ್‌ಮು ಮ್ಹಣ್.  
 ಪುಣ್ ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ತಾಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಭಾರಿ ಬರಿ  
 ಖಬರ್ ಆಯ್ಕಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಪರ್ಜಳ್ಳೆಂ:

“ಸತ್ತ್! ಹಾಂವ್ ಗುರ್ವಾರ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್?”

ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ನಣ್ಡೆಕ್ ನ್ಹಯ್. ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್! ತಾಕಾ ತ್ಯಾಚ್  
 ದೀಸ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆಂ— ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ‘ತ್ಯಾ’ ನವ್ಯಾ ಅನ್ನೊವಾ  
 ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಚ್ ದಿಸಾ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಲ್ಲೆಂ: ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚ್ಯಾ  
 ಜೀವನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಲೆಶಾ ಘುಟಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ  
 ನೆಣಾರಿ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ನಣ್ಡೇನ್ ಆಪ್ಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೊ  
 ಉದ್ಗಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಚಿಂ

ಪಾಜರ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾತ್ ಆಪುಣ್ ತೇ ಎಕೇ ಘಡಿಯೇ ವಾಡ್ಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ  
ಅನ್ನೊವಾಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಘಡಿಯೆನ್ ರುಪೆಲೆಂ.  
'ಹಾಂವ್ ಗುರ್ವಾರ್ ನ್ಹಯ್': ಆಪ್ಣಾಕ್ ತೆಂ ಪಯ್ಲೇ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್  
ಗೊತ್ತಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕೊಣಾಕಡೇ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ? ಕಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ?

ಸಮ್ಜಣಿ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಭಾರಿ  
ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ. ಅತಿ ನಿರ್ದೋಷಿ ಆನಿ ನಿರ್ಮಳ್ ಆನಂದ್ ತಾಚ್ಯಾ  
ಶಿರಾಂ ಶಿರಾಂನಿ ಚರ್ಲೊ: ಕಶೆಂಯ್ ಜಾಂವ್, ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಿಣ್  
ನ್ಹಯ್ ನ್ಹಯ್‌ಯೇ? ಹಾಂವ್ ನಿರ್ದೋಷಿ. ಹಿ ಸಂತೋಸಾಚಿ ಗಜಾಲ್  
ಆನಾಕ್ ಕಳಯ್ಜಿ — ಆತಾಂಚೇ ಆತಾಂ ಕಳಯ್ಜಿ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಆತು  
ರಾಯೇನ್ ಪುರ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಕಾಣ್ವೆಲ್ಯಾ  
ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಬರೆಂ ಗೊತ್ತಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಘರಾ ತೆದಳಾ ನಣಂದ್ ಎಕ್ಲೆಚ್. ಮಾಂವ್ ಆನಿ ಘೊವ್  
ಕಾರ್‌ವಾರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸಾಂತೆಕ್ ಕಾಳ್ಗಾಂ, ಗೋಡ್ ವಿಕುಂಕ್. ಮಾಂಯ್  
ಖಂಯ್ ಕೇರಿಂತ್ ಖಿಬ್ರೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ದೇರ್ ದೋಗ್ಯೊ  
ಗಾದ್ಯಾಂತ್ಲೆ ವಯ್ರ್ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ತಕ್ಲಣ್ ಭಾಯ್ರ್  
ಸರ್ಲ್ಯಾರ್ ದೀಸ್ ಆಮೊರಿ ಜಾಂವ್ಚೇ ಪಯ್ಲೆಂ ಕುಳಾರಾ ವಚೊನ್  
ಪಾವೈತ್. ಕುಳಾರ್ ಧಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಎಕಾಚ್ ಮಯ್ಲಾಕ್. ಆಲೋಚೆನ್  
ಆಯಿಲ್ಲಿಚ್ ಆಬೊಲಿನಾನ್ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿ ನಾ. ನಣ್ಡೆಕ್ ಸಾಂಗೊನ್  
ಕುಳಾರಾ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಮನ್ ಭಾರಿ ಉಮೆದಿನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೇಬರಿಚ್  
ಬಾಪಾಯ್ನ್ ವಚೊನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೇರ್ ಕೈತಾನ್  
ಆಮ್ಗೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಆಮಿ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ದೂಧ್ ಕಾಡ್ಪಾನಾ. ಬಾಪುಯ್  
ಧುವ್ ದೊಗಾಂಯೊ ಸಂತೋಸಾನ್ ಪುಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಮ್ಹಣಿ ಆಪುಣ್  
ನಿರ್ದೋಷಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೊಕಾಕ್ ಕಳ್ಳಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಆಬೊ  
ಲೀನ್ ಪಾಟಿ ಘೊವಾಗೆರ್ ವೆಚೇ ಭಿತರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಬದ್ಲಾಮ್  
ತಾಚೇರ್ ಭೆಜೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ! ತಿ ಮಾತ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೊ ಅಜಾಪ್  
ಕರ್ಚಿಚ್. ತಿಣೇಚ್ ಆಬೊಲಿನಾಚ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ.



‘ಆಪ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಕಾಜಾರಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಂಬಂಧ್  
 ಆಸಲೊ ವ್ಹೊಯ್. ತಾಕಾಯಿ ತೆಂಚ್ ಕಾರಣ್. ತಾಚೇಕಡೇ ಕಾಜಾರ್  
 ಜಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ ಪುಣಿ ಖುಶಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಲ್ಲೆಂಚ್ ‘ಆಪುಣ್  
 ಜಾರ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಫಟ್ಕಿರಿ ಖಬರ್ ಗಾಂವಾರ್ ವೊಂಪ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ,  
 ತಾಚೇರ್ ಸಗ್ಳಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘಾಲುಂಕ್. ಹೆಂ ಪೂರಾ ಕೊಣಾಕ್ ಖಬರ್  
 ಆಸಲೆಂ ಮ್ಹಣ್! ಅಶೆಂ ಫಸಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಬರ್ ಆಸಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್  
 ಜಾಂವ್ ತಾಚೇಕಡೇ ಕಾಜಾರ್ಚ್ ಜಾತೊಂ ನಾ’.

ಕಸಲಿ ಕರ್ಮಿ ಬದ್ಲಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆ !

ತಾಚೇವರ್ವಿಂ ಕೈತಾನಾನ್ ಜಾಂವ್ ಆಬೊಲಿನಾನ್ ಖಂಯ್‌ಯೊ  
 ಕ್ಲಿ ಉಕ್ಲಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತಿತ್ಲಾರ್ಚ್ ಆಬೊಲಿನಾಚ್ಯಾ ಸುಖಾಚಿ  
 ವಾಣಿ ಆಖೇರ್ ಜಾಲಿ. ಅಸಲೀಚ್ ಖಬರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ  
 ಲೊಕಾನ್ ‘ಅಬ್ಬಾ!’ ಮ್ಹಳೆಂ. ಚವ್ದಾ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಿತೆಂ  
 ಪೂರಾ ಚತುರಾಯ್! ಘೊವ್ ಮೆಳಜೆ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆಯೊ ಆಯ್ಕೊನ್  
 ಉತ್ತು ನಾತ್‌ಲೊ ಹೊ ಏಕ್ ನವೊ ಉಪಾಯ್ ಸಾಂಗ್! ಪಾಪ್!  
 ಸುನ್ನೇಲ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೇರ್ ಅಸಲೊ ಪೂರಾ ಗುನ್ಯಾಂವ್  
 ಮುಂಡ್ಲೊ? — ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಆವ್ರಾಚೊ ವ್ಹೊಳೊ  
 ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಖಬರ್ ಕರ್ನ್ ಕೊಣೆ ವಾಂಚ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ, ಕೊಣೆ  
 ಮಿಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ತೊಂಡಾಚೆಂ ಖಾಣ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್: ಉಲಯ್ಲಿಂ,  
 ಘಾಳ್ಯಾಸರ್ ಉಲಯ್ಲಿಂ. ಆಬೊಲಿನಾಕ್ ಹೆಂ ಅನಾವತ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೇ  
 ಪ್ರಾಸ್ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ನ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಚೆಂಚ್ ಅಧಿಕ್ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣ್  
 ಮೊಗ್ಲೆಂ.

ಅಶೆಂಚ್ ಸುಮಾರ್ ಮಯನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ; ಪುಣ್ ದೀಸ್  
 ಲೆಬರಿಚ್ ಆಬೊಲೀನ್ ಭಾಗೊನ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ರಗ್ತಾಚಿ ಖೆವಾದ್  
 ಲಾಗ್‌ಲೇಬರಿ ಸುಕೊನ್ ಕಾಡಿ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಘಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ  
 ಮ್ಹಣ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆಸ್ತಲಿ, ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಳೆಂ. ಬಾರೀಕ್ ದಿಷ್ಟಿ  
 ವ್ಯಾಂನಿ: ‘ಘೊವ್ ಪಯ್ಲೊಚ್ ಬೆವಾರ್ಶಿ ಭೊಂವ್ತಾ! ಖಂಯ್ ಲಾಗೊನ್

ಕಾಣ್ಬೆಲ್ಲೊ 'ರೋಗ್' ಚೆಡ್ವಾಕ್ಯೊ ಲಾಗ್ಲಾ ಆಸ್ತಲೊ.' ಮಯನ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಮಯನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಹೊಚ್ ದುಭಾವ್ ಬಳ್ ಜಾಲೊ. ಪೊಟಾಂತ್ ಸೊಸುಂಕ್ ನಜೊ ಜಾಲ್ಲಿ ದೂಖ್ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಮರೊಂಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ಮನ್. ಆತಾಂ ಹಿ ದೂಖ್ಯೊ ಸೊಸನಾ ಜಾಲಿ. ತೇ ದುಖಿನ್ ಪೊಳ್ವಳ್ವನಾಚ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕುಳಾರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಲ್ಲಿ ತಿ, ಕಾಳೀಜ್ ಭೆಸಾಂ ಕರ್ಚಿ ಬೋಬ್ !

ಆಮಿ ಘರ್ಚಿಂ ಪೂರಾ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂ: ತೇ ರಾತಿಂ ಆಬೊಲೀನ್ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ತ್ ಉಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ! ಸಕಾಳಿಂ ಘರ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಖಬರ್ ಕಳ್ಚೆ ಭಿತರ್ ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ವಯ್ರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಖಬರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆದಳಾ ಮೊಡೆಂ ಉದ್ಕಾಂ ತ್ಲೆಂ ವಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಬಾಲೆ ಮಾತ್. ಅಯ್ಯೋ ! ತೆದಳಾ ಹಾವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಿ ತಿ ದೀಷ್ಟ್ ! ವಿದ್ರೂಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ— ನಾಕಾ, ತೆಂ ಪೂರಾ ಆತಾಂ ವರ್ಣುನ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಸಕಡ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ?

ಫುಲಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾಚೊ, ಫುಲಾ ಸಾರ್ಕೊ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ ಜೀವ್ ಫುಲ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಮಾತಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಮಾಗಿರ್ ? ಸುಖ್ ಸೊಧುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜೀವ್ ಸುಖ್ ಮೆಳ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಗಿರ್ ?

(1957)



ಚೇಬರಿ ಸಾಂಜೇರ್ ದಿವೊ ಪೆಟಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ಚ್ ಜೆವಣ್‌ಬಿ  
 ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆನೈಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇ ನಾತಿಚ್ಯಾ ಘರಾ  
 ಏಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬ್, ಭಿತರ್ ಖಿಯ್  
 ಲೊ ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೇ ನಾತಿ ಸುನೆಕ್  
 ಲೊ ಕರ್ನ್, “ಚಾಂದ್ ಬೀಬೀ, ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆ, ಹಾಂವ್  
 ಮಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ವಚೊನ್ ಯೆತಾಂ,” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್, ತಾಣೆ  
 ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್, ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ ರಾಕನಾಸ್ತಾನಾ,  
 ಏಂತ್ ಉಕುಲ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ ಕಣ್ಕಿಚೊ ತೊಣ್ಣೊ ತೆಂಕಿತ್ ಲೋವ್  
 ಲೊಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆವೊನ್ ಆಂಗ್ಣಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್, ಭಾಯ್ರ್  
 ಲೊಚ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲೊ ಕಾಳೊಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಮಲ್ಟಾ ಕುಶಿನ್  
 ಲೊನ್, ‘ಅರೆ ಅಲ್ಲಾ’ ಮ್ಹಣ್ಪಾನಾ ಪಯ್ಸಾರ್ ಚಿಂಚೇ ರುಕಾಂಚ್ಯಾ  
 ಪಲ್ತಡಿ ಗುಡ್ಯಾಚೇ ತಕ್ಲೇರ್ ಗಡ್ಗಡೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್  
 ಲೊನ್, ಹ್ಯಾ ಆಡ್ ಮಯನ್ಯಾಂತ್‌ಲೊ ಪಾವ್ಸ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ದೇಖ್  
 ಮು ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್‌ಲೊ ತಾಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಂಬರಿ  
 ಲೊ ಉತ್ರೊನ್ ಒಣಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾವ್ನ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲಾ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್  
 ಕಳ್ಳೇಂತ್ ಸಮಾ ಕೊಣಾಕ್‌ಲೊ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಸ್ವತಾ ಬುಡಾಣ್  
 ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಲೊ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಲೊ ಸಕ್ಕಾಂಕ್  
 ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ ಮಲ್ಪುಡೊ ಮನೀಸ್ ತ್ಯಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವಠಾರಾಕ್

ಭಾರಿ ಅದ್ದೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಕ್ಕಾಂನಿ ಒಪೊನ್ ಫೆಂವ್ಚೆಂಚ್ ಉತರ್. ತಳ್ವಾತ್ ಧಾಂಪ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಲಾಂಬ್ ಹಾತಾಚೆಂ, ಪಾಯಾಂಚೊ ಖುಬೊ ಧಾಂಪ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳೆಂ ಆಂಗ್ವಾಲೆಂ. ತಾಚೇರ್ ಪೊಟಾ ತಿತ್ತುನ್ ಬಿಸ್ಕೆ ಪಡ್ಲೆ, ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೆ ಕೇಸ್, ಮಿಶ್ಯೊ ಆನಿ ಖಾಡ್. ಚಲ್ತಾನಾ ಸೆ ಪುಟ್ ದೀಗಾಯೆಚ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ತಾಚೇ ಪ್ರಾಸ್ ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಉಬಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಕಣ್ಕೆಚೊ ತೊಣೊ. ಪುರಾಣ್ ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಖುಷಿಂಬರಿ, ಮಂತ್ರವಾದಿಂಬರಿ ಆನಿ ಪವಾಡ್ಯಾ ಪುರ್ಸಾಂಬರಿ, ಎಕೇಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಎಕೇಕೇ ರಿತಿನ್ ದಿಸ್ಚ್ಯಾ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ತೇ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಲಾಗಿಲೆಂ ಕುಟುಂಬ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಳ್ಳೆಚ್ಯಾ ಮುಡ್ಲಾ ಪೊಂತಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ನಾತು ಕಾಸೀಮ್, ತಶೆಂಚ್ ಆನ್ಯೆಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ನಾತ್ ಫಾತಿಮಾ. ರಾತ್ಚೆಂ ಜೆವಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಕಾಸೀಮಾಚೆಂ ಘರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಫಾತಿಮಾಗೇರ್ ಪಾವೊನ್, ರಾತ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಫಾಲೆಂ ಕರ್ನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಉರೊನ್, ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಣೆಬಿ ತಿರ್ಸುನ್ ಪರ್ತುನ್ ಕಾಸೀಮಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ವೆತಾಲೊ. ಸದಾಂ- ನೀತ್ ಚುಕನಾಸ್ತಾನಾ, ಸಾಂಜೆರ್ ಆನಿ ಸಕಾಳಿಂ, ಮುಡ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಫಾಡ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ಫಾಡ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಮುಡ್ಲಾಕ್ ಕರ್ಚೊ ಹೊ ಮ್ಹಾತಾ ರ್ಯಾಚೊ ಸಂಚಾರ್ ತೇ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಮ್ಹಾತಾರಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್ ಹಿತ್ಲಾಚೊ ದಣೊ ಉತರ್‌ಲ್ಲೊ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಕರ್ಡಾಚೊ ಗುಡೊ ಉತ್ರೊನ್, ರಸ್ತಾರ್ ಚಡೊನ್ ಪೆಂಟೇಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಆಂಗ್ಡಿಂನಿ ಪೂರಾ ದಿವೊ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಆಮ್ನರ್ಚೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗ್ಡಿಚೊ ಮಹದೇವ್ ಶೆಟ್ಟಿ ನವೊಚ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಗೇಸ್ ಲಾಯ್ಬ್ ಪಂಪ್ ಮಾರ್ನ್ ಜಳಯ್ತಾನಾ, ಪಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಆಸ್ತನಾಯ್, ಸುಶೆಗಾತ್ ಘರಾ ಬಸ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ನಾತಿಗೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ ದಿಸ್ತಾ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬ್. ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾಕಿ ಕಿತೆಂ? ಸತ್ರಿ ಮ್ಹಣಿ ಕಾಂಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಯ್‌ಮು?” ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್, ಖಾಲಿ ಹಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾಚ್ಯಾ ಧೊವ್ಯಾ



ಖಾಡಾ ಮಿಶಿಯೇ ಮಧೆಂ ಜಿಗ್ ಜಾವ್ನ್, ಆನಿಕ್ಯೊ ಘಟ್ ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾ  
 ದಾಂತಾಂಚ್ಯಾ ಪಂಕ್ತಿಂಚೆಂ ಸುಖ ಭೊಗುನ್, ತೆದಳಾಚ್ ಭುಗ್ ಕರ್ನ್  
 ಉಜ್ವಾಡ್ ಕರ್ನ್ ಪೆಟ್ಲೊ ಗೇಸ್ ಲೈಟ್ ಉಕುಲ್ ಆಂಗ್ಡಿಚ್ಯಾ  
 ಪಾಕ್ಯಾಕ್ ಉಮ್ಮಳಾಯ್ತಾನಾ, ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಚಲೊನ್ ಮುಖಾರ್  
 ಗೆಲೊ. ಪೇಂಟ್ ಪಾಟಿ ಸೊಡ್ನ್ ದೇವತೀ ದಿವ್ಯಾಕಡ್ಚ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್  
 ಜಾತಾನಾ, ರಸ್ತಾಚೆ ಘುಂವ್ಡೇರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ, ವೊಣ್ಣೆರ್ ಪೂರಾ  
 ವಾಳಯ್ ಮಾಂಡ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪರ್ನ್ಯಾ ಘರೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಸದಾಶಿವ್  
 ರಾಯ್ ಸದಾಂಚೇಬರಿ ಫಾತ್ರಾಚ್ಯಾ ದಣ್ಪಾರ್ ಬಸೊನ್ ನಾತ್ಲೊ  
 ಪಳೆವ್ನ್, ಮ್ಹಾತಾರೊ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಭಿಯೆಲೊ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್  
 ಚಿಂತುನ್, ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ. ಗುಡಿಲಾಗಿ ಪಾಂವ್ಚೇಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲಾಚೊ  
 ಏಕ್ ದೋನ್ ಶೆಣೊ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ  
 ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ, ಗುಡಿ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಚ್ಯಾ ಏಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಚಾಂಪ್ಯಾ  
 ಚ್ಯಾ ಒತ್ವಾಕ್ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ತಲೆಂ ಪುಜೇಖಾತಿರ್  
 ಉದಾಕ್ ಕಾಡ್ಚ್ಯಾ ಗುನಗಾಚಿ ಪಾಟಿಚಿ ಕೂಸ್ ಪಳೇತ್ ರಾವ್ಲೊ. ರಾವ್ಲೊ  
 ತೊ, ಆಪುಣ್ ರಾವ್ಲೊಂ ಜಾಲಾರ್ಯೊ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಣಾಯಿ  
 ತ್ಲಾಕ್ ಅಜಾಪ್ ಪಾವೊನ್ ಗುನಗಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವೊಂಕ್ಯೊ  
 ರಾಕನಾಸ್ತಾನಾ ಪರ್ತುನ್ ಚಲೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ. ಶಂಕರ್  
 ರಾಯಾಚೆಂ ಹಿತಲ್, ಪರೆಲಾಚೆಂ ಹಿತಲ್ ಉತ್ತೊನ್ ಮಸ್ಕ್ ಮಸ್ಕ್  
 ಹಳ್ಳು ವೊ ರಂಗ್ ಪಸರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಗ್ಲಾಸಾಚ್ಯಾ ಬುಡ್ಯಾಚೊ ದಿವೊ ಉಮ್ಮಾ  
 ಳಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಏಕ್ನಾಧ್ ಶೆಟ್ಟಿಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಡಿಕಡೆ ಯೆಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಘಡ್ಪ  
 ಡ್ಯಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್, ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೊ. ನಾತಿಗೇರ್  
 ವೆಚೇ ಒಣೆಚೇ ಭಾಯ್ಲೇ ಕುಶಿನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ನರ್ಶಿಂವಾಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಡಿಕಡೇ  
 ಯೆಂವ್ಚೇ ಭಿತರ್ ಹದ್ಯಾಂತ್ ಭರೊನ್ ಯೇವ್ನ್, ತಿಕೆ ರಾವೊನ್ ಆಂಗ್ಡಿ  
 ಕುಶಿನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಆಂಗ್ಡಿಂತ್ ದಿವೊ ನಾ. ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಹೆಂ ಕಶೆಂ ?  
 ಮ್ಹಣ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್, ಚೆಡ್ಯಾನ್ ಆಜ್ ಇತ್ಲೇ ವೆಗಿಂ ಆಂಗಡ್ ಕಶಿ  
 ಬುಂಧ್ ಕೆಲಿ ? ಕೆದಳಾಯ್ ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ ನ್ಹಯ್ ತೊ ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್  
 ಘಡಿ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾವ್ನ್, ಒಣೇಂತ್ ಪಾಯ್ ದವರ್ಲೊ. ತೆದಳಾ  
 ದೋನ್ಯೊ ಕುಶಿಂಚೆ ಗಣ್ಣ್ ವಾಡ್ಲೆ ಲಾಂಬ್ ಲಾಂಬ್ ರೂಕ್,

ಮಲ್ಲಾಚಿ ಮೊಡಾಂಚಿ ಕಾಳ್ಬಾಣ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಒಣೇಂತ್ ಕಾಂಯ್ ದಿಸ  
 ನಾತ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಕಾಂಯ್ ವಾಟ್ ಚುಕ್ಕಿ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ  
 ಮ್ಹಣ್ಚೇ ಭಿತರ್ 'ಸಳಕ್' ಕರ್ನ್ ಜಗ್ಲಾವ್ಣೆ ಮಾರ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್  
 ಮಾರ್ಚ್ಯಾ ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ತಿಂಕ್ಡ್ಯಾ ಜಿಡ್ಯಾಬರಿ ಉಸಲ್ಲಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್  
 ಜಗ್ಲಾವ್ಣಾಬರಿಚ್ ವಾಂಕ್ಡಿ ತಿಂಕ್ಡಿ ಚರ್ಲಿ, ಸದಾಂ ಒಳ್ಳಿಚಿ ವಾಟ್  
 ರ್ಹಿಗ್ ಕರ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲಿ ತಶೆಂಚ್ ಕಾಳೊಕಾನ್ ಭರ್ಲಿ : ಪಯ್ಸ್, ಮನ್ವೆ  
 ಲಾಚ್ಯಾ ದಣ್ವಾ ಮುಖಾರ್, ಶೆತಾಂಕ್ ಸಾರೆಂ ವ್ಹರುಂಕ್ ಉಪಯೋಗ್  
 ಕರ್ಚಿ ಏಕ್ ಮೊಡ್ಕರ್, ತುಟ್ಕರ್ ಗಾಡಿ ಗತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಪಡೊನ್  
 ಆಸಲ್ಲಿ. ತಾಚ್ಯಾಕ್ಯೊ ಮುಖಾರ್, ಉತ್ತಮಿಚ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ  
 ದಣ್ವಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ ಕಾಳೆಂ ಸುಣೆಂ ಜಗ್ಲಾವ್ಣಾಕ್  
 ಭಿಯೆವ್ನ್, ಶಿಮ್ಮಿ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ನ್, ಪರಮೇಶ್ವರಿಚ್ಯಾ ಘರಾಡೇ  
 ಧಾಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾಕ್ಯೊ ತಿಸ್ಲಾನ್, ಕೈತಾನಾಚ್ಯಾ ಘರಾ  
 ಮ್ಹಣಸರ್ ರ್ಹಿಗ್ ಕರ್ನ್ ದಿಸೊನ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ನಿದ್ಲಾ ಆನಿ ದಿಸ  
 ನಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾಣ್ ಧರುಂಕ್ ಥಂಡ್ ಪಡ್ಲಾ ಜಿವ್ಡಾಳಿಬರಿ  
 ಆಸ್ಚೇ ಒಣೇಂತ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಜಿತ್ಲೊ ಮನೀಸ್ ನಾತ್ಲೊ. ಬುಡಾಣ್  
 ಸಾಯ್ಬಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಕಾಂಟಿ ಪುಲ್ಲೊ ಜೋಪ್ ಜಾಲೊ. ಖಿಯ್  
 ತರೀ ಕಿತೆಂ ಮೆಲ್ಲೆ ಈಪ್ನ್, ಭುರ್ಗಿಂ, ಮಾಲ್ಪಡೆ ಕೊಣ್ ಪೂರಾ ಉಗ್ಡಾಸ್  
 ಜಾವ್ನ್, ಜೀವ್ ಅಕ್ಲಾಸೊನ್, ಭಿಯಾನ್ ಭಿಯಾನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್,  
 ಮನ್ವೆಲಾಚ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಚ್ಯಾ ದಣ್ವಾಕಡೇ ಪಾಂವ್ಚೇಭಿತರ್, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್  
 ಕೊಣೆ, 'ಅ ರೆ ರೆ ರೆ ರೆ.....ಹೀ... ಹಾ...' ಮ್ಹಣ್ ಭಿತರ್ಲೆ ಹುಮೆದಿ  
 ಪ್ರಾಸ್ ಕಾಳೊಕಾಚ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಭೆಂ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಳೊ ಕಾಡೀತ್  
 ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮೆಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್, ಥಂಯ್ಚ್  
 ರಾವ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ "ಕೊಣ್?  
 ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾ? ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆನಾಸ್ತಾನಾ  
 ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಹದ್ಯಾಂತ್ ಕಲ್ಲ್ ಜಾಲೆಂ. ತುಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಹಾಂಗಾಚ್  
 ಆಸಾಯ್ಮು? ತುಕಾ ಪೆಂಟೇಂತ್ ಕೆದಳಾ ಪಳೆಲ್ಲೊ! ಹಾಂವ್  
 ನಾಗೇಶ್. ಪರಶುರಾಮ್ ಭೊಟಾಚೊ ಪುತ್. ನರ್ಶಿಂವಾನ್ ಖೆಳೊಂಕ್  
 ಯೇ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ. ದೆಖುನ್ ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಿಕೆ



ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್. ತುಜೇಕಡೇ ಸತ್ರಿಯೊ ನಾ" ಮ್ಹಣ್ ಉಸ್ವಾಸ್  
ಬಾಂಧುನ್ ಸಾಂಗೊನ್, ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಾಪಿಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾನಾ,  
ಅಮ್ನರಾನ್ ಅಮ್ನರಾನ್ ಧಂಯ್ಚೊ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ತೊ ಕಸೊ ದಿಷ್ಟಿ  
ಭಾಯ್ರ್ ಜಾಲೊ ತಶೆಂಚ್ ಒಣೇಂತ್ಲೊ ಕಾಳೊಖ್ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ದಾಟ್  
ಜಾಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ಯೊ ಮೊನೆಂ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿ ಭೊಗುನ್,  
ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಯೆತಾನಾ, ಪರ್ತುನ್  
ಆಂಗ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಸಕ್ಕಡ್ ಸೊಡ್ನ್  
ಇಸ್ಪಿಟೆಚೇ ಗ್ರಾಂತಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿ ಆಂಗಡ್ ಧಾಂಪ್ಲಿ ಹಾಣೆ  
ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ವಳೊನ್ ಮನ್ವೆಲಾಚ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಚೊ ದಣ್ವೊ ಉತರ್ತಾನಾ,  
ಘರಾಚ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಲಾಂಪ್ಯಾಂವಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪಳೆವ್ನ್  
ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾವ್ನ್, ತೆಣೆಚ್ ಖಂಯ್ ಗಾಡಿ ಪಡೊನ್  
ಆಸ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್, ತಾಕಾ ಆಡ್ಖಳ್ಳೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಕುಶಿನ್  
ಸರೊನ್, ಬೇತ್ ತೆಂಕುನ್ ಸಾಸ್ಪೊನ್ ಉತ್ತುಮಿಚೆಂ ಹಿತಲ್ ಉತ  
ರ್ತಾಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣ್, 'ರಾಯ್ ಆಯ್ಲೊಗಾ ರಾಯ್'  
ಮ್ಹಣ್ ರಂಗ್ ಕರ್ನ್ ತಾಳೊ ಕಾಡಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಮನ್ವೆಲಾಚ್ಯಾ  
ಹಿತ್ತಾಚ್ಯಾ ದಣ್ವ್ಯಾಕಡೆ ಕಿತೆಂ ಇಡ್ವಳ್ಳೆಲ್ಲಾಬರಿ 'ಅವ್ಕ್' ಕರ್ನ್ ಉಡೊನ್  
ಪಡೊನ್, 'ಧತ್ತ್, ವೆಚ್ಯಾ ಕಾಲಾಕ್ ವಚೊಂಕ್' ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಾಕ್  
ಕಿತೆಂ ಸೊವತ್ತ್, ಧಾಂವೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್  
ಉತ್ತೊನ್ ವೆತಾನಾ, ಧಾಂವ್ ಮಾರ್ನ್, 'ಓ! ಓ! ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾ?  
ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಪಾಯ್ ಕಾಡ್. ಹ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೊ ಪಾವ್ಸ್ ಮಾಂಡ್ಲಾ  
ಸಾಯ್ಬಾ. ಕಸಲೊ ಘಡ್ವಡೊ, ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ಧರಾಚೆಂ ಜಗ್ಲಾವ್ಣೆ ಪಳೆ  
ನಾಂಯ್! ಹ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಅಸಲೊ ವೊಳೊ ಯೆಂವ್ಚೊ ತುಕಾ ಕಳಿತ್  
ಆಸಾ ಸಾಯ್ಬಾಕ್? ಓ ಹಾಂವ್? ಹಾಂವ್ ಮಾಧೊವ್, ಕೆಸೊವ್  
ಪೈಚೊ ಪೂತ್. ನರ್ಶಿಂವಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ.  
ಖೆಳುಂಕ್ ಯೇ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತ್ಯಾ ಮನ್ವೆಲಾಚ್ಯಾ  
ದಣ್ವ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಗಾಡಿಯೆಚೊ ರಾಜು ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ,  
ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲೊ. ಕಾಲೆಂ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಂಗ್  
ಕಾಡ್ಲೆಂ" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಪರ್ತುನ್ ಆಂಗಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿ, ಆಟಾಂತ್ಲ್ಯಾ

ವೆಸಾಂತ್ ನಾಚ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಉಡೊನ್ ಉಡೊನ್ ಥಂಯ್ಚೊ ಧಾವ್ಣೊ. ತಾಕಾ  
 ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್‌ಯೊ ಆಂಗಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿ ತಾಣೆಯೊ  
 ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಪರಮೇಶ್ವರಿ, ಸಣ್ಣಪ್ಪ ನಾಯ್ಕಚೆಂ ಹಿತಲ್  
 ಉತರ್ನ್, ನರ್ಶಿಂವಾಚ್ಯಾ ದಣ್ಪಾಕಡೇ ಯೆತಾನಾ ಎಕ್ದಮ್ ರಾವ್ಲೊ.  
 ಕಾಳೊಕಾನ್ ಮಯ ಮಯ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ.  
 ದಣ್ಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಮಾರ್ ಪಯ್ಸ್ ಕಾಳ್ಯಾ ಕುಡ್ಯಾಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ  
 ಘರಾಂತ್ ದಿವ್ಚೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾತ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್  
 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಭಜನೇಚೊ ಗಲಾಟೊ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ರಾಂಚೆ ಕೇರಿಂತ್  
 ಏಕ್ ಸುಣೆ ಖಿಳನಾಸ್ತಾನಾ ಘೊಂಕ್ತಾಲೆಂ. ಒಣೆಚೆ ಉಜ್ವೇ ಕುಶಿಚ್ಯಾ  
 ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ಕರೀಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಆಯ್ದಾನಾಂಕ್ ಕಲಯ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ  
 ಕಾಮ್ ಚಲೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಒಣೆಚೆ ಕುಶಿನ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ  
 ಘರಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಧರ್ಣೆಚಿ ಮಾತಿ ಖೊರ್ಟುನ್, ಪುರ್‌ಲ್ಲೊ  
 ಉಜೊ ಬೊಕ್ಡೆಚ್ಯಾ ಚಾಮ್ಡ್ಯಾಚಿ ತಿಡಿ ದಾಂಬ್ತಾನಾ 'ಭುಸ್' ಕರ್ನ್  
 ಭಾಯ್ರ್ ಉಸ್ಕೊನ್ ತಾಂಬ್ಡ್ಯೊ ಜಿಬೊ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ,  
 ಲಾಗ್ತಿಲಿಂ ರೂಕ್ ರೂಡಾಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿ ತಾಂಬ್ಡಿಂ ಜಾವ್ನ್ ದುಸ್ರೆ  
 ಘಡ್ಯೆ ವೀಕ್ ಚರ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಕಾಳಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪಳೆತ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾನಾ,  
 ಖೆಳೊಂ, ಖೆಳೊಂ, ಖೆಳ್ವಿ ಪ್ರಾಯ್ ಹಿ ತಾಂಚಿ. ಆತಾಂ ನ್ಹಯ್  
 ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಕೆದಳಾ ಖೆಳ್ವಲೆ? ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣತ್ ಕೈತಾನಾಚ್ಯಾ ತೆಲಾ  
 ಘಾಣ್ಯಾಲಾಗಿ ಪಾವ್ತಾನಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ತಿ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಜಿಗ್ಲಾವ್ಣ್ಯಾಚಿ  
 ಜೀಬ್ ಚಿರ್ಲಿ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಣ್ ತರೀ  
 ಉಮೆದಿಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್, ಕೆದಳಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿ ಕಾನಾಂತ್ ವಾರೆಂ  
 ರಿಗ್‌ಲ್ಲಾ ವಾಸ್ತಾಬರಿ, 'ಭೋರ್ ಭೋರ್ ಕಾಣೆ, ಭಾಂಗಾರಕ್ಕಾಚೆ  
 ಭಯ್ಣಿ' ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೇರಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಕುಂಕ್ಡಾ ಗಿರಿಯಣ್ಣಾನ್ ನಾತ್ರಾಂಕ್  
 ಖೆಳಯ್ತಾನಾ ದಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಘೊಳಂವ್ಚೊ ತಾಳೊಚ್  
 ಕಾಡ್ನ್, ನಾಚೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್,  
 ರಾವನಾಸ್ತಾನಾ, "ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾ ಕಡ್ತರ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ, ಪಾವ್ತಾಕ್  
 ಭಿಯೆನಾಸ್ತಾನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗದ್ಯಾಚೆಂ ಪೋದ್‌ಚ್  
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಚಾಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣೊನ್, 'ಭಾರಿ ತುರ್ತುರಿತ್



ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ, ನರ್ಶಿಂವಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಖೆಲೊಂಕ್  
 ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೆಯೊ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ' ಮ್ಹಣ್  
 ಆಟಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲೇಬರಿ ಸಾಂಗೊನ್, ಥಯ್ ಥಯ್ ಥಯ್ ಕರ್ನ್ ನಾಚೊನ್  
 ಥಂಯ್ಚೊ ಉಸಳ್ಪಾನಾ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ.  
 ಸಾಂತಯ್ಕೆಲೊ ಸರ್ವೋತ್ತಮ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆನಿಕ್ಯೊ ಭುರ್ಗ್  
 ಪಣ್ ಸುಟೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೈತಾನಾಚ್ಯಾ ಘಾಣ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್  
 ಸುಟ್ಲೆಲ್ಯಾ ತೆಲಾಚ್ಯಾ ವಾಸಾಕ್ ನಾಕಾಚಿಂ ಪುಡಾಂ ಪುಲಯಿತ್ ಮುಖಾರ್  
 ವೆತಾನಾ, ಒಣೆಚೇ ತುದಿಯೇರ್ ರಾಜ್ ರಸ್ತಾಲಾಗಿಂ ತಿಸ್ಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್  
 ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಗಣಪಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಲಾಂಟನಾಚ್ಯಾ ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್  
 ಧಾಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಚಡೊ, 'ಸೋ... ಪಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊರೆ  
 ಪಾವ್ನ್ ರಾಯಾ, ಸತ್ರಿ ಹಾಡ್ನ್ ಯೇರೆ, ಸುಬ್ರಾ...' ಮ್ಹಣ್ಲೊ,  
 ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಥಟಕ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಪೊದ್  
 ತೊಂಡಾಂತ್ಚ್ ಇರ್ಲೆಂ. ತೊ ಗಣಪಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಚೊ ಪುತ್  
 ವಿಠಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊನ್, 'ಖಿಯ್ ನರ್ಶಿಂವಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಖೆಲೊಂಕ್  
 ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಯ್?' ಮ್ಹಣ್ ಹಾಸೊನ್ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್  
 ವಿಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್, ಹಾಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ಜಾವೈತ್? ಮ್ಹಣ್  
 ಸಮ್ಜೊನ್, 'ದಮ್ಮಯ್ಯಾ ಬಾಪ್ಪುಕ್ ಏಕ್ ಸಾಂಗನಾಕಾ. ತಿತ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್.  
 ದೊನ್ಬಾರಾಂ ಆಂಗಡ್ ಧಾಂಪುನ್ ಗೋಕರ್ಣಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಖಿಯ್  
 ನರ್ಶಿಂವ್. ಸಾಂಜೇರ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಖೆಲಾಚೊ ವೊರ್ಬೊಸ್  
 ಲಾಗ್ಲೊ ದಿಸ್ತಾ. ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಅಳೆ! ಪಾವ್ನ್ ವೊತ್ಲೊಚ್!  
 ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ವಚೊನ್ ಆಮ್ಚೆ ಆಂಗ್ಡಿ ಮ್ಹಣಿ ರಾವ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್,  
 ಥಂಯ್ ರಾವನಾಸ್ತಾನಾ, ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಪಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾ  
 ಪಾವ್ಣಾಂಕ್ ಹಾತ್‌ಚ್ ಸತ್ರೆಬರಿ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಆಡ್ ಧರ್ನ್ 'ಸತ್ರಿ  
 ಹಾಡ್ನ್ ಯೇರೆ ಸುಬ್ರಾಯಾ' ಮ್ಹಣತ್ ನರ್ಶಿಂವಾಚ್ಯಾ ಹಿತ್ಲಾಚ್ಯಾ  
 ದಣ್ಣ್ಯಾ ತಿತ್ತುನ್ ಪೊದ್ ಮ್ಹಣತ್ ಗೆಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಸಗ್ಳೊ ಕಾಳೊ  
 ಕಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೊ. ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಗಣಪಯ್ಯಾಚೇ ಆಂಗ್ಡಿ  
 ರಿಗೊನ್, ಅಬ್ಬಾ! ಪಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಚ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಬುಡಾಣ್  
 ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಪುರಾಸಣ್ ಕಾಡ್ಚೆ ಭಿತರ್, ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಥೆಂಬೆ ಥೆಂಬೆ

ಯೆಂವ್ಚೊ ಪಾವ್ನ್ ಪುರ್ತೊ ವೊಳೊ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಧಾ ಮಿನು  
ಟಾಂ ಚಲ್ಲ್ಯಾರ್ ನಾತಿಚೆಂ ಘರ್. ಹಾಂಗಾಚ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ರಾಕಜೆ  
ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಗಣಪ  
ಯ್ಯಾಕ್, “ಹ್ಯಾ ಆಡ್ ಮಯನ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಸಲೊ  
ಪಳೆ, ಗಣಪಯ್ಯಾ?” ಮ್ಹಣ್ ವಯ್ರ್ ಚಡೊನ್ ಆಡ್ ಪೆಳಿಯೇರ್  
ಬಸ್ಲೊ; ಆಪ್ಲೆ ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಉತ್ರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಓಣ್,  
ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಪಾವ್ನ್‌ಂತ್ ಕರ್ಲೊಂಚಿ ಪಳೆವ್ನ್, ಜಣೆಂತ್ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ  
ಚವ್ಗಾಂಚಿಯೊ ಉಮೆದ್ ಚಿಂತುನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಹಾಸೊನ್,  
ಪಾವ್ನ್ ರಾವೊಂಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

\*

\*

\*

ಜಣೇಂತ್ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ನಾಗೇಶ್ ಪೋದ್  
ಮ್ಹಣತ್, ನಾಚತ್ ನರ್ಶಿಂವಾಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಣಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ‘ಅರ್ತಿನ್ ಖಾತಾ  
ಮ್ಹಾತಾರಿ’ ಮ್ಹಣ್, ‘ಮ್ಹಾತಾರೆನ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ  
ಪೊದಾಚಿ ಪಂಕ್ತ್, ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ  
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್, ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ಪೋದ್ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ರಾವವ್ನ್,  
ಜೀಬ್ ಚಾಬೊನ್ ಸೊಪ್ಯಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಪಾನಾ, ನರ್ಶಿಂವ್  
ಆಪ್ಲೆಂ ಜೆವಣ್‌ಬಿ ವೆಗಿಂ ಕರ್ನ್, ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಮಾಂದ್ರಿ ಸೊಡವ್ನ್,  
ಇಸ್ಪಿಟಾಂಚ್ಯೊ ದೋನ್ ಪೆಕೆಟಿ ಹಾಡ್ನ್ ದವರ್ನ್, ಹರ್ವಾಣಾಂತ್ ಪಾನ್  
ಪೊಡ್ ಆನಿ ಬಿಡಿಯೆಚೇ ಕಾಟ್ ತಯಾರ್ ದವರ್ನ್, ಹಾಂಚಿ ವಾಟ್‌ಚ್  
ರಾಕ್ತಾಲೊ. ರಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಹಾಂಚೇ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಆಜಿಯೆನ್  
ಒಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಸಾಂಬಾರ್ ಫೊವ್, ತಾಚೊ  
ಘವ್ವುಮಿತ್ ವಾಸ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ. ಮೆಟ್ ಚಡೊನ್ ವಯ್ರ್  
ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ “ಅಬ್ಬಾ! ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಪಡೊ, ಕಿತೆಂ ಜಗ್ಲಾವ್ಣೆ” ಮ್ಹಣ್  
ಉದ್ಗಾರೊ ನಾಗೇಶ್. ಅಳೆ, ಜಗ್ಲಾವ್ಣೆ ಮ್ಹಣ್ಪಾನಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಲೊ  
ಪಳೆ. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ದಣ್ವಾಕಡೇ ಆಂಬ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ಕಾಳೀಚ್ ಕಾಂಬಳ್  
ಮಾತ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ ಘಾಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ರಾವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ದಣ್ವೊ



ಉತ್ತರಾನಾ ಜಗ್ಗಾಯ್ಲಿಂ. ತೆದಳಾಚ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೊ. ಹೆದ್ಯಾಂತ್  
‘ಕಲ್ಲ’ ಜಾಲೆಂ. ತೋಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಖೊಳ್ ಘಾಲ್ಲೊ! ನರ್ಶಿಂವಾನ್  
ತಾಚೇ ಕುಶಿನ್ ಚಡ್ ಲಕ್ಷಾ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ. ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ  
ಆಜಿ ಮಾತ್, ‘ಕೊಣ್, ನಾಗೇಶ್? ಕಸಲಿ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್?’  
ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾಚ್ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ‘ರಾಯಾಚೊ ಆಯ್ಲೊ ರಾಯ್’  
ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲ್ಲೊ ಮಾಧೊವ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್  
ಯೇವ್ನ್ ಸಾಂಬಾರ್ ಫೊವಾಚ್ಯಾ ಪರ್ಮಳಾಕ್ ನಾಕ್ ಪುಲವ್ನ್ “ವ್ಹಾ  
ವ್ಹಾ! ಆಚ್ ಗಡ್ಡ್ ಖೆಳಚಿ ಪಳೆ. ಪಾವ್ನ್ ಕಸೇಯ್ ಯೆತಾ... ಪಾವ್ನ್  
ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಲೊ. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಗೊಟ್ಯಾಕಡೇ ಸಾರ್ಯಾಚೊ  
ಪೊಂಡ್ ನಾಯೆ? ಥಂಯ್ ಎಕ್ಲೊ ಕಾಳೊಚ್ ಮನೀಸ್, ತಕ್ಲೇ ವಯ್ರ್  
ಕಾಂಬ್ಳಿಚೊ ಖೊಳ್ ಘಾಲ್ನ್, ಅಶೆಚ್ ಹಾತ್ ಬಾಂಧುನ್ ರಾವ್ಲಾ.  
ಜಗ್ಗವ್ಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಪಳೆತಾನಾ ಪ್ರೇಟಾಂತ್ ‘ಕಲ್ಲ’ ಜಾಲೆಂ  
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಭಿಯೆಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಯಾನ್.

‘ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಪಳೆಲೆಯ್?’ ಕಿತೆಂ ತಿ ಕಾಣಿ?’ ನರ್ಶಿಂವಾಚೇ ಆಜಿ  
ಯೆನ್ ಕಾತುರಾಯೇನ್ ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

‘ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಗೊರ್ವಾಂಕ್ ಬಾಂಧ್ಚ್ಯಾ ಗೊಟ್ಯಾಕಡೇ....’ ಮ್ಹಣ್  
ಮಾಧೊವಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾಚ್ ಸೊಪೊ ಚಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸರ್ವೋ  
ತ್ತಮ್, ‘ಹಾವೆಂಯೊ ಪಳೆಲೊ. ಕಾಳೊಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಮು? ಕಾಂಬ್ಳಿಚೊ  
ಖೊಳ್ ಘಾಲಾಮು? ಇತ್ಲೊ ಲಾಂಬ್ ಮಿಶ್ರೊ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾತ್‌ಮು?  
ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ಪಾಯ್ ದವೆರಾನಾ ಜಗ್ಗಾಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೊ’  
ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ.

ನರ್ಶಿಂವಾಚಿ ಆವಯ್, ಆಜಿ ಘಾಬ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ರಾಂದ್ಚೆಂ ಕೊಡ್  
ಸೊಡ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಉಂಬ್ರಾರ್ ರಾವೊನ್, ‘ಕೊಣಾ  
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾತ್? ಕೊಣಾಕ್ ಪಳೆಲೊ? ಮ್ಹಣ್ ಆಜಿಯೇನ್  
ವಿಚಾರುಂಕ್‌ಯೊ ಆನಿ ‘ಪಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಚ್ ನ್ಹಯ್’ ಮ್ಹಣ್ ಧಾಂವೊನ್  
ಆಯಿಲ್ಲೊ ವಿಠಲ್ ಘರ್ ರಿಗೊಂಕ್‌ಯೊ ಸಮಾ ಜಾಲೆಂ. ‘ಅಬ್ಬಾ,

ಆಮಾಂಯ್ ! ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಬ್ಡೆಂ ಉದಕ್ ನಿವಾಳ್ನ್ ಕಾಡಿಜೆ !  
ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ಯೊ ಕಿತ್ಲೊ ! ಆನಿಕ್ಯೊ ಆಂಗ್  
ಧರ್ಧರಾ ಪಳೆ. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಗೊಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್, ಕಾಳೊಚ್ ಎಕ್ಲೊ  
ಕಾಂಬ್ಳಿಚೊ ಕೊಟೊ ಫಾಲ್ನ್, ಹಾತಾಂತ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ಗುಟ್ಯಾಯಿಲ್ಲೊ  
ರಾಜು ಧರ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್...

‘ಅರೆ ! ಕಾಂಯ್ ಚೋರ್ಬಿ ಜಾಂವ್ಚೊನಾಮು ?’ ಮ್ಹಣ್  
ನರ್ಶಿಂವಾಚಿ ಆವಯ್ ಫಾಬ್ರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ನರ್ಶಿಂವ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಚೋರ್ಬಿ ಕೊಣೇ ನ್ಹಯ್, ಮಾಂಯ್. ಹೆ ಪುರಾ ಭಿವ್ಕುರೆ.  
ಹಾಂವ್ ವೊಡೊಲ್ ಗೋಕರ್ಣಾಕ್ ವೆಚೇ ಪಯ್ಲೆಂ ತೊ ಆಮ್ಚೆ  
ಆಂಗ್ಡಿಕ್ಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ ರಾಜ್ವಾಚೊ ಕೊವ್ಚೊ ಧರ್ನ್,  
ಖಾಂದಾರ್ ಕಾಂಬಳ್ ಪಾಂಗ್ರುನ್, ವ್ಹಳೊ ಆಂಗ್ಡಿ ರಿಗೊನ್, ಚಾ, ಚೊ  
ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ರೆ ತುಕಾ  
ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿಚ್ ನಾ. ಕಾಂಯ್ ರಾಜು ವಿಕುಂಕ್  
ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ರಾಜು ನಾಕಾ ಮ್ಹಳೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾ  
ರ್ಯೊ ಹಾಲನಾಸ್ತಾನಾ ಬಸ್ಲೊ. ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಗರ್  
ಘರಾ ವಚೊನ್ ವಿಚಾರ್. ಶಾನಭೋಗಾಚೆಂ ಘರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್,  
ಕೊಣ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳೆಂ. ಉತರ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಉಲ್ಲೊ.  
ಮೊನೊ ಆಸೊಂಕ್ಯೊ ಪುರೊ. ರಸ್ತೊ ಉತ್ರೊನ್ ಒಣೆಂತ್ ರಿಗೊ.  
ಮುಖಾರ್ ಖಿಯ್ ಗೆಲೊ ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಗೊತ್ತು ನಾ. ಪಿಸೊ  
ಜಾಂವ್ಕ್ಯೊ ಪುರೊ. ವೊಡೊಳ್ ವಾಟ್ ಚುಕೊನ್ ಖಿಯ್ ತರೀ  
ಗೆಲ್ಲೊ ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾ ಜಾಂವ್ಕ್ಯೊ  
ಪುರೊ. ಘರ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಕೊಡ್ಯಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ  
ಗೆಲೊ”, ಮ್ಹಣತ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಇಸ್ಪಿಟೇಚ್ಯಾ ಖೊಲ್ಯಾಂಚಿ ಪೆಕೆಟ್ ಉಗ್ತಿ  
ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ : ಕೊಣ್ಯೊ  
ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆಜಿ ಸಯ್ತ್ ವೊಗಿಚ್ ಆಸ್ಲಿ. ನರ್ಶಿಂವಾಚಿ ಆವಯ್  
ಮಾತ್ ಕೊಡ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಹಾಂಗಾಯೊ ಪಾಂವ್ಚೊನಾಮು ?  
ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲಿ ಭಿರಾಂತ್, ಹೆರ್ ವೊಗೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್, ಉಲವ್ನ್



ದಾಖೆಯ್‌ನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಂದ್ಜಾ ಕುಡಾಂತ್ ಅರ್ಧಾರ್ ಸೊಡ್ನ್  
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲಿ.

ಭಾಯ್ರ್ ಶಿರಾಂಧಾರಿಚೊ ಪಾವ್ನ್ ಒತ್ತಾಲೊ. ಘಡ್ಪಡ್ಪಾ,  
ಜಗ್ಲಾವ್ಣಾ ಬರಾಬರ್ ವಾರೆಂಯೊ ಸುಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಿತ್ತಾಂತ್ಲೆ ರೂಕ್  
ಪೂರಾ ಬಳಾನ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಧಲೊನ್ ಫಾಂಟಿ ಪೂರಾ ಲಕೊನ್, ಗಳೊನ್  
'ಭೋ' ಆವಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ವೇಳ್ ಉತರ್‌ಲ್ಲೇ ಬರಿಚ್ ವಾರ್ಯಾ  
ಪಾವ್ಣಾಚೊ ಆವಾಜ್‌ಯೊ ಚಡತ್ ಗೆಲೊ. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಏಕ್ ಲೇಖ್  
ಒತ್ತಾ ಪಾವ್ಣಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಂಗ್ಲಾಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ತೆಂಕುನ್  
ಬಸ್‌ಲ್ಲೇ ಆಜಿಯೆಚೆಂ ಮನ್, ಆದಿಂ ಅಸಲೊಚ್ ವೊಳೊ ಪಾವ್ನ್  
ಆಯಿಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ನ್, ಇತಿಹಾಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪುರಾಣಾಕ್‌ಯೊ  
ಉಡೊನ್ ವಚೊನ್ ಪರ್ತುನ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಆಂಗಾಂತ್  
ನಾಜುಕ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ; ಕೊಡ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಣಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ  
ಆಸ್ತಲೊ? ಹೊ ಎಕ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಾಂಗನಾಸ್ತಾನಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ  
ಕಿತ್ಯಾ ಆಯ್ಲಾಕಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಕಾಂತ್ ಕಾಡ್ನ್, ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಣಿ  
ಉರೊನ್ ಸೊಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಕಡೇ ಯೇವ್ನ್, ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ವಾನಾ,  
ಎಕಾಚ್ಪಣೆಂ 'ಕಚ್' ಕರ್ನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲೊ  
ಮ್ಹಣ್ಣೇ ತಿತ್ಲೆಂ ಜಗ್ಲಾವ್ಣೆ ಮಾರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಜಗ್ಲಾವ್ಣಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್,  
ಆಂಗಣ್, ತಾಚೇ ಬಗ್ಲೆಚೆಂ ಹಿತಲ್, ಕೊನ್ಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೊಡ್ಕೆಂ,  
ತಾಚೇ ತಿಸ್ಲಿ ಓಣ್, ಸಗ್ಳಿಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಣಿ ಝಿರ್ಝಿಗೊನ್ ಪರ್ತುನ್ ಕಾಳೊ  
ಕಾನ್ ಭರ್ಲಿಂ. ಕಾಳೊಕ್ ಭರ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್, ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತುಳ್ವೀ  
ಕಾಟ್ಯಾಲಾಗಿಂಚ್ ಫಕ್ತ್ ಕರ್ನ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೊಂಡಾನ್  
ವ್ಹರ್ಣುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್, ತಿಕಾ ಜಿವಾ ಭಿತರ್ ಶೆಳೊ ಶಿರ್ಶಿರೊ  
ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಪರ್ತುನ್ ಸೊಪ್ಯಾ  
ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಯೆತಾನಾ, ಹೆಣೆ,

ಖೆಳಾಕ್ ಬರೀ ಉಮೇದ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

\*

\*

\*

ಸಕಾಳ್‌ಚ್ಯಾ ಪಾರಾರ್ ಸಪ್ಪೆವ್ನ್, ಜಾಗೊ ಜಾವ್ನ್, ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಉಡೊನ್ ಪಡ್‌ಲೊ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಭಿಫಾಣ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್, 'ಫಾತಿಮಾ...' ಮ್ಹಣ್ ನಾತಿಕ್ ಆಪಯ್‌ಲಾಗ್ಲೊ. ಆಚ್ಯಾನ್ ಫಾಬ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಉಲೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ ನಿದೆಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾವ್ನ್, ಜಾಗ್ ಜಾವ್ನ್, ಧಡ್ಬಡೊನ್ ಉಠ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫಾತಿಮಾ, ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೇ ಭಿತರ್, ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ 'ಉಠ್‌ಲೊಚ್ ಖಿಯ್ ವಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಯ್, ಅಬ್ಬಾಜಾನ್ ? ತೋಂಡ್‌ಬಿ ಕಾಂಯ್ ಧುಂವ್ಕ್ ನಾಯ್ ಆನಿ ಮಾಗ್ಣೆಬಿ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ?' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್, 'ಉಸ್ಮಾನ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ನಿದ್ಲಾ ಆಸ್ತಲೊ ನ್ಹಯ್ ? ತಾಕಾ ಉಠಯ್‌ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂಚ್ ಕಾಸೀಮಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ವೆತಾಂ. ಮಾಗ್ಣೆಬಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಧಂಯ್‌ಚ್ ಕರ್ತಾಂ. ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಕಸಲಿಂ ತರೀ ಪಾಡ್ ಸಪ್ಣಾಂ ಪಡ್ಲಿಂ. ತುಂ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ನಿದೆ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಬೇತ್ ತೆಂಕುನ್ ಮೆಟಾಂ ದೆವೊನ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ಆಚ್ಯಾಚಿ ಹಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಚಾಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಫಾತಿಮಾಕ್ ಭೈಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಘೊವಾಕ್ ಉಠಯ್ಲೆಂ. 'ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಕಾಸೀಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಪಾಡ್ ಸಪ್ಣೆಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಕಾಸೀಮಾಗೆರ್ ತಿತ್ತುನ್ ವಚೊನ್ ಯೆತಾಂ', ಮ್ಹಣ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಾಂಗೊನ್, ತೋಂಡ್‌ಬಿ ಧುಂವ್ನ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್‌ಲೊ ಉಸ್ಮಾನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೇ ಭಿತರ್ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಗಣಪಯ್ಯಾಚೇ ಆಂಗ್ಡಿ ಮುಖ್ಯಾ ಒಣೆಂತ್ ಘುವೊನ್‌ಯೊ ಜಾಲ್ಲೊ. 'ಅಬ್ಬಾ! ಇತ್ಲ್ಯಾ ತುರ್ತಾನ್ ಚಲಜೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಕಸಲೆಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸಪಣ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ?' ಮ್ಹಣ್ ಉಸ್ಮಾನಾನ್‌ಯಿ ಆಪ್ಲಿ ಚಾಲ್ ತುರ್ತುರಿತ್ ಕೆಲಿ.

ರಸ್ತೊ ಆನಿ ಓಣ್ ಮೆಳ್ಳೇಕಡೇ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ರಾಕ್ಸಾ ಕಾಸ್ತಾಚೊ ವಾರ್ಯಾ ರೂಕ್ ಮಧೆಂಚ್ ಮಡೊನ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲಾ ; ಕೈತಾನಾಚ್ಯಾ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ಮಲ್ಬಾಕ್ ತೆಂಕೊನ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾಡ್ ಮಿಬೊಚ್ ಉಸೊನ್ ಬೊಡ್ಕೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಾ ; ಗಾದ್ಯಾ ಬಗ್ಲೆಚೇ ವೋಯ್ ಭಿತರ್ಲಿಂ



ಪುಲಾಂ, ಪಾನಾಂ, ಫಾಂಟಿಯೋ ಸಗ್ಗೊಳ್ ಒಣೀಂತ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಶಿಂಪ  
 ಡ್ಲಾತ್. ತ್ಯೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬ್, ಕೈತಾನಾಚೊ ಫಾಣೊ  
 ಉತ್ತೊನ್ ನರ್ಶಿಂವಾಚ್ಯಾ ದಣ್ವ್ಯಾಲಾಗಿ ಯೆತಾನಾ, ಭಿತರ್ ಹಿತ್ಲಾಂತ್  
 ಲೊಕಾಚಿ ಖೆಟ್ ಪಳೆವ್ನ್, ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ 'ಇತ್ಲೊ ಲೋಕ್‌ಯೊ  
 ಖೆಳೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊವೆ ತರ್ ? ಖೆಳ್ ಆತಾಂ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲೊಯೆ  
 ತರ್ ?' ಮ್ಹಣ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾನಾ, ದಣ್ವ್ಯಾ ಭಿತ  
 ರ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಡ್ಕೆಂತ್ ಉಜೊ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್  
 ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲೆ ಚವ್ಗಯೊ ಈಷ್ಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ : ತಾಂಚ್ಯಾ  
 ಖಾಂದಾರ್ ಧೊವೆಂ ಪಾಂಗುರ್‌ಲ್ಲೆಂ, ವಾಸ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಚಟ್ವಾರ್ ಚಡ  
 ಯಿಲ್ಲೆಂ ಮೊಡೆಂ! ಶ್ರೀರಾಮ್, ಜೈ ರಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್‌ಚ್  
 ಭಜನ್ ಕರೀತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಂಗಡ್ ತ್ಯಾ ಚವ್ಗಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್  
 ಗೆಲೊ. 'ಯಾ ಖುದಾ!' ಮ್ಹಣ್ ಘುಸ್ಪಡೊನ್, ಪಾಯಾಂಕ್ ವೋಳ್  
 ಯೇವ್ನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ, ರಾವ್‌ಲ್ಲೇಕಡೇಚ್ ರೂಕ್  
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾ ಕುಶಿನ್ ದುಖಾಚಿ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲ್ನ್  
 ತೊ ಪಂಗಡ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ. ತೆ ಸಕಡ್ ಕೈತಾನಾಚೊ ಫಾಣೊ  
 ಉತ್ತೊನ್, ಮುಖಾರ್ ವಚೊನ್ ಒಣಿಚೇ ತಕ್ಲೇರ್ ರಸ್ತಾಕ್ ದೆವೊನ್  
 ವೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೊವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ನರ್ಶಿಂವಾಚ್ಯಾ  
 ಘರಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆಂ ರಡ್ಡೆಂ ಕಾಳೀಚ್ ಶಿಂದುನ್ ಫಾಲ್ತಾನಾ,  
 ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಪಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾವ್ನ್, ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್  
 ಸಾಮ್ಕಿ ಕಳ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ನಿತಳ್ವಾನಾ 'ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ'  
 ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರೇ ಘಡಿಯೇ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅನ್ನೊಗಾಚೆ ಗುಂಡಾ  
 ಯೇಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಾರ್ನ್ 'ಸಗ್ಳಿ ಖುದಾಚಿ ಮರ್ಜಿ' ಮ್ಹಣಾಲೊ.  
 ಸಲ್ವಲ್ಲೆ ಮ್ಹಾತಾರೆ ಪಾಯ್ ವೋಡೀತ್ ಮುಖಾರ್ ವಚೊನ್ ಪರಮೇಶ್ವ  
 ರಿಚ್ಯಾ ಹಿತ್ಲಾಚೊ ದಣ್ವೊ ಉತರ್ತಾನಾ, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣೆ ತರೀ  
 'ಅಬ್ಬಾಜಾನ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಧಂಯ್ಚ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್,  
 ಧಾವೊನ್ ಧಾವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಉಸ್ಮಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧಾಪೆಂವ್ಚೆಂ  
 ಯೊ ಲೆಖಿನಾಸ್ತಾನಾ 'ಆಯ್ಕಲೆಂಯ್, ಅಬ್ಬಾಜಾನ್! ನರ್ಶಿಂವ್ ಮೆಲೊ  
 ಖಂಯ್!' ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ 'ಹುಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ

ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಆಜ್ಯಾನ್ ಹುಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ದವ್ರಂಕ್ ಪುಗಾಸಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಸ್ತಾನ್ ಸಾಂಗಲಾಗ್ಲೊ : ರಾತಿಂ ಇಷ್ಟಾಂ ಬರಾಬರ್ ಇಸ್ಪೀಟ್ ಖೆಳ್ವಾನಾ, ಖೆಳ್ ಬರೊ ಮಜೆನ್ ಚಲ್ತಾಲೊ ತೆದ್ನಾಚ್ ಹೊ ಎಕ್ದಮ್ ಭಿಯೆವ್ನ್, 'ಮಾಂಯ್, ಜಿವ್ವಾಳ್!' ಮ್ಹಣ್ ಖಾಂಕಾರ್ಲೊ. ತೆದಳಾ ಆಜಿ, ಈಷ್ಟ್ ಪೂರಾ ಉಡೊನ್ ಪಡೊನ್ ಖಿಯ್ ಖಿಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಧೀತ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ಚುನೊ ಸಾರಯಿಲ್ಲೆಂ ಬೊಟ್ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಧರ್ನ್, ಕಾಂಪೊನ್, 'ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹೆಡೊಲ್ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ಚಾಬ್ಲೊ ಉಂದಿರ್ ನ್ಹಯ್ ದಿಸ್ತಾ, ಮಾಂಯ್. ಮ್ಹಜೆಂ ಬೊಟ್ ಪಳೆ' ಮ್ಹಣಾಲೊ ಖಿಯ್. ಸಾಂಜೇರ್ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ಮಾಳ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾತೆಣಾಚೊ ಭೊರೊ ಸಕಯ್ಸ್ ದೆವಯ್ತಾನಾ ಉಂದಿರ್ ಚಾಬೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಚುನೊ ಪುಸ್ಲೊ ಘಾಯ್ ಕಾಳೊಸೊ ಜಾಲೊ. ತಕ್ಲಿ ಘಾಂವಳ್ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ನಿದ್ಲೊ ಖಿಯ್. ಮಧ್ಯಾನೇರ್ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್..... ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅಬ್ಬಾಜಾನ್, ಕಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮಾರ್ಣ್ ಪಳೆ! ಅಗ್ನಿ ಉಮೆದಿನ್ ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಪೂರಾ ಖೆಳೊಂಕ್ ಆಪಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್!

ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಉಲಯೊಚ್ ನಾ.

ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೇರ್ ಧಾವ್ನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ : ಆಪ್ಲೆಂ ಘುಂವೊನ್ ಚಲ್ಲೆ ತೇ ವಾಟೇರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮನ್ ವೊಡ್ಲೆಂ; ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಿವೊ ಜಾಲೊ; ಕಾಂಯ್ ದಿಸ್ಲೊ ಜೋಪ್ ಜಾಲೊ; ಪಾವ್ಸ್ ಪಡ್ಲೊ; ಪೂರಾ ಪರ್ತುನ್ ಮತಿಕ್ ಯೇವ್ನ್, ಘಾಂತ್ಯಾಚೆಂ ಸಪಣ್ ಪರ್ತುನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾವ್ನ್, ಕಾಲ್ಚಿ ಸಾಂಜ್ಚ್ ಜಿವ್ವಾಳಿಚೆಂ ಆಂಗ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾಲಿ, ತಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೊ ವೆಳಾರ್ ಜೀವ್ 'ಜಿಮ್' ಜಾಲೊ.

ಉಸ್ತಾನ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ. ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬ್ ತೆಂ ಆಯ್ಕಲೆಂ ನಾ. ತೊ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜೋಪ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ :



ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಆಪಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯೊ ನ್ಹಯ್. ಉಂದಿರ್ ಚಾಬ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ  
ಮ್ಹಣ್ ಆವಯ್ಕ್ ಆಜಿಯೆಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾಯ್ ಮರ್ಣಾಚಿ ಸಾಯ್  
ತಾಚ್ಯಾ ಭೊಗ್ಣಾಂನಿ ನಿಶೆವ್ನ್, ಅಗೇಡ್ ಜಿವಾಂತ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಇಷ್ಟಾಂಕ್  
ಖೆಳೊಂಕ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಉಸ್ತಾನಾಕ್ ತಾಣೆ  
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಾ.

ದೋಗ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ಒಣೆಚೇ ತಕ್ಲೇರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಮುಖ್ಯಾನ್,  
ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ದೊನ್ಪರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಥಾಂಪುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇ, ಆತಾಂ ಗತ್  
ನಾತ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ದಿಸ್ಚೆ ತೇ ಆಂಗ್ಡಿಚ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಕಾಂಬೊಳ್  
ಸೊಡೊವ್ನ್, ರಾಜ್ವಾಚೊ ಕೊವ್ಣೊ ಉಶಾಕ್ ದವರ್ನ್, ರಸ್ತಾ ಕುಶಿನ್  
ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಮ್ಹಾರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಮುಡ್ಲಾಚೆಂ  
ಮಳಬ್ ಸದಾಂಚೇಬರಿ ತಾಂಬ್ಡೆಂ ಜಾಯ್ತ್, ಕಾಲಿ ರಾತಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ  
ತಸಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ನವೊ  
ದೀಸ್ ಏಕ್ ಆವಾಜ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಜಲ್ಮತಾನಾ, ರಸ್ತಾಕ್ ದೆವೊನ್, ತೆ  
ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಲೆ ; ದೋಗ್‌ಯೊ ಮೊನೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

(1966)

## ಮುಖಾಮುಖಿ

ಸಕಡ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ. ತಕ್ಲೇರ್ ಹುಲೊಪ್ ಭರೊ ಉಜೊ ವ್ಹಾವ್ನ್ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನಾಕ್ ಆಶೇವ್ನ್ ಭೊಂವ್ತಲ್ಯಾ, ಶಾಪ್ ಲಾಗ್ಲೆಬರಿ, ವ್ಯರ್ಥ್ ಭೊಂವ್ಚೇ ಬದ್ಲಾಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ ದುಖಿಂವ್ಚ್ಯಾ, ಫಾಯೆಂವ್ಕ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ರೂಪ್ ದೀವ್ನ್ ಪಳೆಜೆ, ತೆಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಧರ್ನ್ ಫಾಲಿಜೆ ಮ್ಹಣ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲಾಂ. ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಮರ್ಚೆಂ ಭೆಂ? ನವೊಚ್ ಜಲ್ಮಿಲ್ಲಾಕ್ ಭೊಗ್ಚ್ಯಾ ಅಪಧಯ್ಯಾಚಿ ದೂಖ್? ಸಮೊಂಚ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಜೆ. ಮಾಜ್ವಿಲ್ಲಾ ಆನಿ ಗೊಂದಲ್ ಲ್ಲಾ, ಆಡ್ಖಳೆಶಿ ಪಡ್ಚ್ಯಾ ಭಾವನಾಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾ ತ್ಲೆಂ ಭಿಯಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡಿಜೆ ಮ್ಹಣ್, ಆದಿಂ ಜಾಯಿತ್ತೇ ಪಾವ್ಚಿ ಸಲ್ವಲ್ಯಾರಯೊ ಆತಾಂ ಪರ್ತುನ್ ತೆಂ ಸೊಧ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಸಬಾರ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಸೊಧ್ಚಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಥಿರ್ ಆಸ್ಚೊ ಆನಿ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಚೊ ವಿಸ್ವಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್: ಹಾವೆಂ ಭೊಗ್ಚೇ ಪಿಡಾಪಿಡೇಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದುರಂತಾಂತ್ ಪಾಂಚ್ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ. ದೋಗ್ ದಾದ್ಲೆ, ಏಕ್ ಬಾಯ್ಲ್, ಏಕ್ ಬಾಯ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಕಾಗದ್. ತಶೆಂಚ್ ಹಾಂಚೇ ಮಧ್ವಾ ಪರಸ್ಪರ್ ಆನಿ ನಿಕಟ್ ಸಂಬಂಧಾಚಿ ಖಚಿತ್ ಸುರೂಪ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್, ಉಗ್ತೆಂ ಕಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಉದಾರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ.

ಆಮಿ ಬೊಂಬಯ್ ಘರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂನಿ



ಆಮ್ಗೇರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪುಣಿ ಪಾಯ್ ದವ್ರುನ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಇಂದಿರಾ  
ಬಾಯ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ದೋನ್ ಪಾವ್ಪಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೇ  
ಪಾವ್ಪಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಅನ್ನೊಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ  
ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ವಿಸ್ತನಾಶೆಂ ಕೆಲೆಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಜೀವನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್,  
ಮನ್ಶಾ ಸಭಾವಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್, ಸಾಂಬಾಳ್ನ್  
ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ ಪೂರಾ ಪಾಳಾಂ ಮುಳಾಂ ಸಯ್ತ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆ.

ಸಾಂಗನಾಸ್ತಾನಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಇಂದಿರಕ್ಕಾನ್ ಹೆಣ್  
ಯೇವ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ ದೊಗಾಂ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚಿ ಮುಖಾಮುಖಿ  
ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ದೋನ್ ಇತಿಹಾಸಾಂಚಿ, ದೋನ್ ಪಾಪ್ ಪ್ರಜ್ಞಾಂಚಿ  
ಮುಖಾಮುಖಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ದುಭಾವ್ ಜಾತಾ.

\*

\*

\*

ದೀಸ್ ಬುಡೊಂಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೆದಳಾಯಿಂ ಆತಾಂಚೆಬರಿಚ್ ಬಾಲ್ಕುನಿ  
ವಯ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾಚ್ ಆರಾಮ್ ಕದೆಲಾರ್ ಒಣೊನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊಂ.  
ಮುಖ್ಯಾ ರಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಆರ್ಬಿ ದರ್ಯೊ, ಉಲೊನ್ ಉಲೊನ್  
ಯೇವ್ನ್ ಪಾಜೇಂತ್ಲೇ ಕಾಳೇ ಪಾಜೆಕ್ ಆಪ್ಪುಂಚೊ ಫೆಂಡ್ ವೊಂಕ್ಲೊ  
ಲ್ಹಾರಾಂಚೊ ವಿಳನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್. ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಚೆ ತೇ  
ಬಗ್ಲೆನ್ ಸುರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಖೇರಿಚಾ ಕಿರ್ಣಾಂಕ್ ಉಜಳ್ತೆಂ ತಾಂಬ್ಲೆಲ್ಲೆಂ  
ಮುಳೇಬ್. ಕಾಳೊಕ್ ಕಿರ್ಣ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ಬಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ತಳಾಚ್ಯಾ ಕಾಳೊ  
ಕಾಂತ್ ರುಪೆಲ್ಲಾ ಪಡ್‌ಬಿಂಬಾಬರಿ ಮತಿಚೆ ಗುಂಡಾಯೆಂತ್ ವೊಯ್‌ಕಿ  
ನ್ಹಯ್‌ಕಿ ಮ್ಹಣ್ಜೇಬರಿ ದಿಸ್ಚಿ ಮಯ ಮಯ ಜಾಲ್ಲಿ ಹನೇಹಳ್ಳಿ. ಮುಖ್ಯಾ  
ಕದೆಲಾರ್ ತೆದಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಟ್ಟಟೊನ್ ಉಲವ್ನ್ ಆತ್ತಾಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ  
ಬರಿ ಎಕ್ದಮ್ ಗಂಭಿರಾಯೇನ್ ಮೊನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಥಂಡ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ  
ಇಂದಿರಕ್ಕಾನ್ ಉಬ್ಜಯಿಲ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆಶೆ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಮೊನೆ  
ಪಣಾಂತ್ ಪರ್ತುನ್ ಪರ್ತುನ್ ಜಿವಾಳುಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆ: ತಾಂಚ್ಯಾ ಸೆಜಾರಾ  
ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ಘರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಪರಮೇಶ್ವರಿಚೊ ದೇರ್ ದುರ್ಗು ರೂಕ್  
ಚಡೊನ್ ಫಳಾಂ ರುಡಯ್ತಾನಾ ಫಾಂಟೊ ಮೊಡೊನ್ ಸಕಯ್ಲ್

ಪಡೊನ್ ಗೋಕರ್ಣಾಚೆ ಆಸ್ಪತ್ರೇಂತ್ ಪಡ್ಲೊ ಖಿಯ್! ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಲ್ಲೊ ಆತಾಂ ಮೆಲ್ಲಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಸತಯ್ತಾ ಖಿಯ್! ದುರ್ಗುಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ! ಗೋರೊಚ್ ಶಿರ್ಪುಟೊ ಆಸೊನ್ ಚೆಂದ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪರಮೇಶ್ವರಿಕ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಕಾಣ್ಯೊ! ಪರಮೇಶ್ವರಿಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಪೂರಾ ದೇವಿ, ಮ್ಹಾಂಕಾಳಿ ಸಯ್ತ್ ದುರ್ಗುಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗುಮಾನಿ ಪಡೊಂಕ್ ತಾಂಚೆ ಕಾತಿಚೊ ರಂಗ್‌ಚ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಪರಮೇಶ್ವರಿಚೊ ಘೊವ್ ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಕಾಳೊ ಕುರೂಪಿ. ಮರ್ಣಾನ್ ಆನಿ ಕಾಮಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಗಾಂಚ್ ಘಾಲ್ತ್ ಉಠಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಎಕಾ ಮೂಳ್ ಅನ್ಭೊಗಾಚಿ ಇಮಾಜ್ ಉಬೊಜ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ— ಹಾವೆಂ ಕನ್ನಡ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಪಳೆಲ್ಲಿ ಇಸ್ಕೂಲಾ ಪಾಟ್ಲಿ ತಿ ಪೊರ್ಣಿ ಬಾಂಯ್!

ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ :

“ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ? ತೇ ಬಾಂಯ್ತ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಪಡೊನ್ ಮೆಲ್ಲಿ? ಪೊರ್ಣಿ, ಮೊಡ್ಕರ್ ಬಾಂಯ್ ಜಾಯ್ತಿ ಅಶೀರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂತುಂ ದೆಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್ ಕೊಣಾಕ್ಯೊ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಎಕೇ ಮುಟಿಯೆಕ್ ದೋನ್ ಕುಶಿನಿ ರಾಜು ಬಾಂಧುನ್ ಸುಣ್ಯಾ ಮಾಜಾಕ್ ವಯ್ ಕಾಡ್ಲೇಬರಿ ತೇ ಮ್ಹಾತಾರೆಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ವಯ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ”!

ಇಂದಿರಕ್ಕಾಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ಪಂಚ್ವೇಸ್ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆತಾಂ ಜಿವೊ ಕರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್. ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಆಮ್ಚೆ ಕುಶಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ವಚ್ ನಾಯ್” ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲಿ.

“ತುಜಿ ಮಾವ್ಕಿ ಸರ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಚೆ ತೆಣೆ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್. ಘಾಗಿರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪೂರಾ ವಿಸರ್ಲೊಯ್. ಬಾಪ್ಲೊ ಮೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂ ಖಿಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲೊಯ್ ಖಿಯ್— ಕಲ್ಕತ್ತಾಂತ್ ಯಾ ಆನಿ ಖಿಯ್! ತುಜ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಹಿತೇಲ್, ಘರ್



ಖಿಂಯ್ಜೇ ದಶೇರ್ ಆತಾಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕ್ವಣ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ಯೊ ಜಾಯ್ನಾ ?”... ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಸವಾಲಾಂ ! ಅರ್ಧ್ಯಾ ಪಾಕ್ಯಾಕ್ ಕೊಲು ಶಿವ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಳೆ ಶಿವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್ ಆತಾಂ ಕೊಸ್ಕೊನ್, ಪಂಚಾಂಗಾಚೆ, ವೊಣ್ಣೆಂಚೆ ಫಾತರ್ ಪೂರಾ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾವ್ನ್, ತೆಂ ಘರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಚೊ ಘುರ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ಉರ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಾತಿಯೆಚೊ ಲ್ಹಾನ್ ಗುಡೊ. ಪರಮೇಶ್ವರಿಕ್ ಚರಬ್ ಮಾತೇಲ್ಯಾ ಆನಿ ತಿ ಮೊತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ವಾಡೋನ್ ತಿ ಭುಂಯ್ ಪೂರಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ರುಭಾವಾನ್ ಥಂಯ್ ಪೂರಾ ‘ಹಿತ್ಲಾಚಿ ರಾಂದಯ್’ ಕೆಲ್ಯಾ ಖಂಯ್. ಧಾಕ್ಪಾ ಧನಿಯಾನ್ ತಿ ಪೂರಾ ಆಪ್ಣಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗಾಂವಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಖಂಯ್. ಮಾಲ್ಹಡ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಆಸ್ತ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಪರಮೇಶ್ವರಿಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ? ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ಪರ್ತುನ್ ಪರ್ತುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಪರಮೇಶ್ವರಿಚೊ ಸೊರ್ಕ್, ಧಿಮಾಕ್ ಇಂದಿರಕ್ಪಾಚ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಾಚೇರ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತೆದಳಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸಾ... ಇಂದಿರಕ್ಪಾ ಮ್ಹಜೇಕಡೇ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಚ್ ಪರಮೇಶ್ವರಿಚೇ ಬಾಬ್ತೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ.

ಮ್ಹಜೇ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ ಇಂದಿರಕ್ಪಾ ಉರೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ. ದೀಸ್ ಆಮೊರಿ ಜಾಲ್ಲೇ ಬಾಲ್ಕುನಿರ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊಚ್. ಪೆಂಕ್ಪಾ ತಿತ್ತುನ್ ಉಬಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಗ್ರಾದಿಚ್ಯಾ ಸರಳಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದಿಸ್ಚೆ ತಿನ್ನಾಂಜೇಚ್ಯಾ ತಾಂಬೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಧಾಪೇವ್ನ್ ಪಡ್ಚೆಂ ಸಾಗೊರಾಚೆಂ ಉದಕ್. ಖಿಡ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಮ್ಹರ್ಯಾಂತ್ ಆಡೊಸ್ ಬಸೊನ್ ಕಾಮ್‌ಕೇಳಿ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ದಾದ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲಾಂ. ಬಾಲ್ಕು ನಿಚೊ ಲೈಟ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೇ ಧುವೇಕ್ ಲೈಟ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಫಾಲಿ ನಾಕಾ ಪುತಾ ಮ್ಹಳಿಂ— ಅಶೆಂಚ್ ಆನಿ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಜಾವ್ನ್. ಲೈಟ್ ಫಾಲಿನಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಣಾ ಕುಡಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಮ್ಹಜೇ ಪ್ರಜ್ಞೆಚ್ಯಾ ಪಾತಾಳಾಂತ್ ಪರ್ತುನ್ ಹನೇ

ಹಳ್ಳಿ. ಕನ್ನಡ ಇಸ್ಕೂಲಾಚ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಂತ್ಲಿ ಬಾಂಯ್. ಮುಟ್ಕೀಂತ್ ವಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಪಾನಾ ಮುಡ್ಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾ ಕಡ್ತರ್ ಮ್ಹಾತಾರೆಚೆಂ ಮೊಡೆಂ !

ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ :

ಬೋರೇ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೇರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧರ್ನ್ ಹಾಲಯಿಲ್ಲೆ ಅನ್ಬೋಗ್, ಫುಡೆಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್ ಸವ್ಜಣೆಚೆಂ ಪಾತಾಳ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್, ತೇ ತಸಲೇ ಸಕತೇಚೆಂ ಮುಹೂರ್ತ್ ಪಡೊಂಕ್ ರಾಕೊನ್, ಅಸ್ಪೆಷ್ಟ್ ಪ್ರತಿಮೇಚೆಂ ರೂಪ್ ಜೊಡ್ನ್ ಮತಿಭಿತರ್ ಅಗೇಡ್ ನಿರ್ದೊನ್ ಪಡ್ವಾತ್ ಆಸ್ತಲೆ. ಸ್ಪೆಷ್ಟ್ ಉತ್ತರ್ ಜಾವ್ನ್, ಜಾಗೊನ್ ಪುರ್ವೆಂ ಅನ್ಬೋಗಾಚೆಂ ಬಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಹಾಂವ್ ಸಾತ್‌ಕಿ ಆತ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಪಳೆಲ್ಲಿ ಹಿ ಬಾಂಯ್, ಹೆ ಮ್ಹಾತಾರೆಚೆಂ ಮರಣ್, ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಪೂರಾ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆಂ ಆಂಗ್ ಫಾಪುಡ್ನ್ ಉರೊನ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಣಿ ಕಾಂಯ್ ನ್ಹಂಯ್.....

ತಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಜಲ್ಮಾಚೊ ಗಾಂವ್ ಹನೇ ಹಳ್ಳಿ ನ್ಹಂಯ್ ಖಿಂಯ್. ಅಂಕೋಲೆಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್‌ಚಿ ಏಕ್ ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಬೊಬ್ರು ವಾಡೊ ಖಿಂಯ್. ಮಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಜಲ್ಮ ತಾನಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಟ್ಲೆರಾಂತ್‌ಚ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ತೀನ್‌ಕಿ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಆಸ್ತಾನಾಚ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ನಿರ್ದೋಲೆ ಕಡ್ಚೊಚ್ ಬಾಬ್ ನಾಪತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಖಿಂಯ್. ತೊ ಶೀದಾ ಗೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪರ್ತಗಾಳಿಚ್ಯಾ ಮಠಾಕ್. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತೀರ್ಥ್ ಯಾತ್ರೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಹೆರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ಳೊ. ಉತ್ತರ್ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೇ ವಾಟೇರ್‌ಚ್ ಕೊಲೆರಾ ರೋಗ್ ಯೇವ್ನ್ ಸರ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಘರಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ಖಬರ್. ಕಶೆಂಯ್ ಆಸೊಂ, ಹಾಂವ್ ಜಾಣ್ಣೊ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘರ್ಚ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಹಿ. ಬಾಬಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ



ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ಜೀವನಾಂತ್ ಆಶಾ ಯಾ ಆಸ್ಥೆ ಬಿ ಕಾಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ  
 ಖಿಂಯ್. ಎಕಾ ಧರಾಚ್ಯಾ ವಿರಕ್ತ್ ಭಾವನೇನ್‌ಚ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ  
 ಖಿಂಯ್. ಕಾಜಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಣ್  
 ಲೆಖುನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿಚ್ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ  
 ಖಿಂಯ್. ಖಿರಿ ಅಜಾಪಾಂಚಿ ಸಂಗತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ  
 ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್  
 ಜಿವಾಚಿ ಗಾಂಟ್. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕೊಣಾಚೊಯಿ ತಿತ್ಲೊ ಪತ್ಲೊ ಲಾಗ  
 ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಖಿಂಯ್! ಪೂರಾ ಖಿಬ್ರೋಯಿ ಥೊಡ್ಯೊ ಕಾಂಯ್  
 ಉಗ್ಳೊ ಥೊಡ್ಯೊ ಕಾಂಯ್ ಲಿಪ್ತೊ ಅರ್ಧುಕುರೊ ಸಂಗಿ! ಅನಾಥ್  
 ಜಾವ್ನಾಯಿ ಅನಾಥ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳನಾಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ  
 ಮಾವ್ತೆನ್, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಾಂಯ್‌ಚೆ ವ್ಹಡ್ಲೆ ಭಯ್ಲೆನ್, ಹಾವೆಂ  
 ತಿಕಾಚ್ ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಬಾಪ್ಲೊಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
 ಬಾಪುಯ್ ಜಾಲೊ. ತಾಂಕಾ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ನೀಜ್ ಆವಯ್  
 ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಹಾಂವ್ ವಾಡ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ  
 ವ್ಹಡಾಂನಿ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರಯಿ ಖಿರಿ ಸ್ಥಿತಿ ತಶಿ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
 ಆತಾತಾಂ ಭೊಗನಾ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್  
 ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ರಿತಿನ್ ಬಾರಿಕ್ಸಣೇನ್ ಚಿಂತುಂಕ್‌ಯಿ ವಚೊಂಕ್ ನಾ.  
 ಮ್ಹಜಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಹೆರಾಂ ಮುಖಾರ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕೆಲ್ಲೊಯಿ ಹಾಂವ್  
 ನ್ಹಯ್. ತರಿಪುಣ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ  
 ಮನಾಚ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಲೋಕಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಉರೊನ್ ರುಪಿತ್ ಜಾತಾ  
 ಬಾಬಾಚಿ ಮೂರ್ತಿ— ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆ ನಾತ್  
 ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಿರಾಂತಿನ್ ಮ್ಹಜೆ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಇರಯಿಲ್ಲಿ— ಹಾಂವ್ ಚಾರ್  
 ಪಾಂಚ್ ವರಾಂಚೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಸಯ್ತ್ ತಿ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಜೊ.  
 ಜೀವನಾಚ್ಯಾ ಅರ್ಥಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಾನಾ ಹರೈಕ್ ಪಾವ್ಚಿ ಉತ್ಕಾಶ್  
 ಸವಾಲಾಬರಿ, ಜಿವಾಂತ್ ಅಗ್ಡೀ ಅನುಭವುನ್ ಹೆರಾಂಕಡೆ ವಾಂಟುನ್  
 ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘುಟಾಬರಿ, ಹಳ್ಳಿ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ  
 ಪಂಚ್ವೇಸ್ ವರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಹಳ್ಳೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಾನಾ  
 ಗಪ್ ಕರ್ನ್ ವಿರಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್: ಬಾಬ್ ಆಸ್ಲೆ

ಬರಿಚ್ ಉಲೊನ್ ಘರ್ ಸೊಡ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ತೊ ಕೊಲೆರಾ  
ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ಲೊ? ಸರ್ಲೊ ಪುಣಿ ಪ್ಲೊಯ್ ? ತುರ್ತುರಿತ್ ಏಕ್  
ದೀಸ್— ಆಜ್ ಆತ್ತಾಂ ಇಂದಿರಕ್ಕಾ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿ— ಯೇವ್ನ್ ಘರಾಚ್ಚಿ  
ದಾರಾರ್ ಬಡಯ್ತಾ? ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪುರಾ ಮಯ್ನಾಸಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ  
ಚಲಯಿಲ್ಲೊ ಬಾಪ್ಲೊ— ಮಾವ್ಚೆಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ವಿರಾರ್  
ಕೆಲ್ಲಿಂ ಬಾಬಾಚ್ಯಾ ನಿಗೂಢ್ ನಿರ್ಗಮನಾನ್...

ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್ತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಘರ್ದಾರ್ ಸುರು  
ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಇಂದಿರಕ್ಕಾ ಆಮ್ಗರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಹೆಂಚ್ ಪಯ್ಲೆ  
ಪಾವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಅಜಾಪ್. ತಶೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್  
ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಹನೇಹಳ್ಳಿ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಣ್ ಆಮ್ಗರ್ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಸರ್  
ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ? ಇಂದಿರಕ್ಕಾ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಚಿಂತುಂಕ್  
ಸಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆಯಿಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಶಿಚ್ : ಬಾಪ್ಚ್ಯಾ  
ಶ್ರದ್ಧಾಕ್ ಗೋಕರ್ಣಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಒಳ್ಳಿಚ್ಯಾ ಬೊಂಬಯ್  
ಕಾರಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಕರ್ನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಚೊ ಪತ್ನೊ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ  
ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಚೇರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಶೀದಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ, ಕಾಗದ್ ಸಯ್  
ಬರಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾ. ಬರಯಿಲ್ಲೆಂಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂಚ್ ತಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ  
ಕಾಗದ್ ಜಾತೆಂ ! ಹಾವೆಂ ತಾಕಾಯೊ ಕಾಗದ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ. ತಾಚೇಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಅಜಾಪಾಂಚಿ ಗಜಾಲ್ ಖಿಂಯ್ಚಿ  
ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಾಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಶೆಂ ಲಾಗಿಂ  
ಬಸೊನ್, ಸುಡಾಳ್, ತಾಚೇಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೊಂ ಹೆಂಚ್ ಪಯ್ಲೆ  
ಪಾವ್ಚಿಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಂಯ್ಚೊ  
ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲೊ ಶಿರ್ಶಿರೊ. ಮರ್ಣಾವೆಳಾಚೊ ತಸಲೊ, ಕಾಮ್  
ಪಾಶಾಂವಾ ತಸಲೊ, ಮೊನ್ಜಾತಿ ತಸಲೊ ; ತಿನ್ಸಾಂಜ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣ್  
ಮಣ್ಯೇರ್ ತಾಂದುಳ್, ಚುಡೆತ್ಲೊ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಶಿಂಪ್ಡಾವ್ನ್ ಹೊ ಹೋ  
ಹಾ ಹಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಅಗೇರ್ಚ್ಯಾ ಎಂಕುಚ್ಯಾ ಘಾಡಿಪಣಾ  
ತಸಲೊ ; ಕನ್ನಡ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಚ್ಯಾ ಪೂರ್ಣಾ ಪೂಣ್ಕಲ್ ಬಾಂಯ್  
ತಸಲೊ— ಹಜಾರ್ ರಿತಿಂನಿ ವರ್ಣಿಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್,



ಉರ್ದಾ, ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಕಾಂಬೊಳ್ ಗೊಂಗ್ಡಿ ಫಾಲ್ನ್ ಭೆಷ್ಯಾಂವ್ಕ್ ರಾವ್ಲೇಬರಿ. ಕಾಳೊ ಕಿಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಹಾಡ್ಚೊ, ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೇರ್ ಆಸ್ಲೊ ಶಾಣೆಪಣಾವಿಣ್ ಪ್ರಭಾವ್ - ಹಾವೆಂ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಧಾವೀಸ್ ನಮುನ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಕ್ವೀ ರುಪಾಂನಿ ಮೊಳ್ ವಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೇ ಸಮ್ಜಣೇ ಭಾಯ್ರ್ಚೆ ಉರ್ದಾಂ.

ಹಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ : ಒಂತಾರ್ ಮಿಶ್ಯೊ ಫುಟ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ತರ್ಣಾಟ್ಪಣಾನ್ ಮುಸ್ತು ಸೊನ್ ಉಸಳ್ಜಿಂ ತಾಚಿಂ ಆಂಗಾಂ ಜಾವೈತ್, ದೊಳ್ಯಾಂನಿ, ಬಾರೀಕ್ ಪೆಂಕ್ಪಾನ್, ಕಾಡ್ಚ್ಯಾ ಹರೈಕಾ ಮೆಟಾಂತ್ ತಾಣೆ ಘಮಂಡ್ ಮಾಖವ್ನ್ ಉಬ್ಜಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಪಾಶಾಂವಾಂಚ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾಂತ್ ಜಾವೈತ್; ದಿಸನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ದಿಸ್ಲೇಬರಿ ಲಿಳಾವ್ನ್ ಸಪ್ಣಾ ಖಿಳ್ಣೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತಾಚಿಂ ಸ್ಥನಾಂ ಜಾವೈತ್; ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ 'ಏ ! ಫೊರಾ ! ತುಜೆಂ ಕಿರಾಚೆಂ ಪೀಲ್ ಪಳೆಯಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾಚೊ, ಆಪಡ್ಲ್ಯಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೆ ದೀಸ್ ಯೆತಾನಾ ತಕ್ಲೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನೋಡ್ನ್ ಗೊಂಗ್ಡಿ ಫಾಲ್ಲೇ ವೊಲಿ ಭಿತರ್ ತಾಚೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡ್ಯಾ ಸಪ್ಣಾಂಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ಲೊ ವ್ಯಭಿಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.

ಯಾ...

ಆತಾಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಸಯ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಸಂಗತ್ :

ಇಸ್ಕೊಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂಚ್ ಇಲ್ಲೊ ಪೇಜ್‌ನೀಸ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಇಂದಿರಕ್ಕಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಇಂದಿರಕ್ಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಒಣ್ಕವ್ನ್ ದವ ರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲಾಕ್ಡಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಲಾಕ್ ಉಮ್ಕಳಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಟ್ಕಳ್ಯಾ ಆರ್ಸ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಬಸೊನ್ ಕೇಸ್ ಉಗಯ್ತಾಲೆಂ. ಕಾಪಡ್ ಚಡ್

ಪಾಟಿಂ ವೊಂದಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಫಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಕ್‌ಲಕ್‌ಚೆ ತಾಚೆ ಧೊವ್ಣೆ  
ಮಾಸಾಳ್ ಪಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘಾಬರೊಂ. ಧರ್ಣಿರ್ ಪೂರಾ ಧುಳ್.  
ಪೋರ್‌ಚ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಪಡ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಘುಣ್ಪುಣ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ  
ಉಗ್ಡಾಸ್. ಹಾಂವ್‌ ಲಾಗಿಂ ಬಸೊನ್ ತಾಣೆ ಕೇಸ್ ಕಿಸಂವ್ಚೆ ಪಳೆತಾಲೊಂ.  
ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಾಣೆ ಕಾಪಡ್ ಮುಖಾರ್ ವೋಡ್ನ್ ಸಮಾ ಕೆಲೆಂ ನಾ.  
ತೆದಳಾಚ್ಯಾ ಮಟ್ಕಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಸ್ಕಾಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್  
ನ್ಹಂಯ್ ಬಗರ್ ವಿಣ್ ಪಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ನ್ ಅಜಾಪ್  
ಜಾಲೊಂ. ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂ ಭಿತರ್, ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್  
ಕಳ್ಳೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ವೋಡ್ನ್ ಪಳೆ ಪಳೆ ಹೆಂ ಕಾಳೆಂ  
ಶಿಬ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಊಬ್ ಆಸಾ ಪಳೆ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೊ ತಳ್ವಾತ್ ಉಸ್ಕಾರ್  
ದವರ್ನ್ ಘಸ್ಪಿಲೊ. ಪ್ಲೊಯ್, ಗೊರಾ ಕಾತಿಚ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಮಧೆಂ ಪಾವ್ಣ್ಯಾ  
ತೆದೊ ಕಾಳೆಂ-ಹರ್ದೆಂ ರಂಗಾಳೆಂ ಶಿಬ್. ಊಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಯಾ ಥಂಡ್  
ಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ. ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಇತ್ಲೊ ಚ್:

ಹ್ಯಾ ಅಪೇಕ್ಸುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾನ್ ಧೊವಾಟ್ ಜಾವ್ನ್  
ಥಂಯ್ಚೊ ಧಾವ್‌ಲ್ಲೊ; ಪಾಟಿಂ ಘುವೊನ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಸಲೆಂ ಕಾಂಯ್  
ಘಡೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ರುಭಾವಾನ್ ಇಂದಿರಕ್ಕಾನ್ ಆಸ್ಕಾಂತ್  
ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಗರ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ; ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಸರ್ ಗುಪಿತ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ  
ಎಕೆ ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಪಯ್ಲೊ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಹಾಚೊ ಸಗ್ಳೊ ಅರ್ಥ್  
ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾಚ್ಯಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಜಾಣ್ವ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚೆರ್ ಘುಂಗುರೊನ್  
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೀವನಾಚೆರ್‌ಯೊ ಸಾವ್ಣಿ ಘಾಲುಂಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ...  
ಇಂದಿರಕ್ಕಾನ್ ಮಾತ್ ಹೆಂ ಪೂರಾ ವಿಸ್ತೊನ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಯಾ ಹೆಂ  
ಕಾಂಯ್ ಘಡೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ ನಟನ್ ಕರ್ನ್ — ಹೆಂ ಪೂರಾ  
ಮ್ಹಜೀಚ್ ಕಲ್ಪನಾ ಯಾ ಸಪಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್ ಉಠವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಸತಯಿಲ್ಲೆಂ...

ನ್ಹಂಯ್ —

ತೆಂಯೊ ಮುಖ್ ನ್ಹಂಯ್. ನ್ಹಂಯ್‌ಚ್ ನ್ಹಂಯ್. ಸಗ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್



ಅಸೋನ್ಯೂ ಫುಟ್ ಕರ್ನೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಸಗ್ಗೊಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್  
ಸರ್ಲೇ ಅಯಿನ್ನ್ ಘಡಿಯೇ ಪಾಟಿ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?...

ಇಂದಿರಕ್ಕಾ ಕೆದಳಾಯಿ ತಶೆಂಚ್. ಏಕ್ ಉಮಿಣ್ ಜಾವ್ನ್  
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಶಂಕರ್‌ರಾಯಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್  
ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆ ಹಳ್ಳೀಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾವೆಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಆಟ್  
ಯಾ ನವ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ. ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಕನ್ನಡಾಚೆ ತಿಸ್ರೆ  
ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್. ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ವ್ಹೊಕಲ್ ಮ್ಹಜೆ  
ಮತಿಚ್ಯಾ ಪಡ್ವಾರ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿ— ಹೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಘಡೊಂಕ್  
ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಹನುಮಾಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮಹಾಮಾಯಿ ದೇವ  
ಸ್ಥಾನಾಚ್ಯಾ ಕಲ್ಪಂತಾಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆಚ್ಯಾ ಆನಿ  
ರುಪೆಸ್ತ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಹಾವೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ  
ಭಿತರ್ ಶಂಕರ್‌ರಾಯ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ನವ್ರೊ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್  
ಲೊಕಾನ್ ಖೊಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಧರ್ಲಿ. ಆನಿ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿ  
ಶಂಕರ್‌ರಾಯ್ ಖೊಜೊ, ದೆಖುನ್‌ಚ್ ಇಂದಿರಕ್ಕಾಕ್ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾತ್  
ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಳ್ಳೀಂತ್ ವಸ್ತೆಕ್ ರಾವ್ಲಿಂ.  
ವ್ಹಡಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಪಾಯ್ ದವರುಂಕ್ ಕಾವ್ಣೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಆನಿ ತಿತ್ಲೆಂ ಭೈಂ ಭರ್ಲೆಂ: ಭುರ್ಗಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್‌ಕಿ ಕಿತೆಂಕಿ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ  
ಸೊಂಡಾಟ್ಯಾಚೊ ಜಾಲೊಂ. ಚಡ್ ಲಾಗಿಲೊ ಜಾಲೊಂ...

ತಸಲ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಹೆಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ:

ಆನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ಥರಾನ್ ತೊ ಲಾಂಬ್  
ಮಿಶ್ಯಾಂಚೊ ಆಯ್ಲೊ. ಲಾಂಬ್ ಮಿಶ್ಯಾಂಚೊ ಮ್ಹಣ್ಪಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್  
ತಾಚೊ ಲಾಂಬ್ ಮಿಶ್ಯೊ ಮಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾತ್—  
ತಾಚೆಂ ರೂಪ್ ನಿಯಾಳ್ಪಾನಾ ತಾಚೊ ಮಿಶ್ಯೊ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್  
ರಾವ್ತಾತ್. ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ತಿ ಕಾಂಯ್  
ಬರ ನಾ, ತರಿಕ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೊ. ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಮಾದಾಚ್ಯಾ ಚಿಟ್ಯಾರ್  
—ಪಜ್ಜಿ ತೆರಾಚೆ ರಾತಿ ಮಿರ್ಗಾಂಚೆ ಬೊಂಟೆಕ್ ಧರ್ಚಿಂ ಜೊಡಿಂ

ಪಿಂಪಿ ಕಾಟೆಂ ಆಸಾತ್ ನ್ಹಯ್? ತಾಂಕಾ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದಾಸಪ್ಪಾಚ್ಯಾ  
 ಚಹಾಚೇ ಆಂಗ್ಡಿ ರುಂಡೊ ಘಾಲೊ. ದಾಸಪ್ಪಾಚೊ ಪೂತ್ ಸರ್ವೊ  
 ತ್ತಮ್ ಮ್ಹಜೊ ಈಷ್ಟ್. ತಾಣೆ ಸಾಂಗೊನ್‌ಚ್ ಕಳ್‌ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ:  
 ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಹಾ ಪಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ಯೆತಾ  
 ಮ್ಹಣ್. ಕಾಳೊಕ್ ಮಯ ಮಯ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಬಸೊನ್  
 ಎಕ್ಲೊಚ್ ಚಹಾ ಪಿಯೆತಾ ಖಿಯ್! ಬೀಡಿ ವೊಡವ್ಪಿ ಖಿಯ್! ಕೊಣಾ  
 ಕಡೇ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಏಕ್ ಚಾಚೊ ಸಬ್ದ್ ನಾ. ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಲೊಚ್  
 ಉರೊನ್ ವೆತಾಲೊ. ಪುಡೆಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಗುಸು ಗುಸು ಖಬರ್ ಜಾಲಿ:  
 ತಾಣೆ ರಾವ್‌ಲೆಂ ಘರ್ ಗೋಕರ್ಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಭೊಟಾಚೆಂ, ತೊ  
 ಹನೇಹಳ್ಳಿಕ್ ಇಂದಿರಕ್ಪಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಯೆತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆಕಿ  
 ಖಬರ್ ಕೆಲಿ. ಕೊಣ್ ತರ್‌ಯೊ ಪಾತ್ಯೆಲೆ. ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
 ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ. ಭಿಯೆಲೊಂ. ತೆದಳಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ತೆರಾ  
 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯ್. ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಖುದ್ ದಾಸಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಡಿ ಗೆಲ್ಲಾ  
 ವೆಳಾರ್ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಜಾಲೊ. ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೊಚ್  
 ದುಸ್ರೊ ಕಾಂಯ್ ಸಾಕ್ಚಿ ನಾಕಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಿತ್ಲಿ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಸ್ಪೆಷ್ಟ್  
 ಜಾಲಿ: ತಾಣೆ ಯೇಂವ್ಕ್‌ಯೊ ಆನಿ ಇಂದಿರಕ್ಪಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ  
 ವ್ಹೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತೆಂ  
 ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಸವ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉತರ್. ತಶೆಂಚ್  
 ಉರ್ಲಾಂ. ಹೊ ಸಂಬಂಧ್ ಘಟ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್  
 ಆಶೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ವ್ಹೊಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್  
 ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ? ಶಂಕರ್‌ರಾಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಘುಟಾಚಿ ಜುಗುಪ್ಸಾ  
 ಹೊ ಸಂಬಂಧ್ ಖರೊ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ?  
 ತಿ ಖಬರ್ ನಾ. ಗಾಂವಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ  
 ಯಾ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಹಾವೆಂಚ್ ಖಬರ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ?  
 ಸಗ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಏಕ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಘಡೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್  
 ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್, ಮುಖಾರ್ ನಿಜಾಕ್‌ಯೊ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್  
 ಸೊಡುಂಕ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭಿತರ್ಲೆಂ ರುಜ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ.  
 ತಾಚೆಂ ಮುಷ್ಕರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸ್ಚೆಂ ಮನ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ, ಜಾಯ್



ದೀಸ್ ಧಾವ್ನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಪಿಲ್ ತೀರ್ಥಾಕ್ ಯಾ ಮ್ಹಣ್  
 ಆಂಗಡ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಈಶ್ವರಾಚ್ಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಾಚಿ ಕುಶಿಚಿ ಓಣ್  
 ರಿಗ್‌ಲ್ಲೊಂಚ್, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣಾಕಿ, 'ಏ ಚೆಡ್ಯಾ' ಮ್ಹಣ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ  
 ಆಯ್ಕೊನ್ ಪಾಟಿ ಪಳೆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಲಾಂಬ್ ಮಿಶ್ಯಾಂಗಾರ್  
 ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ನದರ್ ದೀವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ  
 ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ರಾಕೊನ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಲೋಚನ್ ಮತಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಚ್  
 ಧರ್ಧರಾಂನಿ ಕಾಂಪ್ಲೊಂ. ಪಾಯ್ ಧರ್ಣಿಂತ್ ರೊಂಬ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ತೊ  
 ಯೇಂವ್ಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ತೊ ಆಯಿಲ್ಲಿಚ್ 'ಧಪ್' ಕರ್ನ್  
 ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖಾಂದಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಇತ್ಲೊ ರೊಂದ್ ಹಾತ್ ಪಾತ್ಕಾಯ್  
 ಲಾಗ್ಲೊ. ಪೊರ್ಚ್ಯಾ ಪೋರ್ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ ದಿಸ್ತಾ ತ್ಯಾ ಹಾತಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ  
 ಪ್ರಚಂಡ್ ಧಯ್ರಾಚೊ ಅನ್ನೋಗ್! 'ತುಂ ಇಂದಿರಾಚ್ಯಾ ಸೆಜಾರೊಚ್ಚ  
 ಚೆಡೊಮುರೆ? ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ತುಜೆಂ?' ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ  
 ಉತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಪಣಾಕ್ ಅಜಾಪ್ ಲಾಗೊನ್, 'ರಾಮಚಂದ್ರ'  
 ಮ್ಹಳಿಂ ಗಾಗೆವ್ನ್. 'ರಾಮಚಂದ್ರಾ, ಹೊ ಲೊಕಾಟೊ ಪಳೆ. ಹೊ  
 ತುರ್ತುರಿತ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಇಂದಿರಾಕ್ ದೀ' ಮ್ಹಣಿಲಾಗ್ಲೊ, ಆಪ್ಲೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ  
 ಹಾಂವ್ ಕರ್ನ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ವಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕಾಂಯ್ ಸಾಸ್ವಾತಿತ್ಲೆಂ ಅಪ  
 ಧಯ್ರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ತಾಳ್ಯಾನ್. ತಾಂಚೇ ದೊಗಾಂಯ್ಚೇ ಘುಟ್ಕಿ  
 ಳೇಂತ್ ವಾಂಟೊ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ತೊ ಲೊಕಾಟೊ  
 ಹಾತಾಂತ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊಚ್ ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಧಾವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.  
 ಇಂದಿರಕ್ಕಾಕ್ ತೊ ವ್ಹರ್ನ್ ಪಾವಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ  
 ವ್ಹಡ್ಪಣಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಚೊ ಅಮ್ಸರ್? ತಶೆಂ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್  
 ಚಕ್ರಖಂಡೇಶ್ವರಾಚ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣಿಸರ್ ಧಾವ್ಲೊಂ. ಘರಾ  
 ಪಾವೊಂಕ್ ಚಕ್ರಖಂಡೇಶ್ವರ್ ದೀವ್ನ್ ಉತ್ರಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜ್  
 ನಾ. ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ಮಾತ್ ತೇಚ್ ವಾಟೇನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.  
 ನರ್ ಮನೀಸ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಪಣ್ಗಲ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ಗುಡಿ ರಿಗ್‌ಲ್ಲೊಂಚ್  
 ಧಾವ್ಣೆಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಂಬೊ ಚುನೊ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳಿ ಚಡೊನ್  
 ಬಸ್ಲೊಂ. ಆತುರಾಯೇನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ ಲೊಕಾಟೊ ಉಜ್ವಾಡಾ ಆಡ್  
 ಧರ್ನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಥೊಡಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಧಾಕ್ಟಿ ಚೀಟ್. ತಿ

ಖಿಂಯಿ ಹಡ್ಬಿ ಬೂಧ್ ಆಯ್ಲಿ ಕಿ? ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್  
 ಚಿಂತ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಲೋಕಾಟೊ ಫೊಡ್ ಚೀಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ.  
 ವಾಚ್ಲಿ. 'ರಾತಿ ಜೆವಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಗೊಟ್ಯಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಯೇ.  
 ರಾಕ್ತಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ಖಬರ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಚಿ ಚೀಟ್. ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.  
 ಹಳ್ಳಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಸರ್ವೋತ್ತಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸತ್ ತರ್!  
 ತರಿಪುಣ್ ಹಿ ಚೀಟ್ ಫೊಡ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಂಯ್ಲೊ ಅಧಿಕಾರ್  
 ಮ್ಹಣ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾಯೆ? ಘಾಮೆಲೊಂ. ಹೆರಾಂಚೆಂ ಕಾಗದ್ ಅಶೆಂ  
 ಚೊರ್ಯಾಂ ವಾಚ್ಚೆಂ ಪಾಪ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಯಾ ಫಾಲ್ಯಾ ಕಾಂಯ್  
 ಮ್ಹಜೊ ಘುಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆಲೊಂ— ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್  
 ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇಂದಿರಕ್ಚಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಲೋಕಾನ್  
 ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಸತ್ ವ್ಹೊಯ್ ನ್ಹಯ್ ಕರುಂಕ್, ಖಾತ್ರಿ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್  
 ವಾಚುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ? ಹಾಚೆಂ ಸಮರ್ಥನ್ ಕರ್ನ್  
 ಘೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಅಸಮಾಧಾನ್ ಚಡೊನ್ ಶಿರ್ಶಿರೊಂ.  
 ಥತ್! ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಕಾಮ್? ಚೀಟ್  
 ಲೋಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲ್ನ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಸಯ್ ಮ್ಹಣ್ನಾನಾ  
 ಲೋಕಾಟೊ ಪಿಂಜ್ಲೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಆಶಾ ಖಿಂಡೊನ್ ಪಾಟಿ ಮುಖಾರ್  
 ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ಲೋಕಾಟೊ ಆನಿ ಪತ್ರ್ ದೋನ್ಯೊ ಪಿಂಜುನ್ ದೇವ  
 ಸ್ಥಾನಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಯಾ ಖೊಲಿಯಾಂನಿ ಉಬಯಿಲ್ಲೆಂಚ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ  
 ಖೊಟ್ಯಾ ಕರ್ತುವಾಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಚಕ್ರ  
 ಖಿಂಡೇಶ್ವರಾಚೊ ರಾಗ್ ಸರೊಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾ  
 ರ್ ಧಾವ್ಲೊಂ. ಧಾವೊನ್ ಧಾವೊನ್ ಸಾವೆರಾಚ್ಯಾ ಘಾಣ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್  
 ಪಾವ್ತಾನಾ ಇಂದಿರಕ್ಚಾ ಆನಿ ತಾಚೊ ಮೊಂಡ್ ದೊಗಾಂಯೊ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ  
 ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೊನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಪಾಪ್ ಕರ್ತಂವ್ ಮಾತ್ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾರ್  
 ಉಬೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ರಾತಿಂ ಜೆವಣ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ನೀದ್ ಯೇನಾ  
 ತಾಂಣಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭೆಟ್ಯೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ಮನ್ ಸಗ್ಳೆಂ  
 ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಳ್ವಳೊನ್ ಭಿಚಾಣ್ಯಾರ್ ಲೊಳ್ಳೊಂ. ಆಖೇರಿಕ್,  
 ಮ್ಹಜೆಂ ಇಂದಿರಕ್ಚಾ ಪುಣೆ ಬರೆಂಚ್, ಕರ್ಮಿ ಹೊಚ್. ಕಶೆಯೊ ಘಡ್ಯೆತ್  
 ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಪ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಪಾಪ್ ಕೃತ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ರಾಕ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ,



ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೃತ್ಯಾಕ್ ಆಸೈತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಏಕ್ ನವೊ ಅರ್ಥ್ ಮತಿಕ್  
 ಯೇವ್ನ್ ನಿರಾಳ್ ಭೊಗುನ್ ಸ್ವಸ್ಥ್ ನಿದ್ಲೊಂ. ಸಕಾಳಿಂ ಉತ್ಮಾನಾ  
 ಮಾತ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಡ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೊಣಾ  
 ಕ್‌ಚ್ ಖಬರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಪಾಚೆಂ ವ್ಹಜೆಂ ವ್ಹಾವಯಿಲ್ಲೆಂ ಮನ್  
 ಜಡ್ ಶಿಳಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆದಳಾಚ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ—ಜೀವನ್  
 ಭರ್ ಗೂಣ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಿಚಾ  
 ರಾಂಕ್, ಭೊಗ್ಣಾಂಕ್ ಊಬ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಖೊಟೊ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಯಾ  
 ಸವಯ್. ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಧಾ ಹಜಾರ್ ರಿತಿಂನಿ ತೆಂ  
 ಕಾಗದ್ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂ ಕೃತ್ಯೆಂ ಹಾವೆಂ ವಿಶ್ಲೇಷಿಲಾಂ. ತಶೆಂ  
 ಪಿಂಜುನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೇ ವರ್ವಿಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಪಳೆವ್ನ್, ತಶೆಂ  
 ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮರ್ಥನ್ ಕೆಲಾಂ. ತರಿಪುಣ್ ಕಾಗದ್ ಉಗ್ತಿಂ  
 ಕರ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ವಾಚುನ್ ಪಿಂದುನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ  
 ಉದ್ದೇಶ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಸಂಶಯ್ ಮಾರ್ನ್  
 ತಳ್ಳಿಲ್ಯಾಂ. ಕೊಣಾಕಡೇ ಸಯ್ತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಘುಟ್,  
 ತಾಚಿ ದೂಖ್ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಘುಟಾಂಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ತಾನಾ ಆನಿ  
 ಮನಾಂತ್ ಹುಲ್ಕೊಂಚ್ಯಾ ಘಾಯಾಬರಿ ಚಿಮಿಚಿಮಿ ಜಾತಾನಾ ಸಂಕಡ್  
 ಜಾವ್ನ್ ವೊಳ್ವಿಲ್ಯಾಂ. ಪಿಂಜ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂಚೆ ಕುಡ್ಕೆ ಪರ್ತುನ್ ಸಂದ್  
 ಯಿಲ್ಲೇಬರಿ, ತೆ ಸಗ್ಳೆ ಲೊಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲ್ನ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲ್ಲೇಬರಿ,  
 ಪರ್ತುನ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲ್ಲೇಬರಿ, ಒಟ್ಟುವಾರ್ ಆಖೇರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
 ವಿಳಾಸಾಕ್ ಪಾವನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸಂದೇಶಾಬರಿ ಮ್ಹಜಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ,  
 ಭಾವನಾಂ, ಪಾತ್ಯೆಣಿ, ವಿಚಾರ್ ಪೂರಾ ಹಾವೆಂ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್  
 ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಎಕಾಕ್ ಏಕ್ ವಿರೋಧ್ ದಿಕ್ಪಾಂನಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್  
 ಜಾವ್ನ್, ಖಿಂಚಾಯಿಂ ಎಕಾ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ಯೇನಾಸ್ತಾನಾ ಅಂತರ್ ಪಿಶಾಚಿಂ  
 ಬರಿ ಉಬ್ಜಾಂತ್.

ರ್ಸುಗ್ ಕರ್ನ್ ಪೆಟ್‌ಲ್ಲೆ ರಸ್ತಾಚೆ ದಿವೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಾವ ಸಮಾಧಿಕ್  
 ಭಗ್ನ್ ಜಾಲೆ. ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಡ್ಪಾಂಚೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ  
 ಲೋಕ್ ಉಲೊನ್ ಚಲ್ಲೊ. ತೆದ್ನಾ ರಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ

ಬಸ್ ಸ್ನೋಪಾಂತ್ ಗಡ್ಡಿ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದೃಶ್ಯಾಂತ್ ಸುದ್ರುಪ್ ದಿಸನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಅಸ್ತಿತ್ವ್ ರಾವಯ್‌ನಾಸ್ತಾನಾ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ, ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಹುಳ್ವುಳೊನ್ ಉಕ್ತೆಡ್ಚ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಪರ್ತುನ್ ಕಾನಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊ. 'ಆತಾಂ ಪುಣಿ ದಿವೊ ಪೆಟಂವ್‌ಕಿ, ಪಪ್ಪಾ?' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಮ್ಹಜೆ ಧುವೇನ್ ಜಾಪಿಕ್ ರಾಕನಾಸ್ತಾನಾ ಬಾಲ್ಕುನಿ ವಯ್ಲೊ ಆನಿ ಹೊಲಾಂತೆಲ್ಲೊ ದಿವೊ ಜಳಯ್ಲೊ. ಕಾಂಯ್ ಘುಟ್ ಸಾಂಗ್ತಲೇಬರಿ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ 'ಪಪ್ಪಾ, ಇಂದಿರಕ್ಕಾನ್ ತುವೆಂ ತಿಚೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ ವಾಚ್ಚ್ಯಾ ಖಂಯ್!' ಮ್ಹಣಾಲಿ. ಹಾವೆಂ, 'ವ್ಹೊಯ್‌ಕಿ?' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮೂತ್. ರಾತಿಂ ಜೆವಣ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಕಡೆ ಭಿಜಾಣ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ಜಾಲ್ಲೇಕಡೆ ಬಾಯ್ಲೇಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: "ಉತಾ ಉರಿಂ ಇಂದಿರಕ್ಕಾ ಬೊಂಬಯ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ?"

"ವ್ಹೊಯ್, ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್. ಪೊರ್ವಾಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಶಿಕ್ ವೆಚೆಂ ಏಕ್ ಸ್ಟೇಶಲ್ ಟ್ರೈನ್ ಆಸಾ ಖಂಯ್. ಜಾತ್ರ್ಯಾಕ್ ವೆತೆಲ್ಯಾಂ ಬಾಬ್ತೆನ್. ಆಮ್ಚೆ ಕುಶಿಚೊ ಲೋಕ್‌ಚ್ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ತಿಸಾಂ ವಯ್ರ್ ಆಸಾ ಖಂಯ್. ಸಕಾಳಿಂ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಸೊಡುಂಕ್ ಎಕ್ಲೊ ಚೆಡೊ ಆಯಿಲೊ ನ್ಹಯ್‌ಯೆ? ತೊಯೊ ವೆತಾ ಖಂಯ್! ತಾಂಚೆ ಬರಾಬರ್ ಜಾತ್ರ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂ; ತುವೆಂಚ್ ವಿ. ಟಿ. ವಚೊನ್ ಟ್ರೈನಾಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಯೇಜೆ ಖಂಯ್!" ಖಬರ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಬರಿ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ನೀಜ್ ಖಂಯ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಜಡಾಯ್ ಕರ್ಗಲ್ಲೊ ಅನ್ಭವ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಚ್ಯಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

"ತಾಣೆ ಹಾವೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ ವಾಚ್ಚ್ಯಾ ಖಂಯ್, ವ್ಹೊಯ್‌ಕಿ? ತುವೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ?"

"ತುಜೊ ಸಭಾವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊತ್ತು ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್, ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪುಣಿ ಬದ್ಲುನ್ ಬರವ್ನ್ ಪ್ರಗಟ್ ಕರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ಯೊ ತುಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾಯ್. ಥಂಯ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಅನ್ಭವಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೆಜೆ



ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಅವಶ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ  
 ಉಲಯ್ಲೊಯ್. ತೆಂ ಖಿಂಯ್ ತಿ ಕಾಣಿ ವಾಚುಂಕ್ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್  
 ಜಾಯ್ನಾಕಾಯೆ ? ಮ್ಹಣೊನ್ಯೊ ಸಾಂಗಲಾಗ್ಲೊಯ್. ಆತಾಂ ತಾಣೆ  
 ವಾಚ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ದುಖ್ಲೆಂಕಿ  
 ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್‌ಮೊ ? ಕಾಂಯ್ ಭೆಂ ನಾಕಾ. ತಸಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ತಾಣೆ  
 ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. 'ಕಾಣಿ ವಾಚ್ಲೆ' ಮ್ಹಣ್ ಮಾತ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,  
 ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆ.

ಹಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ದೀಸ್ ಸುಖಾನ್‌ಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ  
 ಮ್ಹಣಜೆ. ತೊ ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಅರ್ಧ್ ದಿಸಾಚೆ  
 ಸುಟಿ. ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್ನ್ ದೊನ್ಪಾರಾಂಚ್ಯಾ  
 ಜೆವಣ್ ಘರಾಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಇಂದಿರಕ್ಕಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಸ್ವಪ್ನ್  
 ಜಾವ್ನ್ ಕಳೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾನ್‌ಕಿ ಕಿತೆಂಕಿ ಆಫಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾಚ್  
 ಭಾರಿ ಏಕ್ 'ಮೂಡ್'. ಜೆವಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ನೀದ್ ಜಾಲ್ಯಾ  
 ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇಂದಿರಕ್ಕಾಕ್ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯಾ, ಭೊಂವ್ತ್  
 ಣೆಚೊ ಗಾಂವ್ ದಾಖಿಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ 'ನಾಕಾ' ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆಂ.  
 ಕಾಲ್ ಬಸ್ಸಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಪುರಾಸಣ್ ಆಜೂನ್ ಆಸಾ. ಫಾಲ್ಕಾ ಪರ್ತುನ್  
 ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚ್ಯಾ ಪರ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಜೆ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್  
 ಕಾಶಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆಂ.  
 ಆಮ್ಕಾಂಯೊ ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಿ  
 ಆಲೋಚನ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ಬಾಲ್ಕನಿರ್ ಕದೆಲಾಂ ಘಾಲ್ನ್ ಥಂಯ್ ಮುಖಾರ್  
 ವಿಸ್ತಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಚಂಡ್ ಉತ್ಸಾವಾಕ್ ಮನ್ ಉಗ್ತೆಂ  
 ದೀವ್ನ್ ಬಸ್ಲಾಂವ್. ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಬಾವೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನ್  
 ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಪ್ರಜಳೊನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಚಿಂ ವ್ಹಡ್ಲಿಂ  
 ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ. ತೀಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಾಂತ್  
 ಉಗ್ಡಾಸಾಚೆಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಉಟೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ದೆಖುನ್ ವಿಚಾರ್‌ಚ್  
 ಸೊಡ್ಲೆಂ: ಪೀರ್ ಫೆಸ್ತಾ ದೀಸ್ ಎಕಾ ಹಾತಾಂತ್ ಲೋಭಾನಾಚೆಂ  
 ಹರ್ವಣ್, ಆನೈಕಾಂತ್ ಮ್ಹೊರಾಚೆಂ ಪಾಕಾಂ ಧರ್ನ್ ಮಂತ್ರವಾದಿಬರಿ

ಚಲ್ಚಾ ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಶಿವರಾತ್ರಿ ದಿಸಾ ಅಭಿಷೇಕಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ತರ್ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಾಚ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ಆಂಗಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಂಗಾರಾಚೇ ದುರಾಶೇನ್ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ನ್ ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್‌ಚ್ ಮೊಡೆಂ ಪೂರ್ನ್ ಫಾಶೇಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭೊಟಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್. ಮೂಲ್ ಗೇಣಿಚೆಂ ಒಕಲ್, ಕುಂಟಾಚ್ಯಾ ಘರೊ ಬೀರ, ಕಾಣೇ ಗೌಡ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಆಮಾಶೆ ಪುನ್ವೆಕ್ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗೊನ್ ಸುಕಿ ಭಾಕ್ರಿ ದಿಯಾಗೆ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊ ಭೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಚೋರ್ ಹನುಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಗಾಂವ್ಚೆ ಪರೇಲ್ ಸಣ್ಣಮ್ಮ ನಾಯ್ಕ್, ಕಲಯ್‌ಗಾರ್ ಕರೀಮ್, ಶೇಖ್ ಫರೀದ್ ; ಆಚಾರಿ ಸಣ್ಣಪ್ಪಾಚಾರಿ, ಘಾಣ್ಯಾಕಾರ್ ಸಾವೆರ್, ಮಡ್ವಳ್ ಮಹಾದೇವ್, ಬಾಳಂತ್ ಕರ್ಟಲಿ ಸಂತಾನ್, ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆ ಈಷ್ಟ್ ಬಸ್ತಾಂವ್, ಆಂತೋನಿ, ದಿನ್ನಿ. ಚೆಡಿಯೊ ನಾಗಮ್ಮ ಆನಿ ಬೀರಮ್ಮ, ಗಾಂವ್ಚೆ ಆಂಗ್ಲಿ ಕಾರ್, ಇಸ್ಕೊಲಾಚೆ ಮೆಸ್ತ್ರಿ, ಪೂಜಾರಿ, ಬಿಯೆಚಿ ಪಾಡ್, ಕರಡ್, ಹಿತ್ತಾಚಿ ವೋಯ್, ಹಿತ್ತಾಂತ್ಲಿ ತರ್ಕಾರಿ, ಪುಲಾಂ, ದಿವ್ಕಾಂ, ಇಗರ್ಜ್, ಮತ್, ಕೀರ್ತನಾಂ, ಭಜನಾಂ, ತೇರ್, ಓಕುಳಿ, ಭೊಂವ್ತಣಿಚ್ಯೊ ಹಳ್ಳೊಳ್, ನಂಯ್, ವ್ಹೊಳ್, ತಾರ್, ಸಾಂಕೇವ್, ಫೊಂಡ್, ತೀರ್ಥ್ ಹೊ ಪೂರಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಿವೊ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ಉತ್ರಾಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮತಿಕ್ ಮಿಶೀ ಜಾಲಿ. ಇಂದಿರಕ್ಕಾನ್ ಆತುರಾಯೇನ್ ಆಂಬುರ್ಕೊ ಹಾಸೊ ದೀವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಲಕ್ಷಾ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ಲಾಂಯ್ ಹಾಬಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪೂರಾ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. ಮಧೆಂಚ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ, ಸಕಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾ ಇತ್ಲೊಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ? ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ಉರ್ಲಿ. ಬಾಂಯ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್‌ಚ್ ನಾ. ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಕ್ಷಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ರಾತಿಂ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೇಕಡೆ ಹೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಪೂರಾ ಪರುನ್ ಖೊಡಯ್ತಾನಾ !

ಬಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂಕಿ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಲೊ : ಲಾಂಬ್ ಮಿಶ್ಯಾಂಚ್ಯಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್



ದೋನ್ ವರಾಂನಿ ಗಿಮಾಳೇ ರಜೇರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿ ಕಾಸರ್‌ಕೋಡಾಂತ್ ಆಜಾಳಾ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಮಾವ್ವಾಚೊ ಪೂತ್ ರಾಘವ್ ಮ್ಹಜೇಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಎಕಾ ಮಾಸ್ವರಾನ್ ಬಾಂಯ್ತ್ ಉಡೊನ್ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ವಿವರ್ ಸಗ್ಳೊ ಕರ್ನ್, ಆಮಿ ತಾಕಾ ಲಾಂಬ್ ಮಿಶ್ಯಾಂಚೊ ಮಾಸ್ತರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ತಾ ಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಸ್ನ್ ... ಜಾಲೆಂ. ತಶೆಂ ಧಸ್ನ್ ಜಾತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಸಯ್ತ್ ಆತಾಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾವ್ನ್, ತೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ್, ಕಿತ್ಲೆಂ ವಿಕ್ವಿಪ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ. ತಶೆಂಚ್ ಆಜ್ ಸಯ್ತ್ ತಾಣ್ ಮ್ಹಜೇ ಕಾಣಿಯೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪರ್ತುನ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೇ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಚಡ್ ದೀಸ್ ಬಾಳ್ವೊಂಚೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೆಲ್ಲೆಂ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ. ಎಕಾ ಲೆಖಾನ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ದುಖಾಕ್, ದುಖೀಕ್ ರೇಳ್ಣಾ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘಡಿತ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ತೆದಳಾ...

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂಚೇ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ವೆಗಿಂ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಕಾಲ್ ಹಳ್ಳೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಾನ್‌ಕಿ ಕಿತೆಂಕಿ ಭಿತರ್ಲೊ ಶಿರೊ, ಗಾಂಟಿ ಪುರಾ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಗುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜೀವಯೊ ಹಗುರ್ ಜಾಲೊ. ಕಿತೆಂ ತರಿ ಬರವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಚಾಣ್ಯಾ ವಯ್ಲೊ ಉಲೊನ್ ಸಕಾಳಿಂಚಿ ನಿರ್ಮಳಾಯ್‌ಬಿ ಕರ್ನ್ ಬಾಲ್ಕನೀರ್ ಬಸಜೆ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಲೈಟಾಚೊ ಸ್ವಿಚ್ ಘಾಲುಂಕ್ ವೆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, 'ದಿವೊ ನಾಕಾ, ಅಶೆಂಚ್ ಸೊಬ್ಹಾ ಪಳೆ' ಮ್ಹಣ್ ಬಾಲ್ಕನಿ ಧಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಇಂದಿರಕ್ಕಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಹಾವೆಂ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಚೇಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಸಾಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಬಾಲ್ಕನಿಕ್ ವೆಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಯೊ ಲಕ್ಕಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ದಿವೊ ಜಳಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾಚ್ ಬಾಲ್ಕನಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೇಕಡೆ, ಆಪ್ಣಾ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕದೆಲ್ ದಾಖವ್ನ್ ಯೇ, ಬಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಉಜ್ವಾಡ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂಗಾ ನಿಜಾಕ್‌ಯೊ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ತಾ ನ್ಹಯ್

ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಕಿ ಇಂದಿರಕ್ಕಾಚೊ ತಾಳೊ ಸದಾಂಚೇಬರಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಉದ್ಯಾಚಿ ಶೆಳ್ ಆಸೊನ್ ಥಂಡ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಾರೆಂ, ಸಪ್ಲಾಂಚೇ ಮಾಯೆ ತಸಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಆತ್ತಾಂ ದಿಸೊನ್ ಆತ್ತಾಂ ದಿಸನಾಸ್ತಾನಾ ಸಬ್ದಾನ್ ಮಾತ್ ತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರಜ್ಞಾ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಉದೇಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಸದಾಂಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೇ ಕಾಣಿಯೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ಹೊ ವೇಳ್ ಮೆಳ್ಳೊಕಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ಆಂಗಾರ್ ಕಾಂಟಿ ವೊಡ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲೆ. ಇಂದಿರಕ್ಕಾ ಕಾಂಯ್ ಭೆಂ, ಭಿರಾಂತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಶೀದಾ ವಿಷಯ್ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ನ್ ತುಜಿ ಕಾಣಿ ವಾಚ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾಚಿ ಪುರ್ವಿಲಿ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಥಂಡ್ ಉದೇಕ್ ವೊತ್‌ಲ್ಲೊ ಅನ್ಭವ್. ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಉಡ್ಚೆಂ ಪಡ್ಚೆಂ ಉದೇಕ್ ಸಯ್ತ್ ಎಕಾ ಖಿಣಾಕ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ತಸೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ !

“ಪಿಂಜುನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೇ ತೇ ಚಿಟಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುವೆಂ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲಿ ದುಖ್ ಕಿತ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಯೆತಾ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ತುವೆಂ ದಿಲ್ಲೊ ಅರ್ಥ್ ಸಾರ್ಕೊ ನ್ಹಂಯ್. ಸಾರ್ಕೊ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂಯೊ ಜಾಣಾಂಯ್ !” ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪಿಂಜುನ್ ಉಡಯ್ತಾನಾ ತೇ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೇರ್ ತುಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಅನ್ಬೊಗ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳಜೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಖಂಯ್ ! ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆವ್ಚಿನ್ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಘೊವಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ತೊ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ಮೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೊ ತಿರಸ್ಕಾರ್, ಜುಗುಪ್ಸಾ ಚುಕಿಭರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ ಖಂಯ್. ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ಆಂಗಾಕ್ ಬರ್ಯಾ ವಾಯ್ಟಾಚೊ ಅನ್ಬೊಗ್ ಭೊಗೊಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ಕಸೊ ? ಕಿತ್ಯಾಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗಜೆ ? ಮ್ಹಜಿ ಕಾಣಿ ವಾಚುನ್ ತಾಕಾ ಕರೀಣ್ ಸಂತಾಪ್ ಆಯ್ಲೊ ಖಂಯ್ ! ಭಿವ್ಚು ರಾಂಚಿ ವೊಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾಚಿ ಕಾಣಿ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲಿ ಖಂಯ್... ‘ತುಕಾ ತೆಂ ಕಾಗದ್ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಪಾಪ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್



ದಿಸ್ಸೆಂ ನಂಯ್! ದೆಮಿನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಜೆವರ್ವಿಂ ಘಡತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ  
 ವಾಯ್ಕ್ ಕಾಮಾ ಧಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಿತ್ಲೊ ತುಕಾ  
 ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ. ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ! ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾವೆಂ  
 ತಾಚೊ ವೊಂಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತೊ ಲಾಂಬ್ ಮಿಶ್ಯಾಂಚೊ ತಾಚೊ ವೊಂಡ್  
 ನ್ಹಂಯ್ ಖಂಯ್. ಲ್ಹಾನ್ಪಣಾ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ತಾಣೆ ತಾಚೊ ಮೋಗ್  
 ಕೆಲ್ಲೊ ಖಂಯ್! ತಾಚೇಕಡೇ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾರ್ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ  
 ಖಂಯ್! ಪುಣ್ ತೊ ಜಾತಿನ್ ಪೆಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಭಲಾಯ್ಕಿ,  
 ಘಟ್‌ಮುಟ್ ಜೀವ್, ಬರೆ ಗೊಣ್ ತಾಚೇಕಡೇ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ  
 ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ? ತಾಂಣಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಬರೇಂ ಒಳ್ಳೊನ್,  
 ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಮೆಚ್ವಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಪಾಟಿಚೊ  
 ಕಣೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಚೊ ಘುಟ್  
 ಕಳೆಲ್ಲೊಚ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ರಾತಾರಾತಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ ಎಕಾ ಸಮ್ಜಣಿ  
 ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಖೊಜ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಸಯ್ಪಿಕ್ ಕರ್ನೊ ಜಾಲ್ಲಿ. ಘೊವ್  
 ಮೊನೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಾಂವ್ಚಿ 'ಗೆ' ಖಬರ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಂಯ್ ಖಂಯ್. ನೀಜ್  
 ಸಂಗತ್ ಖಂಯ್!... 'ಆದ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಪೂರಾ ಕೊಡ್ವಲೆಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಹೊ  
 ಜಾತ್ಲೊ ಧರುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆಂ ಪೂರಾ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತೊಂಕಿ  
 ನಾಕಿ? ಕಾಶಿಕ್ ವೆಚೇ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಚೆಂ ಬರೆಂ ವಾಯ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ.  
 ರ್ಹುಳ್ಳೆಳಾವ್ನ್ ಧುವ್ನ್ ಮನ್ ನಿತಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾವೆಳಾರ್ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾಚ್ಯಾ  
 ದರ್ಶನಾಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಂವ್, ಮ್ಹಣ್ ಆಜ್ ಉಠ್ತಾನಾಚ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ,  
 ಪಳೆ. ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಉಠೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ' ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆಂ. 'ತಾಕಾ  
 ಕೆನ್ನರ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಸರೊಲ್ಲೆ ತೆಂ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸೊನ್ಯೊ ತ್ಯಾ  
 ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಮಾತ್ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಯ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್?  
 ಭ್ಯೆಂ ದಿಸ್ಸೆಂ?' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಘೊವಾಕ್ ತ್ಯಾಚ್ ಆಂಗಾರ್  
 ಕೆನ್ನರ್ ಚರ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಗೊತ್ತು ಜಾಲ್ಲೆಂ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್  
 ಖಂಯ್. ಮರ್ಚ್ಯಾ ಸಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ. ಕೆನ್ನರಾ ವರ್ವಿಂಚ್ ತೊ  
 ಮೊನೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪಾಪ್ ತಾಕಾಯೊ ತಿ ಖಬರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್  
 ಆಪ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ಯೊ ಸುಖ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಏಕ್  
 ದೀಸ್ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ದೊಖ್ ಕಾಡ್ನ್, 'ಇಂದಿರಾ, ತುಂ ಪರ್ತುನ್

ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್ ?' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಖಿಯ್. ತಶೆಂ ವಿಚಾರ್  
 ಲ್ಲಾಚೊ ಸಾಕೊ ಅರ್ಧ್ ಆತಾಂ ಜಾತಾ. ಪುಣ್ ತೆದಳಾ ಮಾತ್  
 ಹಿಯೊ ಏಕ್ ಖೊಜಿ ಬಿರ್ಮತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ  
 ಖಿಯ್. ದುಸ್ರೆ ಜಾತಿಚ್ಯಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ  
 ಜಣಾಂನಿ ಹಾಕಾ ಕಬ್ಲಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ ಆಸ್ಲಿ?... ಆಮ್ಕಾಂ  
 ಕೊಣಾಕ್ಯೊ ನಾತ್ಲೆಂ ಧಯ್ ದಾಖಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ಚ್  
 ಖಿಯ್! ಹಾವೆಂ ತಾಚೊ ವೊಂಡ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯಿಲ್ಲಾನ್. ಹಾಂವ್  
 ತಾಕಾ ದಾಸಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಿ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತೆಂ  
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಳಾರಾ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಮೆಳ್ತೊ  
 ಖಿಯ್. ಹಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾಂಚ್ ವರಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ  
 ತೊ ಮಾತ್ ಆಜುನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ ಖಿಯ್. ಕಾಜಾ  
 ರ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಭಾಸ್ ಆಣ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಖಿಯ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
 ಕುಳಾರಾ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ದಿಸ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ  
 ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂಕಿ? ಆವಯ್  
 ಬಾಪುಯ್ ಘರಾ ನಾತ್ಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ ಖಿಯ್.  
 ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಖಿಯ್. ದೋನ್‌ಯೊ ಬಾವ್ಲೆ ಧರ್ನ್ ಗಡ್ಗಡಾವ್ನ್,  
 ಇಂದಿರಾ, ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಅಶೆಂಚ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ವಾಯ್ ?  
 ಹಾತಾಂತ್ ಚಾರ್ ಕಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಆತಾಂ. ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಉತರ್  
 ಆಯ್ಕ್. ಖಿಯ್ ತರೀ ಧಾವೊನ್ ವಚ್ಯಾಂ. ಸಗ್ಳಿ ವಿಲೇವಾರಿ ಕರ್ನ್  
 ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಮಯನ್ಯಾಂತ್ ಯೆತಾಂ. ಆಯಿಲ್ಲೊಂಚ್ ತುಕಾ ಖಬರ್  
 ಧಾಡ್ಪಾಂ. ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಕಡೆ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್. ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್  
 ಲ್ಲೆಂಚ್ ಥಂಯ್‌ಚೊ ಭಾಯ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಖಿಯ್. ದೊಳ್ಯಾಂನಿ  
 ಭರ್ಲೆಂ ದುಖಾಂ ದಾಖಿಂವ್ಚಾರ್ ನಾತ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಿಂ ತಾಕಾ  
 ದಿಸ್ಲೆಂ. ಎಕೇ ಘಡಿಯೇಕ್ ಪುಣೆ ಮನ್ ಕಳ್ಳೆಳ್‌ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೊ  
 ಮಯನ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಾವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಚೆ  
 ಬರಾಬರ್ ಧಾವೊಂಕ್ ಆಪವ್ಣೆ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವೆತೆಂಕಿ ನಾ? ತೆಂ  
 ಆತಾಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಾ, ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂಚ್ಯಾ  
 ಮಟ್ವಾಕ್ ತೊ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಮಯನ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊಚ್ ನಾ



ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾಗ್‌ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಖಿಯ್. ಪುಡೆಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕುಳಾರಾ  
 ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಹನೇಹಳ್ಳೆಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ದಿಸಾಚ್ ಗಾವಾಂತ್ಲೊ  
 ನಾಪತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಕಳೆಲ್ಲಾ ತಕ್ಷಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಭಿವ್ಕುರ್‌ಪಣಾ  
 ಬಾಬ್ಲಿನ್ ಕಾಂಠಾಳೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಖಿಯ್. ಹೊಯೊ ಹೆರಾಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ  
 ಬರಿಚ್ ಉದೇಕ್ ಧರನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಕೊಳ್ಳೊ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಖಿಯ್.  
 ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜಿ ಕಾಣಿ ವಾಚ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ  
 ಕಿ ತೊ ಆಪ್ಣೆ ದಿಲ್ಲಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಚುಕನಾಸ್ತಾನಾ ಹನೇಹಳ್ಳೆಕ್  
 ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜಿ ಕಾಣಿ ವಾಚುನ್  
 ಜಾಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಇತ್ಲೊಚ್ : ತಾಚೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೇ ಘಡಿಯೇ  
 ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಉತ್ತೊನ್ ಬೂಧ್ ಯೇವ್ನ್  
 ಕಿತೆಂ ಘಾಯ್ಲೊ ? ಖೊಜ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಕಾಜಾರ್  
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ತೊಯೊ ಮರೊನ್ ವಾಟ್ ದಿಸನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ  
 ಮ್ಹಜಿ ಕಾಣಿ ವಾಚುನ್ ಕಾಂಯ್ ಭೊಗೊಂಕ್ ನಾ ಖಿಯ್. ತಾಂತುಂ  
 ಜೀವನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಹ್ಯಾ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಲೇಖಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ  
 ಟೋಳ್ ಅಪ್ರಾಧಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಜ್ಞೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ  
 ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಮಾಪಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚೇ ತೇ ಘಡಿಯೆಚೇ ಮನಾ ಸ್ಥಿತಿಕ್  
 ಕಾಂಯ್‌ಚ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಖಿಯ್...

ಉಲವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಇಂದಿರಕ್ಕಾ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿ ದೊಳೆ  
 ಧಾಂಪುನ್ ಆಸಾ ತಶೆಂಚ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ತಶೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್  
 ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಗ್ರಾಣ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಪಳೆತಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ತಾಚೇಭಿತರ್ ತೇ  
 ಘಡಿಯೇ ಚಲ್ತೆಂ ಭಾವನಾಂಚೆಂ ರುಗ್ಡೆಂ, ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್  
 ಕಾಳೊಕ್ ಬೆಧುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ, ಮತಿಕ್ ಪಿಶೆಂ ಧರಂವ್ಚೆಂ, ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ  
 ಉಜ್ವಾಡಾಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್, ಯಾ ನಿತಳ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡಿ  
 ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಉದ್ಕಾಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಒಟ್ಟುವಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್  
 ದಿಸ್‌ಲ್ಲಾ ಅಮಾನುಷ್ ಲಕ್ಷಣಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಲಕ್ಷಣಾಚೊ ದುಭಾವ್ :  
 ಮುಖ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಉಲಯ್‌ನಾಸ್ತಾನಾ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಹಾಂವ್  
 ಜಾಣಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗನ್ ? ಹೆಂ ನಿಜಾಕ್‌ಯೊ

ಕೊಣ್ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೇ ಧಾವ್ನ್ ಇತ್ಲೆಯೊ ದೂಖ್ ಸೊಸ್ತಾ ? ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದುಖಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲೆಕಿ, ಪತ್ರ್ ಹೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಧಯ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗನ್‌ಕಿ ? ಯಾ ಮನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಧಾವ್ನ್ ತೆದೊಳ್ ತೆದೊಳ್ ಉಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ದುಖಿಂವ್ಚೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಹಾಚಿ ಕಾಣಿ ಏಕ್ ಪ್ರತಿಕ್ ಮಾತ್ ? ನಾ ಜಾಲಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಉತ್ರೊನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳ್ಪಣಾರ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಕ್ ಆತಾಂ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ವೋಪ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕಾಡ್ಪಾ ? ಆತ್ಮಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ, ಕಿತ್ಲೆಲೆ ದೀಸ್ ಧಾವ್ನ್ ತೊಂಡ್ಪಾಶಿಂ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ, ನಾಟಕೀಯ್ ರಿತಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚಿ ಕಾಣಿ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ? ಯಾ ಹಾವೆಂ ವಿಸರ್ನ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಿ ಆತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿ ಆಯ್ಕತಾನಾ ಆತ್ಮಾಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ದಾಖಯ್ಲೆಂ ? ಯಾ, ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂಚ್ ಪಾತ್ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಆತಾಂಚೆಂ ರೂಪ್, ನಾಟಕೀಯ್ ರೂಪ್, ದಿಲೆಂ ? ಖಿಂಯ್ಚೆಯ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ. ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಮಾರ್ಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂಚೊ ಅಲೌಕಿಕ್ ಸಬ್ದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸೊಡೀಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆ ಮ್ಹಜಿಂ ಸಪ್ನಾಳಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಜಾವ್ಣೆತಿಂ ತರೀ, ತಾಂತುಂ ಸತಾಚೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆಂಕಿ ರಪ್ ರಪ್ ಕರ್ನ್ ಚಾಟಿಯೇನ್ ಮಾರ್ನ್ ತ್ಯಾ ಮಾರಾಂಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಒಳ್ವಳ್ಳೊ ಅನ್ಭವ್ ಜಾವ್ನ್ ಘಾಮೆಲೊಂ. ಅಸಲಿ ದೂಖ್ ಭೊಗುಂಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಇಂದಿರಕ್ಕಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ದುಖಿಂವ್ಚೇ ರಿತಿನ್ ಆರಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್‌ಯೊ ಪುರೊ. ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಯನ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊ ಲಾಂಬ್ ಮಿಶ್ಯಾಂಗಾರ್ ಖಿಯ್ ಪಾವ್ಲೊ ? ಮುಖಾರ್ ಖಿಯ್ ಪುಣಿ ತಾಚೊ ಪತ್ರ್ ಮೆಳ್ಳೊ ? ಆಶೆಂ ವಿಚಾರಿಜೆ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಯ್ತ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಮಾತ್ ಹಾವೆಂ ಒಪುನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಪಡ್ವಾ :

ಮ್ಹಜೇವರ್ವಿಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೇ ಚುಕಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ



ಶೀವನ್ ರಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭೊಗ್ಣಾ ಉರ್‌ಲ್ಲಾ  
 ತಕ್ಷಣ್ ಆದ್ಲೆಂ ಭೆಂ ಉಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಬಳಾಕ್ ಇಂದಿರಕ್ಕಾಚ್  
 ಮೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜೇ ಹೇ  
 ಮುಷ್ಟ್ ಆಲೋಚನೇ ಖಾತಿರ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಚುರ್ಚುರ್ಚಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್  
 ಕೆಲ್ಲೊ...

ಸಾಂಜೇರ್ ಇಂದಿರಕ್ಕಾಕ್ ವಿ.ಟಿ. ಸ್ಟೇಶನಾಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಆಯಿ  
 ಬ್ಲೊಂಚ್ ಮತಿಕ್ ಎಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ, ಮತ್ ಹಗುರ್  
 ಜಾಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ವಾಯ್ಟ್ ದಿಸ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.  
 ಸದಾಂಚೇಬರಿ ಏಕ್ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಬಸ್ಚೆಂ ಮನ್ ಯೇನಾಸ್ತಾನಾ ಚ್ಯಾ  
 ಪಿಯೆವ್ನ್, ಡ್ರೆಸ್ ಬದ್ಲನ್ ಅಶೆಂಚ್ ಭೊವೊನ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್  
 ಎಕ್ಲೊಚ್ ಘರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ. ಮನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ, ಕೆದಾಳಾಕಿ ಪಾಟಿಂ  
 ಸೊಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕಾಳೊಕಾಚ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಕುಶಿನ್ ನಾಕಾ ನಾಕಾ  
 ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ಇಂದಿರಕ್ಕಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಭಾವಾಕ್ ಲೊಟಾಚ್ಚಿ, ತಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯೊ  
 ಚಡ್, ಸತಾಕ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ರಾಂವ್ಚೆ ಜಾಯ್ತಿ ಉಪಾಯ್ ಸೊಧಿತ್  
 ಪುಸ್ತಕಾಂ, ಕಪಾಟಾಂನಿ ಪದ್ಮಾಸನ್ ಘಾಲ್ನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ  
 ಗಂಭೀರ್ ತೊಂಡಾ ಮುದ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಭೃತಿಂ ಧಾವ್ನ್ ಧೊಡೊ ವೇಳ್  
 ಪಯ್ಸ್ ಸರೊನ್, ಹಾಂವ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್  
 ಕರುಂಕ್ ಆಶೆವ್ನ್ ಶೀದಾ ದರ್ಯಾ ತಡಿಕ್ ವಚೊನ್, ವಿಶಾಲ್ ಖಡ್ವಾರ್  
 ಚಡೊನ್, ಚಡೊನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಪಳೆತ್ ಬಸ್ಲೊಂ.  
 ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ತಸೊ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತಾಚಿ ಖಬರ್ ನಾ.

\*

\*

\*

ಹಾಕಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾಕ್ ಕಳೆಸ್ ದವರ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ ಘಡಿತ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲೆಂ ಆಟ್  
 ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಕಾಶಿ ಧಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಟ್ರೈನ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ರಾತಿಂ  
 ಇಕ್ರಾ ಘಂಟಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಕಾಶಿ ವೆಚೇ ಪಯ್ಲೆಂಚ್  
 ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲ್ಲೇ ಪರ್ಮಾಣೆ, ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ  
 ವಾದರ್ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಂವ್. ಸಾರ್ಕಾ ವೆಳಾ ಪ್ರಾಸ್

ಅಧೋ ಘುಟೊ ಘಳಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತರೀ ಟ್ರೈನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.  
 ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಕುಟ್ಮಾರಾಚೊ, ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಚೊ  
 ಗಲಾಟೊ ಸುರು. ಆವಾಜ್ ಆನಿ ಗಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಉಣೆ ಜಾಂವ್ಡಿ ಮ್ಹಣ್  
 ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯೊ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಳಾ ಪಂದಾ ಉಬಿ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂ.  
 ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ಗೊಂದೊಳ್ ಉಣೊ ಜಾಂವ್ಚೆ ಬದ್ಲಾಕ್  
 ಚಡ್ ಚಡ್‌ಚ್ ಜಾಲೊ. ಆಖೇರಿಕ್ ಗಡ್ಡೇನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ನಾ ಜಾಲೊ.  
 ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳನಾಸ್ತಾನಾ ಘಾಬ್ರಿ ಜಾಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್  
 ಕಾಶಿಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಧಂಯ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಲೆರಾ  
 ಜಾತಿಚೆ ಪೆಸ್ತೆನ್ 'ಸಿಕ್' ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂಚೆ ಸ್ಥಿತಿ  
 ಭಾರಿ ಗಂಭೀರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಡಾಕ್ಟರಾಂಕ್, ಸ್ಪೆಷ  
 ರಾಂಕ್ ಆನಿ ಅಂಬುಲೆನ್ಸಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಗಡ್ಡೇನ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ವೆಚ್ಯಾ  
 ಲೊಕಾಕ್ ಸ್ಪೇಶನ್‌ಚ್ ಪಾವನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಇಂದಿರಕ್ಕಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ  
 ಕಶಿ ಆಸಾಕಿ? ಖಂಯ್ಚೆ ಗಾಡಿಯೇರ್ ಆಸಾಕಿ? ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ  
 ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲ್ಲೊ ಚೆಡೊಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ  
 ಸೊಧುನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಯೆಯಾ, ಯೆಯಾ, ಇಂದಿರಕ್ಕಾ ಏಕ್ದಮ್ ಸೀರಿ  
 ಯಸ್. ತೀನ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಟಾಕ್ ನಾ. ನಿತಮ್, ತಾಪ್. ಆತಾಂ  
 ದಾತ್ ಆಸ್ಚೇಬರಿ ದಿಸನಾ. ಯೆಯಾ, ಯೆಯಾ, ಕಾಂಯ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್  
 ವ್ಹರುಂಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲೆಂ... ಅಶೆಂ ಏಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗತ್ ತಾಣೆ  
 ಆಸ್‌ಲ್ಲೇ ಗಾಡಿಯೇಕ್ ಚಡುಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ವೋಡ್‌ಚ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ.  
 ಗಾಡಿಯೇರ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಮತಿರ್  
 ನಾಸ್ತಾನಾ, ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಪಡ್ ಹೆಣೆಂ ತೆಣೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ  
 ಹಾವೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾನ್ ದೊಗಾಂನಿ ಮೆಳೊನ್ ಉಕ್ಲುನ್ ಪ್ಲೆಟ್  
 ಪೊರ್ಮಾಚ್ಯಾ ಮುಲ್ಯಾರ್ ರಾವಯಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾರಾರ್ ಘಾಲಿಜೆ  
 ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಿವಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಾಪಡ್ ಸಗ್ಳೆಂ ನಿರ್ಮಳಾಯ್  
 ಭಾಯ್ರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಘಾಣ್ತಾಲೆಂ. ತೇ ಘಾಣಿಕ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ ವೊಂಕೊನ್  
 ವೆಚೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಚೆಡೊ ಪರ್ತುನ್ ಪ್ಲೆಟ್‌ಪೊರ್ಮಾಕ್ ಧಾವೊನ್ ತಾಚೊ  
 ಸಾಮಾನ್ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತಾಕಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್‌ಚ್ಯಾ  
 ನಾನಾವಟಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಬಾಯ್ಲೆನ್



ಣಯ್ ಕರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೇಚ್ ಕುಶೀನ್ ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.  
 ಕೆಡ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ರಾತ್ ಆಮ್ಗೇರ್‌ಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.  
 ಮಾರ್ಚಿ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಚಡ್ ವಾಹನಾಂ ಘುಂವನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.  
 ನಾದರ್ ಟ್ರಾಮ್ ಟರ್ಮಿನಸ್ ಉತ್ರೊನ್ ಟಿಳಕ್ ಬ್ರಿಜಾ ಕುಶೀನ್  
 ರ್ ಧಾವಲಾಗ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೇ ಕುಶೀನ್ ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಪಾಟ್ಲೇ ಸಿಟಿರ್  
 ದ್ಲೆಂ ಇಂದಿರಕ್ಯಾ, ತಾಚೇ ತಕ್ಲೇ ಬಗ್ಲೆನ್ ಮುದೊ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ  
 ಕೆಡೊ. ಕೊಣ್‌ಯೊ ಉಲಂವ್ಚೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಮೊನ್ಯಾನ್  
 ಟಾಟ್ ಸಾಗ್ಗತಾಲಿ. ಶಿವಾಜಿ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ಲೆ ಸಿಗ್ಗಲ್ ದಿವೆ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್  
 ಕಳ್ಳವ್ಯಾ ರಂಗಾನ್ ದೊಳೆ ಮಿಣ್ಕತಾಲೆ. ತೆ ಉತರ್ತಾನಾ ಟ್ರೆನಾರ್  
 ಕಳ್ಳೆಲ್ಲಿಂ ದೃಶ್ ದೊಳೆ ಬಾಂಧುಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಮಾಹಿಮ್ ಪಾಂವ್ಚ್ಯಾ  
 ಉತರ್ ತಾಚೊ ಮತಾಂತಿಕ್ ಮಾರ್ ಇತ್ಲೊ ಕರೀಣ್ ಜಾಲೊಕಿ  
 ಮ್ಹಜೆಂ ತೋಲನ್ ಚುಕೊನ್ ಸ್ವಿಯರಿಂಗ್ ವ್ಹೀಲ್ ಘಟ್ತ್ ಕರ್ನ್ ಧರ್ಚೆಂ  
 ಕೆಡ್ಲೆಂ: ವ್ಹೊಯ್, ಸಕೇಶಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಇಂದಿರಕ್ಯಾ ಕಾಶಿ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ  
 ಯೆತಾನಾ ಕೇಸ್ ಬೊಡ್ಯಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ವೇಳ್ ಗೆಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ತೋಲನ್  
 ಯೆಲ್ಲೆಂ, ತಶೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಎಕೇಕ್ ವಿವರ್ ಲಕ್ಷಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಜೀವ್‌ಕಳಾ  
 ಶೇವ್ನ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ರೂಪ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್  
 ಯೆತಾನಾ ಮನ್ ಪರ್ತುನ್ ಕೊಡ್ಚೆಲೆಂ. ಮ್ಹಜೇ ಮತಿಂತ್ಲೆ ವಿಚಾರ್  
 ಪ್ಣಾಕ್ ಕಳ್ಳೆ ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾನ್ ಕಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಮೊನೆಪಣ್  
 ಲಾಡ್ಲೆಂ. “ಆಮಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆಯ್ಕಲಿನಾ. ಕಾಶಿಂತ್ ತಶೆಂ  
 ರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಪುರೋಹಿತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆಯ್ಕ  
 ನಾ...” ಆಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ವಿವರಾಂವ್ಚಿ ಗರಜ್  
 ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ ತೊ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. “ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾ  
 ಸ್ಪಾಚ್ ದಿಸಾ ಅಶೆಂ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಗಂಗೇಂತ್ ನ್ಹಾವ್ನ್  
 ಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಏಕ್ ನೀಬ್ ಜಾಲೆಂ, ರಾತಿಂ ಬಾರೀಕ್ ತಾಪ್ ಆಯ್ಲೊ.  
 ರ್ತುನ್ ಯೆತಾನಾ ನಿತಮ್ ಜಾಲಿ. ತಾಪ್‌ಯೊ ಚಡ್ಲೊ. ಪರ್ತುನ್  
 ರ್ತುನ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಟ್ರೆನಾರ್ ಧಾತ್ ಚುಕ್ಲಿ. ಆತಾಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿ  
 ಮ್ಹಾಂ ಗೊತ್ತುಚ್ ಆಸಾಮು?” ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಹಾಚಿ ಸಗ್ಳಾಚಿ

ಚೂಕ್ ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಧಾಪ್ತಾಂವ್ ತಶೆಂ  
ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

ಆಸ್ಪತ್ರೇಕ್ ವಚೊನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮಧ್ಯಾನ್ ಉತರ್‌ಲ್ಲಿ.  
ಬಾಯ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಸ್ಪೆಶಲ್ ವಾರ್ಡಾಂತ್ ಎಡ್ಮಿಟ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚಿ ಅವಸ್ಥಾ  
ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲಿ ಹೆಡ್ ನರ್ಸ್ ಆಕ್ಸಿಜನ್, ಗ್ಲೂಕೋಸ್ ಡ್ರಿಪ್ ಸುರು ಕರ್ನ್  
ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡಿಲಾಗಿ. ದಾಕ್ಟರ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ  
ಕರ್ನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸೀರಿಯಸ್, ಚಿಂತುನ್ ಖಿಂತಿಕ್ ಕಾರಣ್ ನಿತಮ್ ನ್ಹಯ್  
ಪುಣ್ ಕರಿಣ್ ಧರಾಚಿ ನ್ಯೂಮೋನಿಯಾಶಿ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಮೆನಿಂ  
ಜೈಟಿಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ಯೊ ಪುರೊ. ಫಾಲಾ ಎಕ್ಸ್‌ರೇ, ಎಲ್‌ವೀ ಕೆಲ್ಯಾ  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಿಡೆಚಿಂ ಹೇತ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೊ.

ದಿಸಾಕ್ ತೀನ್ ತೀನ್ ಬೊತ್ಲಿಂ ಲೆಖಾನ್ ಗ್ಲೂಕೋಸ್, ಸಲ್ಫೆನ್,  
ಬ್ರೊಂಕೊ ನ್ಯೂಮೋನಿಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿಂ  
ವಕತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಚಾರ್‌ಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಇಂದಿರಕ್ಪಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್  
ಜೀವ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಡಾಕ್ಟರಾನ್‌ಯೊ ಜಿವಾಕ್ ಆನಿ ಬಾಧಕ್ ನಾ  
ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸೊ ದಿಲೊ. ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಆಫೀಸಾಕ್ ರಜಾ ಬರವ್ನ್  
ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಆಸ್ಪತ್ರೇಂತ್ ತಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಬಾಬ್ತೆನ್,  
ತಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ನ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಉರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಬ್ತೆನ್ ಮತಿಕ್  
ಸಾಂಗೊಕ್ ನಜೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ದೊನ್ಬಾರಾಂ ಆಸ್ಪತ್ರೇಂತ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಸರ್ತಿ ಮ್ಹಜಿ.  
ಇಂದಿರಕ್ಪಾಕ್ ಭಾರೀ ನೀದ್. ಉಸ್ವಾಸ್ ಸುಕೋ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಕ್ಸಿಜನ್  
ಟ್ಯೂಬ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಡ್ರಿಪ್ಸ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ನ್ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್  
ಆಹಾರ್ ದಿತಾಲೆ. ಚ್ಯಾ ದಿಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚ್ಯಾಚಿ ಕೆತ್ಲ್ಯಾ  
ಕೋಪ್ ಪೀರ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಚ್ಯಾಚೊ ಚೆಡೊ ನಿವ್ವಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್  
ಉಟವ್ನ್ ದೀ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತಾಣೆ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್‌ಕಿ ಕಿತೆಂಕಿ  
ಇಂದಿರಕ್ಪಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲೊ.  
ಆಂಬುರ್ಕ್ ಹಾಸ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ. ನೀದ್ ಜಾಲಿಕಿ? ಚ್ಯಾ  
ದೀಂವ್? ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಹೂಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂತ್ಲಿ ಕೊಪಾಂತ್



ಒತುನ್ ಹಾವೆಂಚ್ ಪಿವಯ್ಲಿ. ಜಾಯ್ತೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಪಿಯೆಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಿಯೆತಾನಾ ತಾಕಾಯಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿಚ್ ತುಂ ಪಿಯೆಲೊಯ್ ? ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಘರಾ ಧಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾಂಚ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳೆಂ. ಚಾರ್ ದೀಸ್ ತುಕಾ ಭೆಷ್ಪಾವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ? ತ್ರಾಸಾಯಿ ದಿಲೆ. ಫಾಲ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ತುವೆಂ ಆಫಿ ಸುಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಕಾಯ್ ಆಡ್ಖಳ್ ನಾ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ? ನಾ, ಆಟ್ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳೆಂ. ತೆಯಿ ತಾಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. “ಕಾಶಿಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ಬಾಲ್ಕನಿರ್ ಬಸೊನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಪಳೆ. ಆಯಿಲ್ಲಿಂಚ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್‌ಲ್ಲೆಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ವಯ್ರ್ ಗುಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಫೆನಾಚ್ಯಾ ಏಕ್ ತಾರಿಂತ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಂಗಾರ್ ಕಾಂಟೆ ಉಬೆ ಜಾಲ್ಲೊ ಅನ್ಭವ್ ಜಾಲೊ. ಬಾಲ್ಕನೀರ್ ಬಸೊನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಚುಕೊನ್ ಸಯ್ರ್ ಮ್ಹಜೇ ಕುಶಿಕ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂಚೆರ್ ನದರ್ ದೀವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ತೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಕಿ ಸಟ್ವ್ ಕರ್ನ್ ಲಕ್ಷಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ತೆದ ಳಾಚೆಂ ಗಂಭೀರ್ ತೋಂಡ್, ನಿಧಾನ್, ಉದ್ವೇಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಉತ್ರಾಂಚಿ ರಾತ್‌ಯಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಲಿಂ... ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಮರ್ತಾಂ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆಲ್ಲಿಂ, ಕಾಶಿಂತ್ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾಚೇ ಸನ್ನಿಧಿಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಥಂಯ್ ಭಕ್ತಿಭರಿತ್ ವಾತಾವರಣ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲೇಕಡೆ ಕಾಳೆ ಫಾತರ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಥಂಡ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಬಸೊನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಪಾನಾ —ಎಕೇ ದೈವಿಕ್ ಘಡಿಯೇ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ ಲ್ಲೇಬರಿ, ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ ; ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತಾಣೆ ತುಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾವೆಂ ಕೆದೆಂ ವ್ಹಡ್ ಪಾಪ್ ಆಧಾರ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾತೆಂ ?...

ಹಾಚೆಂ ಖರೆಂ ಬರೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಹೊ ನವೊ ಅನ್ಭವ್ ಸೊಡಿನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಖಿಂಯ್ಚೆಂ ಪತ್ರ ? ಲಾಂಬ್

ಮಿಶ್ರಾಂಚ್ಯಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂಮು ? ಮಾಗಿರ್ ತೊ ಖಿಯ್ ಗೆಲೊ ? ಆಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜೀಬ್‌ಚ್ ಪರ್ತುನಾ ಜಾಲಿ. ಇಂದಿರಕ್ಕಾಚ್ಯಾ ಆತಾಂಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇ ಮೊವ್ವಾಣೆಕ್ ಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೇಂತ್ ಪಿಡೇಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಕಡೆ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗುನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, ಹಾಂವ್ ಉಲಯೊಂಚ್ ನಾ...

ಸಕಡ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣ್ ಹಾಳು ಕರ್ಚೇ ಆತುರಾ ಯೆರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಪಾಚೆಂ ವ್ಹಜೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಮ್ಹಜೇರ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಕಿ ಕಿತೆಂಕಿ-ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೇಕಡೆ ತಳ್ತೆಲ್ಲೊಂ ಆನಿ ಲೊಳ್ತೊಂ. 'ತಾಳ್ ನಾ ತಂತಿ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಉಲೊನ್ ಉಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಉಗ್ಡಾ ಸಾಂನಿ ನೀದ್ ಖಿಳ್ತೊಂ. ಉಜ್ವಾಡ್ ಚಿಳ್ತೆಲ್ಲಾನಾ ದೊಳೆ ಜಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಬೆಲ್ಲ. ಆಸ್ಪತ್ರೇಧಾವ್ನ್ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಕಿ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಧಾವೊನ್ ವಚೊನ್ ರಿಸೀವರ್ ಕಾನಾಕ್ ಧರ್ತಾನಾ ತೇ ವಾಟೆನ್, ರಾತಿಂ ಪಾಳಿ ದವರ್ನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೇಂತ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೇ ಮ್ಹಜೇ ಧುವೆಚೆಂ ಘಾಬ್ರಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ: 'ಪಪ್ಪಾ, ವೆಗ್ಗಿಂ ಯೇ. ಇಂದಿರಕ್ಕಾಚೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಪಪ್ಪಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ.'

ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂಚ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಬಾಯ್ಲ್ ದೊಗಾಂಯೊ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾ ಮುಖ್ಲಿ ವಾಟ್‌ಚ್ ದಿಸಾನಾ ಜಾಲಿ. ಸಕಡ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿ... ಕಾಲ್‌ಚ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸುಟ್ಕುಟಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ಸಯ್ತ್ ಆತಾಂ ಜಿವಾಕ್ ಭೈಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಧಯ್ ದಿಲ್ಲೆಂ... "ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲೆಂ ?" ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೇ ಬಾಯ್ಲೇನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ಮರೊಂಕ್ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೋಂಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ತರೀ ಉತ್ರಾಂ ಯೇನಾಸ್ತಾನಾ, 'ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ' ಮ್ಹಳೆಂ, ಹಾವೆಂ ಆಜೂನ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೇ ಭಾಷೇನ್.

\*

\*

\*

ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಜೆ ಆತಾಂಯ್ ದೊಖ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಪರ್ತುನ್ ಪರ್ತುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ: ಡಾಕ್ಟರಾಂನಿ, ನರ್ಸ್‌ಾಂನಿ ತೆಂ ಅಕಸ್ಮಾತ್



ಸರ್ಲೆಂ ವರ್ವಿಂ ಕಾರಣ್ ವಿವರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ-ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಏಕ್ಚ್-ಹಾಂವ್ ಏಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ರಡ್ಲೊಂ. ಡಾಕ್ಟರಾಂನಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ರಡ್ಲೊಂ ಖಿಯ್. ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಿಡೆ ಸ್ತಾಂಕ್ ಧೊಶಿ ಜಾತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ಯೊ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ರಡ್ಲೊಂ ಖಿಯ್. ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚೆ ದಾಕ್ತಿರ್ ಬೆಜಾರ್ ಕರ್ಚ್ ಥಂಯ್ಚೆ ಗೆಲ್ಲೆ ಖಿಯ್. ರುಮಾ ಭೊಂವ್ತಣೀ ಲೋಕ್ ಭರೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಜೇ ಧುವೆನ್‌ಚ್ ಧಯ್ಕ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ವ್ಹಾಜ ಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಧಂಕ್ಲೆ ಘಾಲ್ಲೆ ಖಿಯ್. ಮೊಡೆಂ ಕಾಡ್ಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿ ಖಿಯ್. ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಂಕ್, ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್ಲಾಂಕ್ ಫೊನಾರ್ ಖಬರ್ ದೀವ್ನ್ ಉರುಲ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರಯ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಸಪ್ಣಾಂತ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ತಾ. ಗಿಜಿಬಿಜಿ ಜಾವ್ನ್ ಗಾಂಟೆಲಾಂ. ಪುಣ್ ಸ್ವಪ್ನ್, ನಿತಳ್, ಥಳ್‌ಳ್ಚೆ ತಲ್ವಾರೀಬರಿ, ಬಿರ್ಮತಿ ವಿಣ್ ಇಂದಿರಕ್ಪಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಹುಲ್ಪಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಬರಿ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ : ಮರ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಇಂದಿರಕ್ಪಾನ್, ಶಿಸ್ತಿ ಭರಿತ್ ಥರಾನ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಯಂಕರ್ ಅಪ್ರಾಧಾಚಿ ಒಳಕ್ !

\*

\*

\*

ರಾತಿಂ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬರಯ್ಲೆಂಕಿ, ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಮನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಬಾಲ್ಕುನಿರ್ ಬರವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ನಿದೊಂಕ್ ಕೆದಳಾ ಗೆಲ್ಲೊಂ ತಿ ಖಬರ್ ನಾ. ಸಕಾಳಿ ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ವೋತ್ ಬರೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಚ್ಯಾಚೆಂ ಕೋಪ್ ಹಾತಾಂತ್ ದೀತ್, ಆತಾಂ ಧಾ ವ್ಹೊರಾಂ. ಆಜ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಫೊನ್ ಕರ್ನ್ ರಜಾ ಕರ್ ಮ್ಹಣ್ ಬಾಯ್ಲೇನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಕ್ ಫೊನ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪರ್ತುನ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾತ್ಚಿ ಆಂಗಾಚಿ ದೂಖ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಲೊಳ್ಲೊಂ. ಮನ್ ಏಕೇ ರಿತಿನ್ ನಿರಂಬಳ್ ಮಿಶೇನ್ ಭರ್ಲೆಂ. ಧುವ್ ಯೇವ್ನ್, ತುಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಚೆ ಇಷ್ಟಿಣಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ

ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಬರಯ್ಲೆಂಯ್, ಪಪ್ಪಾ, ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಘೆಂವ್ಚೆ  
 ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಮೆಜಾ ವಯ್ಲೊ ನೋಟ್ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ಲೆಂ.  
 ತಾಕಾ ವಿರೋಧ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರೀ ಕರ್ಚೆಂ ಬಳ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ.  
 ತಶೆಂಚ್ ಸುಸ್ತ್ ಪಡ್ಲೊಂ, ವಯ್ಲೆಂ ಸೀಲಿಂಗ್ ಫೇನ್ ಪಳೆತ್ ಧುವೇನ್  
 ಮಿಶಾಲಾಯೇಕ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ ಉತ್ರಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಸ್ಪ  
 ತ್ರೇಂತ್ ನರ್ಸಾನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಇಂದಿರಕ್ಕಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್  
 ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಖಂಯ್. ಕಾಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ. ಪಪ್ಪಾಚ್ಯಾ  
 ಗಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾವ್ನ್, ವ್ಹೊಯ್ಕಿ? ತುಜ್ಯಾ ಪಪ್ಪಾನ್  
 ತಿಕಾ ಲಾಗ್ಲಿ ರೀತ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ವಣಾಚಿ ಇಷ್ಟಿಣ್  
 ಮ್ಹಣ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚೆಷ್ಟಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲಿ ಖಂಯ್...  
 ಹಾಂವ್ಚ್ ಏಕಾ ಥರಾಚ್ಯಾ ಭೊಗ್ಲಾಂನಿ ಮೋವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್,  
 ಇಂದಿರಕ್ಕಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ತಾಕಾ  
 ಮ್ಹಜೇವರ್ವಿಂ ಜಾಲ್ಲೊ ಅನ್ನಾಯ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ವ್ಹಡ್ ಕರ್ನ್  
 ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಯೊ, ಘಡ್ಲೆಲ್ಲೊ ಸಂಗಿ ಪರ್ತುನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್  
 ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಮಾಂಡಾವಳೀನ್ ಆಪ್ಲೊ ಆಕಾರ್, ಮೆಜೆಪ್,  
 ಪರಸ್ಪರ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಿತಳ್ ಸೊಡವ್ನ್ ದಾಖಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಮನಾಕ್  
 ಏಕಾ ಜಾಳಾಂತ್ಲೊ ಸುಟ್ಲೆಲ್ಲೊ ಅನ್ಭವ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಅಸಲ್ಯಾ ಸುಖಾಚ್ಯಾ  
 ಭೊಗ್ಲಾಂನಿ ಜೆಮ್ ಪಡ್ವಾ ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ ಪಾಟಿಚ್ಯಾ ಕಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂ  
 ತ್ಲಾನ್ ಜೀವ್ ಹಾಲಂವ್ಚಿ ಅಸ್ವಪ್ಪ್ ಅಸ್ವಸ್ಥತಾ ವಯ್ರ್ ಸರೊನ್  
 ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಖೇರಿಕ್  
 ಸಗ್ಲೊ ಭಿತರ್ಲೊ ಜೀವ್ ಭರೊ. ಹಿ ಅಸ್ವಸ್ಥತಾ ಲಾಂಬ್ ಮಿಶ್ಯಾಂಚ್ಯಾಕ್  
 ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂಚ್, ಆತಾಂ ನಿರ್ಮಳ್ ಬಾಂಧುನ್  
 ಮಾಳ್ಯಾರ್ ಘಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಿ ಗಾಂಟ್  
 ಪರ್ತುನ್ ಸುಟ್ವಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗುನ್ ಕಾಂಪೊನ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಟೊನ್  
 ಬಸ್ಲೊ. ಹೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಬಾ ಪರ್ತುನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್  
 ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ದುಭಾವ್ಚ್ ಉರೊಂಕ್ ನಾ. ಇಂದಿರಕ್ಕಾ  
 ಜೀವಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಜೀವನಾಂತ್ ಕಾಂಯ್  
 ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಜೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಆಸ್ಲೊ ಹೊ ಚೋರ್,



ಬಡ್ಕಿಚೊ ಪುತ್ ಆತಾಂ ಉಲೊನ್, ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪಗ್ಗಿ ನ್ಹೆಸೊನ್, ಹಾರ್  
 ಫಾಲ್ಸ್ ಆಹಾಹಾ... ಮ್ಹಣ್ ಮಿಶ್ಯೊ ಪೊಳಾವ್ನ್ ಹಾಜರ್ ಮ್ಹಣ್  
 ಯೇವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಾಂಗ್ತಾ: ತುಕಾ ಸತಾಂವ್ಚೆಂ ಮೂಳ್  
 ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ನಿರ್ಗಮನಾ ಬಾಬ್ತೆನ್ ನ್ಹಯ್  
 ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಿಸ್ಕಿಸಾವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸೊಧ್ನಾಂಕ್ ಸವಾಲ್  
 ಜಾತಾ. ಕಾಸರ್‌ಕೋಡ್‌ಚ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ ಪಡೊನ್ ಮೆಲ್ಲೊಂ ಆಪುಣ್‌ಚ್,  
 ತಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಪುರಾವ್ಯಾಂ ಸಯ್ ರುಜು ಕರ್ತಾ.  
 ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ, ಶೆಜಾರ್ಚ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ ಪೂರಾ ನವಿ ಗುಂಡಾಯ್ ದಿತಾ.  
 ಯಾ,... ತೊಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್ ಸೊಧುನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಲೊಕ್ತಾ.  
 ಹಾಂವ್ ಮರೊನ್ ಗೆಲೊಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಗಡ್ಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ನ್ಹಯ್ ?  
 ಪಳೆ, ಹಾಂವ್ ಮರೊಂಕ್ ನಾ. ಜೀವ್‌ಚ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್  
 ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ನ್ಹಯ್‌ಗಾ, ತುಂ ಆನಿ ತಿ ತುಜಿ ಬಾಯ್  
 ಮೆಳೊನ್ ಹಾವೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲಾ, ಎಕಾ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ್ ಚಿಟಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಅರ್ಥ್  
 ದೀವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಅಕಾಂಡ್ ತಾಂಡೊ ಕಾಡ್ಲೊ ನ್ಹಯ್... ಹಾಂಗಾ  
 ರಾವ್‌ಲ್ಲೇಕಡೇ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಮ್ಹಣ್ ಭಿತರ್ ಯೆತಾ. ವ್ಹಡ್ ಪೊಕುತ್ಯಾ ಬರಿ  
 ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಮುಖೊ ದರ್ಯೊ ಪಳೆತಾಚ್ ಬಸ್ತಾ. ತೆದಳಾ,  
 ಪರ್ತುನ್ ಸುರು ಜಾತಾ: ದುಸ್ರಿಚ್ ಏಕ್ ಮುಖಾಮುಖಿ ಉಗ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್,  
 ನವೆ ನವೆ ಅರ್ಥ್ ಉಬ್ಜೊಂಕ್, ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಶಾಂತಿ,  
 ಥಂಡಾಯೇ ಖಾತಿರ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಆಖೇರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಸೊಧ್ನಾಂಕ್.

ಆಫೀಸ್ ಸೊಡ್‌ಲೈಂಚ್ ಅನಂತ ಪ್ಲೊರಾ ಫೌಂಟನಾಕಡೇ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟೆಂಡಾಂತ್ 'ಕ್ಯೂ' ರಾವೊನ್ 'ಎಚ್' ರುಟಾಚ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ, ಚೌಪಾಟಿಕ್ ವಚೊಂಕ್. ಪುಣ್ ಕ್ಯೂ ರಾವೊನ್ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಏಕ್‌ಯೊ ಬಸ್ಸ್ ಯೇನಾತ್‌ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಂತಾಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಆಫೀಸ್ ಸೊಡ್‌ಲೈಂಚ್ ಥಂಯ್ ಯೆತಾನಾ, ಏಕ್ ಬಸ್ಸ್ ತ್ಯಾ ಸ್ಟೆಂಡಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ತೊ ಬುಟ್ಸ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಂನೀಚ್ ಧಾಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಪುರಾಸಣೇನ್ ಧಾಪೇತ್ ಸ್ಟೆಂಡಾಕ್-ಬಿ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ತಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ ಜಾಗೊ ಮೆಳನಾಸ್ತಾನಾ ವಚಜೆಕಿ? ತೊ ಕಂಡಕ್ಪರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಕಸಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ನಾಪಾಸ್! ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕುಸ್ತೀ ಭಿತರ್ ಸೊಡ್‌ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಗಾಂಟ್ ವೆತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಕಿ? ಸುಟ್‌ಲೆಂ ಬಸ್ಸ್ 'ಬೆಲ್ಲ' ಮಾರ್ನ್ ರಾವವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಕಯ್ಲ್ ದೆವೊಂಕ್ ಕೆಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ತಾಣೆ? 'ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೊ ಪಾಪ್ ಬಿರ್ಮತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಅನಂತಾಕ್. ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ! ಬಸ್ಸಾರ್ ಜಾಗೊ ಮೆಳನಾಸ್ತಾನಾ ನಿರಾಶಾ ಜಾಲ್ಲೇಖಾತಿರ್ ಎದೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಉದ್ಗಾರ್?

ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ! ಆಯ್ಲೇವಾರ್ ಅನಂತಾಚೆಂ ಮನ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಥರ್‌ಶೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಕಸಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ನಾಸಮಾಧಾನ್, ಕಸಲಿ ತರ್‌ಯೊ ಅಸುಸ್ತಿ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕದ್ವಳಾಂವ್ಕ್



ಪಾವ್ಲಾ. ಆಪ್ಲಾ ಮನಾ ವಿರುಧ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸಂಗತ್ ಘಡ್ಲಿ  
ಜಾಲಾರ್ಯೊ ತೊ ಫಟ್ಟಟ್ಟಾಲೊ ಆನಿ ಗೊಂದೊಳ್ವಾಲೊ.

ಪಾಟ್ಲಾ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲಾ ಬೊಂಬಯ್ಯಾ  
ಜೀವನಾಚೊ ಸುಟನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಸದಾಂ  
ಒಳ್ಳೆಚ್ಯಾ ಖರ್ಕಸಾಯೇಕ್ ಒಳ್ಳೆಲ್ಲೆಂ ಆಫೀಸ್ ಕಾಮ್. ಪುರಾಸೆಣೇನ್  
ಧಾಪೇಂವ್ಕ್ ಕರ್ಚೊ ಬಸ್ನ್ ಕ್ಯೊ. ರೂಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜೆವೇಣ್.  
ಸದಾಂಯ್ ತೆಂಚ್. ತಾಕಾಯೊ ಮಾಗಿರ್ ಕ್ಯೊ! ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಸಕ್  
ಡ್‌ಯೊ ನವ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಚೆಂ, ನವ್ಯಾ ರುಪಾಚೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ ಮನ್ ಕದ್ವ  
ಳಾಯ್ತಾ. ಜೀವನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ರಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಾಂ.  
ಬೊಂಬಯ್ಯಾ ಥರಾವಳ್ ರಿತಿ ರಿವಾಜಿಂಕ್ ಒಳ್ಳೆಲ್ಲೊ ಅನಂತ್ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ  
ನವಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಭರ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ, ಜಿಣೀಚ್ ಬೆಜಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್  
ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಬಸ್ನ್ ಸುಟೊನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ  
ಜಾಲ್ಲಿಂ ಜಾಲಾರ್ಯೊ ಆನ್ಯೇಕ್ ಬಸ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ದಿಸ  
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕ್ಯೊ ಭರಾನ್ ವಾಡೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕ್ಯೊಚೇರ್ ಆಪು  
ಣ್‌ಚ್ ಪಯ್ಲೊ. ಆಪ್ಲಾ ಬರಿಚ್ ಬಸ್ಸಾಕ್ ರಾಕ್ಚೆ ಜಣ್ ಕಿತ್ಲೆಲೆ ಆಸಾತ್  
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಜ್ ಅನಂತಾಕ್ ನಾ. ಘಡಿಯೋ  
ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೇ ಪರ್ಮಾಣೆ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ಲೆಂ ಅಸ್ವಸ್ಥಾಯೊ  
ವಾಡ್ವಾಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಎಕಾ ಥಿರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ತಾಚಿ ಮೊತ್  
ನೀತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳ್ಳ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಲ್ಲಾ ಅನಂತಾಕ್, ಆಜ್ ಲ್ಹಾನ್ಯಾ  
ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ಮನಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್  
ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ?

ಪಾಟ್ಲಾ ಪಾಂಚ್ ಸ ದಿಸಾಂನಿ ಅನಂತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್  
ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ವರ್ತೆಂ ಘಡೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಚೊ ಈಪ್ನ್ ಕಾಜಾರ್  
ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಅನಂತ್ ಪೀ. ಜೀ. (ಪೇಯಿಂಗ್ ಗೆಸ್ತ್) ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ

ಘರಾಜ್ಞಿ ಧನಿಯಾಚೊ ಪೂತ್ ಅರವಿಂದ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಂಬಂಧ್? ಕಾಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ? ಯಾ ನಾ? ಆಪ್ಣಾ ಪ್ಲಾಸ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ಯೊ ಪ್ರಾಯೇನ್ ಲ್ಹಾನ್, ಏಕಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅರವಿಂದ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಮನ್ ನಾಸಮಾಧಾನಾನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕದ್ವಳಜೆ? ಅರವಿಂದಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಮಸೊರ್ಕಿ? ಆಪುಣ್ ಕಾಜಾರ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ನಿಫುಂಟ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಸೊರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ಯೊ ಕಶೆಂ?

ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟೇಂಡಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ರಾವೊನ್ ಉಬ್ಬೊಣ್ ಯೆತಾನಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಬಸ್ಸ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. 'ಜಾಂವ್, ಆಖೇರಿಕ್ ಪುಣಿ ಆಯ್ಲೆಂ ಸ್ವಯ್' ಮ್ಹಣ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ವಾನಾ, ಉಬೊ ರಾವ್ ಲ್ಲೇಕಡೇಚ್ ಬಸ್ಸ್ ಚಡ್ಚೇ ತಯಾರಾಯೇರ್ ಪಡ್ಲೊ ಅನಂತ್. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ದುರ್ದೈವ್! ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಹಾಸ್ ಸ್ಪೊಪಾಕಡೇಚ್ 'ಫುಲ್ಲ' ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬಸ್ಸ್ ಹಾಣೆ ರಾವ್‌ಲ್ಲೇಕಡೇ ದೆಂವ್ಚೆ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಥಂಯ್ ರಾವನಾಸ್ತಾನಾಚ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೆಂ. ಬಸ್ಸಾರ್ ಏಕ್‌ಯೊ ಖಾಲಿ ಜಾಗೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಖಿಂವ್ಕ್ ಖಳನಾಸ್ತಾನಾ 'ಬೆಲ್ಲ' ಮಾರಿತ್ತ್ 'No seat please' ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಂಡಕ್ಪರಾಚೇರ್ ಅನಂತಾಕ್ ಖಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. "ಥೂ! ಹಾಚ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಸುಣೆಂ ರಿಗೊಂಕ್. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಸ್ಪೆಶಲ್ ಬಸ್ಸ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ? ಇತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಪುರಾ ಕ್ಯೊ ರಾವೊನ್ ಸುಕ್ತಾನಾ...!" ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ. ಆಜ್‌ಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ತುವೆಂ ಇತ್ಲೊಯ್ ಧಡ್ಬಡಜೆ? ಮ್ಹಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣಾನ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಅನಂತಾಚೆಂ ಮನ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ತಳ್ಳಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಕ್ಯೊಚೇರ್ ರಾವೊನ್ ರಗೇಡ್ ಕಾಡ್ಚೇ ಬದ್ಲಾಕ್ ಅಶೆಂಚ್ ಚಲೊನ್ ಮರೀನ್ ಡ್ರಾಯ್ವ್ ತಣೆ ಚೌಪಾಟಿಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ? ಪುಣ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಬೆಜಾರ್. ಕ್ಯೊಚೆರ್ ಆಪುಣ್‌ಚ್ ಪಯ್ಲೊ. ಆನೇಕ್ ಬಸ್ಸ್ ಮ್ಹಣಿ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಗೊ ಮೆಳತ್



ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ. ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಕಶೆಯಿಂ ರಾವೊನ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿಕ್ಯೊ ಇಲೊ ವೇಳ್. ತಿತ್ಲಾರ್ ಎಕಾ ಪರ್ಕಿ ತಾಳ್ಯಾನ್ 'ಹಲ್ಲೊ, ಮಿಸ್ಸರ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ?' ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೇ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಕೊಣ್ ಜಾವೈತ್ ತೊ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಟೀ ಘುಂವೊನ್ ಪಳೆತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೋಂಡ್‌ಭರ್ ಹಾಸೊನ್ ಆಪ್ಣಾ ಕುಶಿನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ 'ಹೊಚ್ ಜಾವೈತ್ ಕಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ?' ಮ್ಹಣ್ ಅನಂತಾನ್ ಪಳೆತಾನಾ, ನವೊಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಭರಾನ್ ತಾಕಾ ಲಾಗಿ ಯೇವ್ನ್, ಉತ್ಸಾಹಾನ್ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಘಾಲ್ನ್, "ಅನಂತ್ ಕುಲಕರ್ಣಿಮೂ, ವ್ಹೊಯ್ ಮೂ?" ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. "ವ್ಹಜಿ ಒಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ? ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೊ ನಾರಾಯಣ್ ಪಾಟೀಲ್ ನಾಯೇ, ತಾಚೊ ಭಾವ್." "ಆಂ! ಪಾಟೀಲ್ ನಾರಾಯಣಾಚೊ ಧಾಕ್ಲೊ ಭಾವ್! ಏ! ಎದೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಧಾರ್‌ವಾಡ್ ಸೊಡ್ಪಾನಾ ಎದೊಸೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್" ಮ್ಹಣ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಗಜಾನನಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ಭಲಾಯ್ಕೇನ್ ಭರೊನ್ ಒಮ್ಮೊಂಚೊ ಗಜಾನನಾಚೊ ಆಂಬುರ್ಕೊ ಹಾಸೊ. ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಅನಂತಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ವಿಸರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಅಧೀರ್ ಜಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ! ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಂತ್ ತರ್ಣಾಟ್ಯಾಂಕ್, ಉತ್ಸಾಹಾನ್ ಪುಮಾರ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೇ ತಕ್ಷಣ್ ಅನಂತಾಚೆಂ ಮನ್ ಅಧೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿವಳ್ಬಾಲೆಂ.

"ಬೊಂಬಯ್ ಕೆದಳಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಅನಂತಾನ್ ಹಾಸೊನ್.

"ದೋನ್ ಮಯನೆಚ್ ಜಾಲೆ. ಹಾಂವ್ ಬಿ.ಎ. ಪಾಸ್ ಜಾಲೊಂ. ಸೆಕೆಂಡ್ ಕ್ಲಾಸ್. ಹಾಂಗಾಚ್ ಸೆಕ್ರೆಟೇರಿಯಟಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸಾಂ. ಐ.ಎ.ಎಸ್. ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಬಸ್ಚೀ ಆಲೋಚೆನ್ಯೊ ಆಸಾ. ಸಾಂತಾಕ್ರೂಜ್ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ರಾವ್ತಾಂ. ಆನಿಕ್ಯೊ ಏಕ್ ಸ್ವತಾಚೆಂ ಘರ್

ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ಕಾಂಯ್ ಥೊಡ್ಡಾ ಮಯನ್ಯಾಂಭಿತರ್ ಬೊರಿವ್ಲಿಂತ್ ಏಕ್ ಮೆಳತ್ ಮ್ಹಣ್ ಧಯ್ತ್.” ಗಜಾನನಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹರುಪ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫುಡಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಅಪಾರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಅನಂತ್ ಭಾರೀ ಗೌರವಾನ್ ಆನಿ ಆತುರಾಯೇನ್ ತಾಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಬೊರಿವ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಾರಿ ಪಯ್ಸ್ ಜಾಲೆಂ ನ್ಹಯ್? ಬೊಂಬಂಯ್ತ್ ಘರ್ ಮೆಳ್ವೆಂಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಖಂಯ್. ತುಕಾ ಮಾತ್ ಬರೆಂ ಘರ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ ನ್ಹಯ್. ತುವೆಂ ಬೊಂಬಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಕಿತ್ಲಿಶಿಂ ವರಾಂ ಜಾಲಿಂ”— ಗಜಾನನಾನ್ ಸಹಜ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಅನಂತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಬಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚೇ ಆಯ್ಚ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್‌ಚ್ ಕುಸ್ಕಲೆಂ.

“ನಾ, ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಿಸರ್ ಏಕ್ ಘರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. (ಮೆಳ್ವಿ ಆಶಾಯಿಂ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಘರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್?) ಗಿರ್‌ಗಾಂವ್ ಎಕಾ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಿ ಘರಾಂತ್ ‘ಪೇಯಿಂಗ್ ಗೆಸ್ತ್’ ಮ್ಹಣ್ ರಾವ್ಲಾಂ”. ಅನಂತಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ವ್ಹೊಯ್‌ಕಿ? ಟೈಮ್ಸ್ ಒಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ತಾಂತುಂ ಕಿತ್ಲಿಶಿಂ ಇಸ್ತಿ ಹಾರಾಂ ಯೆತಾತ್— ಪೀ. ಜೀ. ವಸ್ತೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್. ಕುಡಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ!”

“ಕುಡಾಂಚೆಂ ಸವಾಲ್‌ಚ್ ನಾ. ಆಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕೂಡ್. ತಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಕೂಡ್‌ಚ್ ನ್ಹಯ್. ಘರ್ವಿ ಬಾಲ್ಕನಿ; ಚಾರಾಂ ಯಿಂ ಕುಶಿನಿ ತಟ್ಟಾಂನಿ ಧಾಂಪುನ್ ತಾಕಾ ಕುಡಾಚೆಂ ರೂಪ್ ದಿಲಾಂ.” ಅನಂತ್ ಆಪ್ಣಾಚೇಚ್ ಬಿರ್ಮಾತ್ ಉಚಾರ್ಚೆಬರಿ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆನಿಕ್‌ಯಿಂ ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ?” ಗಜಾನನಾನ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಕರುಂಕ್‌ಯಿಂ ಆನಿ ಬಸ್ಸ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ಯಿಂ ಸಮಾ ಜಾಲೆಂ.

“ಓ, ಬಸ್ಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ. ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಖಂಯ್ ಪುಣಿ ಮೆಳ್ಳಾಂ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಅನಂತ್ ಬಸ್ಸ್ ಚಡೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಬಸ್ಸಾರ್



ದೊಗಾಂಕ್ ಪುರೊ ಜಾಗೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ಕಶೆಂ ಪುಣೆಂ ಬಸ್ಸ ಮೆಳ್ಳೆಂ  
 ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಅನಂತ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪುಗೊ. ಬಸ್ಸ ಸುಟ್ಲೊ.  
 ಗಜಾನನ್ ಪಯ್ಸ್ ದಿಷ್ಟೀ ಭಾಯ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ನಿಮಾಣೆ  
 ಸವಾಲ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಕಾನಾಂತ್ ಗುಂಗುರ್ದಾಲೆಂ :

“ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ ?”

ಮ್ಹಜೆ ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ನಾ. ಘರ್, ಕಾಜಾರ್, ಕುಟುಂಬ್  
 ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ರುಜ್‌ಶೆಂ. ರುಜ್ಜಿ ಸಕತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಿಯ್  
 ಉರ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ? ಕಿತೆಂಕಿ, ಆಪುಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ಪಿಕೊನ್,  
 ಸುಕೊನ್ ಯೆತೇಚ್ ಆಸಾಂ. ಮ್ಹಜೆ ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ನ್ಹಯ್.  
 ಅನಂತ್ ಕುಸ್ಕಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಗಜಾನನಾಚಿ ಉಲ್ಲಾಸಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ  
 ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಕಾಲ್ ಪೋರ್ ಕಾಚ್ ಮಾರ್ನ್ ಘುಂವ್ಚೊ ಪೋರ್,  
 ಇತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ! ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ  
 ಆಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಚಿ ಬೊಂಬಯ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್  
 ಸಯ್ತ್ ತಸಲೊಚ್ ಉತ್ಸಾಹ್, ಧಯ್ಕ್, ಧಿರಾಸಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಕಿ ?  
 ತೆದಳಾ ಬಿ.ಎ. ಜಾವ್ನ್ ನವ್ಯರೇಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಂಬಯ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ  
 ವೆಳಾರ್ ಕಸಲಿಂ ಪೂರಾ ಸುಖಾಚಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ! ಬೊಂಬಯ್ತ್  
 ಏಕ್ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಪಳೆವ್ನ್ (ಬೊಂಬಯ್ತ್ ಕಾಮಾಂಕ್‌ಯೊ ಏಕ್  
 ದುಕೊಳ್ ಪಡ್ಲಾಕಿ ! ) ಲ್ಹಾನ್‌ಶೆಂ ಏಕ್ ಘರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಂಯ್ಕ್  
 ಹಾಂಗಾ ಹಾಡಿಜೆ, ಮುಖಾರ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ (ಅಸಾಧ್ಯ್ ಕಿತ್ಯಾ)  
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾವ್ಚ್ಯಾಚೆ ಧುವೇಕಡೇ ಸುಮತಿಕಡೇ (ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
 ಜಿವಾಚಿ ಗಾಂಟ್). ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸುಖಾಚಿಂ ಘರಾಣೆ ಬಾಂಧಿಜೆ.  
 ಆಹಾ ! ಕಸಲೆಂ ಸುಖಾಚೆಂ ಸಪಣ್ ! ಪುಣ್ ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಸಪಣ್  
 ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉರ್ಲಾಂ ! ಮುಖಾರಿಂ ತರೀ ತೆಂ ಸಪಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಚೊ  
 ಭರ್ವಂಸೊ ನಾ. ಆವಯ್ ಸರೊನ್ (ಆತಾಂ ಆಪುಣ್ ಆವಯ್  
 ಬಾಪುಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಕಿ ಅನಾಥ್ ! ) ಲಗ್ಬಗ್ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ.  
 ಸುಮತಿಕ್ ಬೊಲ್ಪಾಕಡೇಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್. ತೆಂ ಆತಾಂ ತೆಗಾಂ

ಭುಗ್ಯಾಂಚಿ ಆವಯ್. (ದೋಗ್ ಚರ್ಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣ್ ಪೊರ್ಚ್ಯಾ ಪೋರ್ಚ್ ಕೊಣೆಂಕಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್).

“ಟಿಕೇಟ್, ಪ್ಲೀಜ್.”

“ಏಕ್ ಚೌಪಾಟಿ.”

“ಕಿಧರ್ನೇ?”

“ಫೌಂಟನ್.”

ಆಪ್ಣಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಆನಂತಾಕ್ ಆಡ್ಖಳೊನ್ ತೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ. ಬಸ್ಸ್ ಧೋಬೀ ತಲಾವ್, ಪ್ರಿನ್ಸ್‌ ರೋಡ್ ಉತ್ರೊನ್ ಚಿರಾ ಬರ್ಪೂರಾಚ್ಯಾ ಚಿಕಾರ್ ಲೋಕ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ರಸ್ತಾಂ ತ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ದೋನ್‌ಯೊ ಕುಶಿಂಚ್ಯಾ ಫುಟ್‌ಪಾತಿಂ ಚೇರ್ ಲೇಖ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಲೋಕ್. ದೋನ್‌ಯೊ ಕುಶಿಂಚ್ಯಾ ಕೇರಿಂನಿ ಲೇಖ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಘರಾಂ. ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್, ಎಕಾ ವಯ್ರ್ ಏಕ್, ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್‌ಯೊ ಘರಾಂ! ತಾಂತುಂ ಎಕಾಂತ್ ಪುಣಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಗೊ ನಾ. ಜಾಗೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹ್ಯಾ ಅಸಲ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್, ಪ್ರಚಂಡ್ ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಏಕ್ ಘರ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್... ಸುಮತಿ ಆಜ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಜಾತೆಂ ?

ಆಪುಣ್-ಸುಮತಿ ?

ಸುಮತಿಕಡೇ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತೆಂ ?

ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ?

ಮಾವ್ಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಸೆಕ್ವಾಯೊ ಚೆಷ್ಟಾಯೊ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಮಾವ್ಣ್ಯಾನ್‌ಯೊ ಸ್ವೆಷ್ಟ್ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆಪುಣ್ ಬೊಂಬಯ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಧೊಡೆ ಮಯನೆ ಚುಕ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾಗದ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ. ಆಪುಣ್ ಕಸೊ ಆಸಾಂ ? ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ವೇ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣ್ ಪಯ್ಲೆಯೊ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಕ್



ಜಾವಂಯ್ ಕರ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆತ್ ? ಪುಣ್ ಹೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ನೀಜ್ : ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಕಳ್ಳಳೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹಾವೆಂಚ್ ತಾಂಕಾ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಾಂಯ್ಕ್, ಮಾವ್ಚ್ಯಾಕ್, ಸುಮತಿಕ್ ಸಯ್ತ್ ನಿರಾಶಿ ಕೆಲಿಂ. ಬೊಂಬಯ್ ತಸಲ್ಯಾ ಉದ್ಯೋಗ್ ಆನಿ ಉದ್ಯಮಾಂ ಧಾರಾಳ್ ಮಾಪಾನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್, ಪುರ್ಸತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ನವ್ಕರಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಗುಮಾಸ್ತ್. ಬೇಸಿಕ್ ಸೆಲರಿ ಆನಿ ಎಲವೆನ್ಸ್ ಮೆಳೊನ್ ದೆಡ್ಡೆಂ ರುಪಯ್ ಪಾಗ್. ಸುಖಾಚೆಂ ಘರಾಣೆ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಇತ್ಲೊ ದುಡು ಪಾವನಾಯೆ ತರ್ !

ಸುರ್ದೆಚಿಂ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಭರ್ ಮಾವ್ಚ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಖಿಳ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾಗ್ದಾಂ ಯೆತಾಲಿಂ. ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಬರವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ : ಲ್ಹಾನ್‌ಶೆಂ ಏಕ್ ಘರ್ ಮೆಳಚೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ್, ತಾಂತುಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ಸಲ್ವಣ್ ಇತ್ಯಾದಿ. ಚಡಿತ್ ಪಾಗಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾ ಬಾಬ್ತಿನಿಯೊ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾವ್ಚ್ಯಾಚಿಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್, ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲಿಂ. ತಾಚೇ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಚಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸುಮತಿಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆ—ಆಮಂತ್ರಣ್. ನವ್ರ್ಯಾಕ್ ಧಾರವಾಡ್‌ಚ್ ಕಾಮ್ ಖಿಯ್. ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕಾಂಯ್‌ನಾ. ಆಪ್ಣಾಬರಿಚ್ ಗುಮಾಸ್ತಾಚೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ರಾವೊಂಕ್ ಕರುಂಕ್ ಘರ್ ಆಸಾ. ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಘರಾಣೆ ಉಬೆಂ ಕರ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ಆಸಾ. ಸುಮತಿಯೊ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲ್— ಕಸಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಆಯ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಸುಧಾರ್ಸುನ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ಧಯ್ಕ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ. ಕಿತ್ಲೊ ಮೊವಾಳ್ ಸಭಾವ್ ! ಕಸಲಿ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ? ಮ್ಹಾಕಾ ರಾವೊಂಕ್ ಏಕ್ ಐಕಾಣೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೇಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ಚೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...

ಅನಂತ್ ಆಲೋಚನೇಂತ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆದಳಾ ಬಸ್ಸ್ ಅಪೆರಾ ಹೌಸ್ ಉತ್ತೊನ್ ಸೆಂಡರ್ಸ್ ಬ್ರಿಜ್ ಚಡ್ವಾಲೆಂ. ಚೌಪಾಟಿಕ್ ವೆಚೊ

ಲೋಕ್ ಪೂರಾ ದೆಂವ್ಚೆ ತಯಾರಾಯೇರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಅಬ್ಬಾ! ಕಿತ್ಲೆ  
ವೆಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಬಸ್! ಆಯಿಲ್ಲೆಂ, ಪಾವ್ಲೆಂ ಕಳೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ.

ಬಸ್ಸಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ದೆಂವ್‌ಲೊಚ್ ಅನಂತ್ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ  
ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಜಾಲೊ. ಅಬ್ಬಾಬ್ಬಾ! ಚೌಪಾಟೀರ್ ಕಿತೆಂ ಗಲಾಟೊ,  
ಕಿತೆಂ ಆವಾಜ್— ಕುಶಿನ್‌ಚ್ ವಿಸ್ತಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದರ್ಯಾಚಿ ಗಾಜ್ ಆಯ್ಕೊಂ  
ಚೇ ಬರಿ! ಹ್ಯಾ ಗಲಾಟ್ಯಾಂತ್ ಆವಾಜಾಂತ್ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಅನಂತ್  
ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ವಿಸರೊಲ್ಲೊ. ಚಿಕಾರ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೇ ಗಡ್ಡೆಂತ್  
ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್‌ಪಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ  
ಖಾಸ್ ನಾಸಮಾಧಾನ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಫುಟ್‌ಪಾತಿ ವಯ್ರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಪೂರಾ ಲೋಕ್!

ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಧರಾಚೊ ಲೋಕ್!

ದಾದ್ಲೆ, ಬಾಯ್ಲೊ. (ಚೆಡ್ವಾ ಸಯ್ತ್!)

ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ತಾಂಚೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಘರಾಂ ಆಸಾತ್?  
ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪೂರಾಂಕ್ ಘರಾಂ ತಲಾಸ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಬೊಂಬಯ್ಚೆಂ ಶಹರ್,  
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್... ಪಿಶೆಂ! ಮ್ಹಜೇಬರಿಚ್ ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ  
ಘರಾಚ್ಯಾ ಬಾಲ್ಕನಿಂತ್, ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ನಿದ್ವೊ ಲೋಕ್ ಕಿತ್ಲೊ  
ಆಸಾಕಿ ಹಾಂಚೇ ಪಯ್ಕಿ! ಆಪ್ಣಾಬರಿಚ್ ಬಸೊಂಕ್ ಕರುಂಕ್ ರೂಮ್  
ನಾಸ್ತಾನಾ, ಆಫೀಸ್ ಸುಟ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಭೊಂವೊನ್  
ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ನ್, ರಾತಿಂ ನಿದೊಂಕ್ ಪುರ್ತೆಂ ಘರ್ (ತೆಂಯೊ  
ಹೆರಾಂಚೆಂ!) ಸರ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ?

ಅನಂತ್ ಚಲೊನ್ ಚಲೊನ್ ಚರ್ಚಿ ರೋಡ್ ಸ್ಟೇಶನ್ ಉತ್ರೊನ್  
ಚಲಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಹೊಸ್ಟೆಲಾಕಡೇ ಪಾವ್ಲೊ. “ಹಾಂಗಾಚ್ ಬಸ್ಸಾರ್  
ಕಶೆಂ?” ಮ್ಹಣತ್ ದರ್ಯಾ ದೆಗೇರ್ ಲಾಂಬಾಯೇನ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ  
ಫಾತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ದೊರ್ಯಾರ್ ಎಕೇ ಕುಶಿನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಲೊ  
ಸದಾಂಚೊ ಖೆಳ್ ಸುರು ಕೆಲೊ: ಫುಟ್‌ಪಾತಿರ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಧರಾವಳ್  
ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾವಯ್ಲಿಂ ಜಿನ್ನಾವಾರ್ ಭಾವನಾಂ ಬಾರ್ಕಾಯೇನ್



ಪಾರ್ಕುನ್, ತಾಂಚೇ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲಿಂ ಭಾವನಾಂ, ವಿಚಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ತರ್ಕ್ ಕರ್ಚಿಂ.

ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯನ್ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಹರ್ಡ್ಯಾಂತ್ 'ಕಸ್ಸ್' ಜಾಲೆಂ. "ತೊ ಕೊಣ್ ಅರವಿಂದ್?" ಮ್ಹಣ್. ಅರವಿಂದಾಚೇ ವ್ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ಯಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ— ಆಫಿಸಾ ಧರ್ಮಾನ್. (ಹೆಂ ಸತ್‌ಕಿ?) ಪುಣ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ಹನಿಮೂನಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಹಾಬಳೇಶ್ವರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಆಜ್‌ಚ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ— ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಲಿಂ. ಆಜ್ ಆಪುಣ್ ಕಾಮಾ ಧಾವ್ನ್ ಶೀಧಾ ಘರಾಚ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ವ್ಹೊಕಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಪುಣ್...

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ತ್ಯಾ ಪ್ರಸಂಗಾಂತ್ ಮುಖಾರ್ ಪಡೊಂಕ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಪಾಟಿ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ವಾಲೆಂ. ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಳೆನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ. ಕಸಲೆಂ ಭೆಂ? ಕಸಲೆಂ ಅಧೀರ್ ಪಣ್? ಅನಂತಾಕ್‌ಚ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಚ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಶಾಣೇಪಣ್ ಅಶೆಂ ಸಮರ್ಥ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ :

ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಧಾವ್ನ್ ಹಾವೆಂ ಆನಿ ಅರವಿಂದಾನ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕೂಡ್ ಆಜ್ ಧಾವ್ನ್ ಅರವಿಂದಾಚೆಂ ಆನಿ ತಾಚೇ ವ್ಹೊಕ್ಲೆಚೆಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾರ್ ಆಸಾ. ಘರಾಂತ್ ಪೂರಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್‌ಯೊ ಏಕ್ ನವಿ ಸ್ತ್ರೀ! (ಇಷ್ಟಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಿ?) ತಿ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಘುಂವ್ತಾನಾ ಕರ್ತಾನಾ ಹಾವೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಬಾಲ್ಕನಿಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ಕುರ್ವೊನ್ ಬಸ್ಚೇ ಬದ್ಲಾಕ್, ಹಾಂಗಾ ಇಲ್ಲಿೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ನ್, ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ವಚೊನ್, ರಾತೀಕ್‌ಶೆಂ ಘರಾ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಬಾಲ್ಕನಿಂತ್ ನಿದ್ತಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣಾಚೀಯ್ ಆಡ್ಪಳ್ ನಾ. ಮ್ಹಜೇ ವರ್ವಿಯೊ ಕೊಣಾಕ್ ಆಡ್ಪಳ್ ಯೇನಾ.

ಚಿಂತ್ಲೇಬರಿಚ್ ತೊ ಆಫಿಸ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಶೀದಾ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಚೌಪಾಟಿರ್ ಸಾಂಜೆಚೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ನ್, ಧಂಯ್

ಧಾವ್ನ್ ಚಲೋನ್ 'ಬೆನ್ ಹೆಮ್ ಹೋಲ್ ಲೇನ್' ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ 'ವಸಂತ ಭುವನಾ'ಂತ್ ಜೆವಣ್-ಬಿ ಕರ್ನ್ ಹೊಟಿಲಾಚ್ಯಾ ಮಾಲಿಕಾಕಡೇ ಚಾರ್ ಗಜಾಲಿ ಕಾಂತುನ್, ಥಂಯ್‌ಚೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್, ಲಾಗ್ಸಾರ್‌ಚ್ಯಾ ದುಖಾನಾಂತ್ ಏಕ್ 'ಬನಾರಸೀ' ಮಸಾಲೊ ಪಾನ್ ಘೆವ್ನ್, ಚಾಬತ್ತ್, ಅನಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರುಮಾ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಆಜ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣೆ ಬಾಲ್ಕನಿಂತ್ ನಿದಜೆ — ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್. ಆಪುಣ್ ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಘರಾ 'ಪೀಜೀ' ಮ್ಹಣ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ರಾವೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಹೇ ಬಾಲ್ಕನಿಚೆಂ ಕೂಡ್‌ಚ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಆಪ್ಣಾಚಿ ಬರಿ ಒಳಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚ್ಯಾಂಬರಿಚ್ ಲೆಖ್ಚೊ ಘರ್ಚೊ ಧನಿ, ಧನಿನ್ ಮ್ಹಣಾಂತ್, ಭಾರಿ ಮಯ್ವಾಸಾನ್ : "ಪಳೆ, ಆತಾಂ ತುರ್ತಾಕ್ ಆಮಿ ತೆಗಾಂಚ್ ಘರಾಂತ್. ಆಮ್ಗೇರ್ ಸಯ್ರೆ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಯಾ ದುಸ್ರಿ ಅಡ್ಚೆಣೀ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಬಾಲ್ಕನಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ನಿದೆ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುವೆಂ ಅರವಿಂದಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ನಿದ್ಚೆತ್". ತಶೆಂ ಜಾವ್ನ್, ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಪಾಂಚ್ ಸ ದೀಸ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬಾಲ್ಕನಿಂತ್ ನಿದೊಂಕ್‌ಚ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಧಾವ್ನ್?... ಕಸಲಿ ತರೀ ವಿಚಿತ್ರ್ ದೂಖ್ ಅನಂತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿ. ಅರವಿಂದ್ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ತಲೊ? ರಾತ್ ಲಾಗಿ ಲಾಗಿ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ತಿಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಬಾಲ್ಕನಿಂತ್‌ಚ್ ಆಸೊನ್ ಮ್ಹಜೇಕಡೇ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕರ್ತಿತ್ ತರ್?... ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಖಿಯ್?... ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಸಂಗಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಅನಂತಾಚೆಂ ಮನ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಅನಂತ್ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಬಾಲ್ಕನಿಂತ್ ದಿವೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಸೆವ್ಕಾಸ್ ಮಾಳಿಯೆಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊನ್, ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಕಾಡ್ನ್, ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ದಾರ್ ಘಾಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ದಿವೊ ಜಳಯ್ಲೊ. ಬಾಲ್ಕನಿ ಧಾವ್ನ್ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವೆಚೆಂ ದಾರ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಅನಂತಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ವೆಗಿ ವೆಗಿ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲುನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಥಂಯ್ ಹಾಡ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಿಫಾಣೆ



ಸೊಡವ್ನ್, ದಿವೊ ವಾಡವ್ನ್ ಬಿಭಾಣ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ದಿವೊ ಘಾಲ್ಲೊ. ಕಿತೆಂಕಿ ಪುಸ್ಪುಶೆಂ ಉಲವ್ಣೆ, ಕಾಂಕ್ಲಾಂಚೊ ಆವಾಜ್. “ಆಯ್ಲಾಂತ್” ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆ ಅನಂತಾಕ್. ಆನೈಕೇ ಘಡಿಯೇ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಕಸಲೆಕಿ ಕಳ್ಳಳೆ!

ಸಾತ್ ದಿಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಣಾಕಡೇ ಗಜಾಲಿ ಕಾಡಿತ್, ಆಪ್ಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಲಾಗಿ ನಿದ್ಲೊ ಅರವಿಂದ್, ಆಜ್ ತ್ಯಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್ ಆನೈಕ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ — ಎಕೇ ಸ್ತ್ರೀಯೇ ಸಾಂಗಾತಾ ನಿದ್ಲಾ. ಆಪುಣ್ ಪಾಪ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಹಾಂಗಾ ಬಾಲ್ಕುನಿರ್ ನಿದ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಪ್ಣಾಚೇ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್‌ಚ್ — ಇತ್ಲೆ ಲಾಗಿ — ಆಪ್ಲೊ ಈಷ್ಟ್, ಆಪ್ಣಾ ಪ್ರಾಸ್ ಪ್ರಾಯೇನ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ಯೊ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಅರವಿಂದ್ — ಆಪ್ಲೇ ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೇ ಬಾಯ್ಲೇ ಸಾಂಗಾತಾ (ತಿಚೆಂ ರೂಪ್ ಕಶೆಂ ಆಸತ್ ?) ಸುಖಾನ್ ನಿದ್ಲಾ.

ಅರವಿಂದ್ ನಿಜಾಕ್ಯೊ ಭಾಗಿ! ಸಾತ್‌ಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪುಣ್ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾಚೇ ವಶಿಲಾಯೆನ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾ ‘ಪೀಜೀ’ ಮ್ಹಣ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಅರವಿಂದ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಮೆಟ್ರಿಕೇಂತ್ ಶಿಕ್ಲೊ ಪೋರ್. ಮಿಶ್ಯಾಂಚೊ ಗೀಟ್ ಒಂತಾರ್ ರುಪೆಲ್ಲೊಕಿ ನಾಕಿ? ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ವಿಷ್ಯಾತ್ ಆಪ್ಣಾಕಡೇ ‘ಟ್ಯೂಶನ್’ ಘೆತಾಲೊ. ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ಲಾಂಬ್ ದೀಗ್ ತರ್ಣಾಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ಎಂ.ಎ. ಪಾಸ್ ಜಾಲಾ. ಪರಿಕ್ಷೇಚೆಂ ರಿಸಲ್ತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ, ಭಾರಿ ಸುಲಭ್ ರಿತಿರ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣಜೆ, ಹಾಂಗಾಚೇಚ್ ಎಕೇ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಲೆಕ್ಚರರಾಚೆಂ ಕಾಮ್. ನವ್ಕರಿ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ದೋನ್‌ಚ್ ಮಯನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಯೇವ್ನ್, ಸಗ್ಳೆಂ ಸಮಕಟ್ವ್ ಜಾವ್ನ್, ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನಿಯೊ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ?

ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಅಸಲ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಸಹಜ್ ಥರಾನ್, ಕಿತ್ಲೇ ವೆಗಿ ಘಡ್ಪಾತ್ !

ಆಪುಣ್ ಮಾತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇ ಕಡೇಚ್ ಪಿಕೊನ್, ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ಸುಕೊನ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಅನಂತಾಕ್.

ನಿಜಾಕ್ಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಹಿಂ ಅನಂತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ  
 ನ್ಹಯ್. ಆದಿಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಅಸಲೇಚ್ ಎಕೇ ದುಖಾಚೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್  
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ಪೂರಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,  
 ತಾಚೊ ಬಿರ್ಮತಿಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಮೆಳ್ವಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆವ್ನ್. ಇಷ್ಟಾಕ್  
 ತಾಚೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕರೀಣ್ ಬಿರ್ಮತ್ ಉಸ್ಕಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಹಾಚೊ  
 ಅಭಿಮಾನ್ ಮಾರ್ನ್ ಉರಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಇಲ್ಲೇ ನಿಷ್ಕರಾಯೇ  
 ನ್ಹಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: “ತುಂ ತುಜ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಮ್ಹಣಿ  
 ಹಾಸೊನ್, ಉಲ್ಲಾಸಾನ್ ಆಸ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಸಾಕಿ? ಮುಖ್ಯ  
 ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಂ ಭಿವ್ಚುರೊ, ರಡ್ಕುರೊ; ತುಜೇಕಡೇ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್  
 ಜೀವನಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಆಪುಟ್ ವಿಸ್ವಾಸ್  
 ಆನಿ ಹುರುಪ್. ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಾಚೇ ಭಾಷೇನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್  
 ತುಂ ಏಕ್ ದುಖಾಪ್ರಿಯ್ ಜೀವ್. masochistic soul. ಅಶೆಂಚ್  
 ಉರತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೂಂ ಆಸ್ಲೇಕಡೇಚ್ ಪಿಕ್ತಲೊಯ್ — ಆಸ್ಲೇ  
 ಬರಿಚ್ ಸುಕ್ತಲೊಯ್ ಪಳೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್.”

ಸಹಾನುಭೂತಿ ಸೊಧುನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಅಸಲಿಂ ಕರೀಣ್  
 ಉತ್ರಾಂ! ಪುಣ್ ಅಜಾಪ್ ಕಿತೆಂಕಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ  
 ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕರೀಣ್ ದುಖಿಯಿಲ್ಲಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಮುಖಾರ್ ತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
 ಭಿತರ್‌ಚ್ ಘೊಳಯ್ತಾನಾ ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ದೀಲಾಗ್ಲಿಂ.  
 ದುಖಿಚ್ಯಾ ಘಾಯಾಚೇರ್ ಮೋವ್ ಧರಾನ್ ಬೊಟಾಂ ಚರ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ.  
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾಕಿ ಸತಾ ಕುಶಿನ್ ಬೊಟ್  
 ಜೊಕ್ತಾತ್ ಆಸ್ತಲಿಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ...

ಅರವಿಂದಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ಲೊ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವಲೊ!

ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚೊ ಖಿಣ್ಕುಳೊ ಆವಾಜ್.

ಕಿತೆಂ ತರೀ ಗುಜ್ಗುಜೊ ತಾಳೊ!

ಅನಂತಾಚೆ ಆತುರಾಯ್ ವಾದೊನ್ ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಏಕ್  
 ಪಾವ್ಟಿಂ ‘ಜುಂ’ ಜಾಲೆಂ. ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್‌ಚ್ ಅನಂತ್ ಕಾನ್



ಪುಲವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ, ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಚಟುವ  
ಟೆಕಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ :

“...ಕಿತ್ಯಾ ? ...ಹಿಂವ್ ಖಾತಾ ?”

“...ಶೀ ! ...ಲಜ್ !”

“...ಲಜ್ ! ...ಆನಿಕ್ಯೊ !”

ಧೂ ! ಹೆಂ ಪೂರಾ ಕಿತೆಂ ? ತಿಕೆ ಹಳೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಜೊ ?  
ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ನಿದ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಪುಣಿ ಆಸನಾಯೆ ?  
ಅನಂತಾಚೆಂ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ್ ಮನ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಪಾಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ?...  
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ? ಸಗ್ಳಿ ಉಚಾಂಬಳಾಯ್. ಆನೈಕೇ  
ಘಡಿಯೇ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಿತಿ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾಚ್ ಬಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ಲಿ.  
ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಚತ್ರಾಯ್ಚ್ ನಾ ತಾಂಕಾ. ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್  
ಕಿತೆಂ ? ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ?...

“ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಬೊರಿವ್ಲಿಂತ್ ಘರ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಸಂಭವ್  
ಆಸಾ”. ಗಜಾನನಾಚೆಂ ಉತರ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಲೊ. ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್  
ಆಪ್ಣಾಕ್ಯೊ ಮೆಳ್ವೆಂಕಿ ಕಿತೆಂಕಿ ? ಪುಣ್ ತಿತ್ಲೇ ಪಯ್ಸ್ ! ಆಯ್ಕೋ !  
ತೊ ಟ್ರೆನಾ ವಯ್ಲೊ ಲೊಟೊ —ದೆಂವ್ಚೊ—ಚಡ್ಚೊ ಗಲಾಟೊಕಿ ? ತಿ  
ಗಡ್ಡೆಕಿ ? ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಕೂಡ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್  
ಘರಾಣೆ ಉಬೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಧಯ್ಕ್, ಹುಮೆದ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಣಾಕಡೇ ಖಿಂಯ್  
ಉರ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ? ಘರ್, ಬಾಯ್ಲ್, ಭುರ್ಗಿಂ, ಪಿಡಾಶಿಡಾ, ಬೆಜಾ  
ರಾಯ್ ನಾಕಾ-ಬಾ ನಾಕಾ ! ಮ್ಹಜೇ ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಘರ್, ಕಾಜಾರ್  
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್.

“ತಿಕೇ ಹೆವ್ಳಿನ್...”

ಖಿಂಯ್ ಪೂರಾ ಘುಂವ್ಚೆಂ ಅನಂತಾಚೆಂ ಮನ್ ಪರ್ತುನ್ ಕುಶಿಚ್ಯಾ  
ಕುಡಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ. ಅನಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ  
ಬರಿ ಧಮ್ ಬಾಂಧುನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಮಾಂಚೊ ‘ಕಿರ್’ ಕರ್ನ್  
ಆವಾಜ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾತ್ ಜಾವ್ಚೆತ್ ?

ಧೂ ! ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಖಿಯಾ ?  
ಕಿತೆಂಕಿ ಗುಜ್ಜು ಜೊ !

ದೋನ್ ಭರ್ತೆ ಪ್ರಾಯೆಚೆ ಜೀವ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ವೆಂಗೇತ್ ಧರ್ಲೆಂ  
ಅಸ್ಪಶ್ಟ್ ಚಿತ್ರ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಪಡ್ವಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಅನಂತಾಚೆ  
ಕುಡಿಂತ್ ವೀಜ್ ಚರ್ಲಿ. ತಿಕೇ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಜೊಕಿ ?  
ಹಾವೆಯೊ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂಚಿ ಕಿತೆಂ ಗಾಂಟ್ ಗೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ?  
ಅನಂತಾಚೆಂ ಮನ್ ಸುಂಯ್ಪಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತಿಕೇ ಸವ್ಕಾಸ್... ?”

ಕಿತೆಂ ?

ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ?

ಉಲವ್ಣೆ ರಾವ್ಣೆಂಚ್ಕಿ ?

ರಾವ್ಣೆಂ ವ್ಹೊಯ್ಕಿ ?

ನಾಕಿ ? ಕಿತೆಂಕಿ ಗುಜ್ಜು ಜೊ !

ಕಿತೆಂ ಜಾವೈತ್ ?

ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಿಯಾ ?

ಹಾವೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಜ ?

ತಿಯೊ ಚೂಕ್ ?

ಉತ್ರಾಂ ಮಾತ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಪಾಡ್ ಆಸಾ ?  
ಅನಂತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ಚ್ ಧರ್ಬಾಂಧ್. ಆಖೇರಿಕ್ ಅನಂತಾಚಿ ಜಾಗ್ರು  
ತಾಯ್, ಸಂಸ್ಕೃತಾಯ್ ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮಿರ್ಚೊನ್ ರಾವ್ಲಿ  
ರಾಕ್ಸಾ ಕಾಸ್ತಾಚಿ ಏಕ್ ಸಕತ್, ತಾಕಾ ನಿದ್ಲೇಕಡೇ ಧಾವ್ನ್ ಮಾರ್ನ್  
ಉಠವ್ನ್, “ಯೇ, ಹಾಂಗಾ ಯೇ, ಕಾನ್ ಫುಲವ್ನ್ ಆಯ್ಕ್” ಮ್ಹಣ  
ಲಾಗ್ಲಿ. ಸವ್ಕಾಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಭಾಣ್ಯಾ ವಯ್ಲೊ ಉಲೊನ್, ಪಿಶಾಂಬರಿ  
ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಚ್ಯಾ ದಾರಾಕ್ ಕಾನ್ ಲಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕತಾಲೊ ಅನಂತ್ —  
ಅನಾಗರಿಕ್ ಕಾನಾಂಚೆಂ ಭೈಂ ಭಿರಾಂತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ  
ಉತ್ರಾಂ :



“ತಿಕೆ ಸವ್ವಾಸ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಜೊಕಿ ?”

“ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ನ್ಹಯ್‌ಯೆ ?”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ?”

“ದುಸ್ರೇಕಡೇ ರೂಮ್ ಪಳೆಜೆ ಮ್ಹಣ್.”

“ತೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಡ್ಖಳಾಕಿ ?”

“ಆಡ್ಖಳ್ ನ್ಹಯ್‌... ಕಿತೆಂಕಿ ಏಕಾ ಥರಾಚಿ ದಾಕ್ಟೆಣ್... ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಸ್ಚಿ ಏಕ್ ಬಾಲ್ಕನಿ... ಆ ರಾಮಾಯೇರ್ ಬಶ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್...”

“ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಆಮ್ಗರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ... ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಪಪ್ಪಾ ಕಬುಲ್ ಜಾತಾಕಿ ನಾಕಿ ? ಬಸ್‌ಲ್ಲೇಕಡೇ 40 ರುಪಯ್ ಭಾಡೆಂ.”

“ತಾಂಕಾ ಕಬುಲ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಜೇರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.”

“ಅಸಲ್ಯಾ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೇಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಿತ್ಯಾ ?... ತಿಕೆ ಲಾಗಿಂ ಯೇನಾಯ್ !...”

ಅನಂತಾಚ್ಯಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಕೊಣೆ ತರೀ ಚಾಬ್ಕಾನ್ ಪಾಟಿರ್ ಫೊಪಾಯಿಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಬಿಭಾಣ್ಯಾರ್ ಪಾತಳ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಳನಾತ್‌ಲ್ಲೇ ಭಿರಾಂತಿಚಿ ಕಾಂಪ್ ಲಾಗಿ. ಆಂಗ್ ಫಾಮಾನ್ ಶೆಳೆಲೆಂ. ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ಖಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ದುಖಾಂನಿ ನಿಜ್ಲೆ. ಖಂಯ್‌ಕಿ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ರುಪ್ಣೆ ಮೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾವ್ನ್, ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಗಳೆಳ್ಕಾಂ ರಡ್ಲೊ ತೊ :

ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅನಾಥ್ !

ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಕಾಂಕ್‌ಯೊ ಜಡ್ ಜಾಲಾಂ !

ತೇ ರಾತಿಂ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಬಿಲಾಣ್ಯಾರ್ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಬಸ್ಲಲ್ಯಾ  
ವೆಳಾರ್, ತಾಚ್ಯಾ ದಾರ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಗಳೊಲ್ಲ್ಯಾ ದುಖಾಂಚೊ  
ಅರ್ಥ್ ಕಿತೆಂ ?

ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ನಿರರ್ಥಕ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಮ್ಜಣಿ ?

ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಅನಾಗರಿಕ್ಪಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ?

ಫಾಲ್ಗಾಚಿ ಖಿಂತ್ ?

ನ್ಹಯ್ ? ಸಕಡ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ?

ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ?

ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಎಕಾಂತಾಚೊ ಫುಸ್ಪುಸೊ, ಕಾಂಕ್ಣಾಚೊ  
ಕಿಣ್ಕಣೊ, ಮಾಂಚ್ಯಾಚೊ ಕಿರ್ಕಿರೊ ಘಡಿಯೇಕ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ  
ಚಲೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಅನಂತ್ ತಾಕಾ ಪೂರಾ ಆತಾಂ ಭೆರೊ ಜಾಲ್ಲೊ !



## ಖಾಲಿ ಕೂಡ್

“ಕಿತೆಂ, ಭಾಂಗಾರಾ ?”

“ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಕಾ ತಿತ್ಲೊಯ್ ಮೋಗ್ ?”

“ಆನಿಕ್ಯೊ ದುಭಾವ್ ?”

“ಮ್ಹಜೇಕಡೇ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಚ್ವಲೊಯ್ ?”

“ವ್ಹಾ ವ್ಹಾ ! ಉಲಂವ್ಕ್ ಶಿಕಯ್ವೆ ತುಕಾ ! ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ?... ಸಾಂಗ್ತಾಂ : ಓಂತ್ ಹೇ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್...”

ಪರ್ತುನ್ ತೆಂಚ್ ಸಪೇಣ್ ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ !

ರಸ್ತಾ ದೆಗೇಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಜನೆಲಾಕಡೇ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವನಾಂಚೇ ಸಮಾಧಿಂತ್ ಪುರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ನಿರ್ಮಲಾಚ್ಯಾ ಸಪ್ಣಾಂನಿ ಅನಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸಾಳ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಬಾವ್ಕಾಂನಿ ತಾಚೆಂ ವಾಲಿ ಕಾಸ್ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ವೆಂಗುನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಆಪ್ತಬಾಯೇಚ್ಯಾ ಒಂತಾಂಕ್ ಮೋಗಾಡೊನ್ ಆಂಗಾಂತ್ ಚಂವರ್ ಭರಯ್ತಾಲೊ. ಆಹಾ ! ಕಸಲೊ ಸಂತೋಸ್ ? ಕಸಲೆಂ ಸುಖ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೇ ತೇ ವೆಂಗೇಂತ್ !...

...ಅನಂತ್ ಪಂಚ್ವೇಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ತರ್ಣಾಟೊ. ತಕ್ಲೇನ್ ಚುರುಕ್. ಬುಧ್ವಂತ್. ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮನ್ಮಥಾಕ್ ಒತ್ಲೆಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ !

ನಿರ್ಮಲಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಆಂಬುಕೋ ಹಾಸೊ ಚರ್ರೊ : ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ವಿ ಅನಂತಾಚಿ ಒಳಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಚ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ.

ಅನಂತಾಚಿ ಒಳಕ್ !...

ನಿರ್ಮಲಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಚರ್ಲ್ಲ್ಯೊ ಹಾಸೊ ಸವ್ಯಾಸ್  
ಲಾಯೆಲೊ : ಆತ್ತಾಂಚೇ ಆತ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಘುಂವ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ  
ಪ್ರಸ್ತಾಪಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಪಾತ್ಯೆತ್‌ಕಿ ? ಅನಂತಾಕ್ ಆಪ್ಣೆ  
ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಸರ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಸಯ್ತಾ ನಾ ! ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ  
ತೀನ್ ದಿಸಾಂನಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶೀನ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್  
ತೊ ರಾವೊಂಕ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ದಿಸಾಂನಿ— ತೊ  
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಲಾಗಿ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ? ಕಿತ್ಲೊ ಲಾಗ್ತೊ ?...  
ನಿರ್ಮಲಾಕ್ ಕುಚುಲ್ಲ್ಯೊ ಜಾತಾತ್, ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್  
ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್...

ಆತಾಂ ಸುಮಾರ್ ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಜಾಲೆ : ನಿರ್ಮಲಾಚ್ಯಾ ಘರಾ  
ಕುಶಿಚೆಂ ಏಕ್ ಕೂಡ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲಾಂ. ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ  
ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ ಖಂಯ್ ! ಶೆಂಭರಾಂಗಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಘರಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತೇ  
ತೀನ್ ಅಂತಸ್ತಾಂಚೇ ಚಾಲೀಂತ್ ಅಶೀಂಚ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಕುಡಾಂ ಖಾಲಿ  
ಜಾತಾತ್‌ಕಿ, ಕಿತ್ಲಿಂ ಭರ್ತಾತ್‌ಕಿ ? ಖಾಲಿ ಜಾಂವ್, ಭರೊಂ. ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ  
ಖಂಯ್ ? ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ನ್ಹಯ್‌ಕಿ ? ಕಾಂಯ್‌ಚ್ ನ್ಹಯ್ ?...  
ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ?... ರೂಮ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲೆಂ  
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಧಂಯ್ ಕೊಣ್ ತರೀ ಎಕ್ಲೊ ರಾವೊಂಕ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್  
ಜಾಲೆಂಕಿ ತರ್ ! ಯೆತಲೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕೊಲೆಜ್ ಶಿಕ್ಲೊ (ಯಾ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲೊ)  
ಸುಂದರ್ ತರ್ಣಾಟೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಧಂಯ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಸೊಭೀತ್  
ಆಸಜೇಚ್. ತರ್ಣಾಟೊಚ್ ಜಾಯ್ಜೆ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಕಾಯ್ಲೊ ಕಾಂಯ್  
ಚಾಲಿಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲಿಕಾನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ತೆಂ ವ್ಹೊಯ್, ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ  
ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರ್ಣಾಟೊಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್... ತಶೆಂಚ್ ತಾಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಒಳಕ್  
ಸಳಾವಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಸಗ್ಳೆ ಚಾಲಿಂತ್ ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ಕಣಸ್ ಮ್ಹಣ್  
ನಾಂವ್ ವ್ಹೆಲ್ಲಾ ಮ್ಹಜೇರ್ ತಾಕಾ ಮೋಗ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ (ಪಡನಾಸ್ತಾನಾ  
ರಾವ್ತಾಕಿ ?)... ಮಾಗಿರ್ ?... ಮಾಗಿರ್ ಕಿತೆಂ ಘಡತ್ ? ಕಿತೆಂ ಪುರಾ  
ಘಡತ್ ?... ಕಿತೆಂ ಪುರಾ ?... ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಣ್



ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಹಿ ಸವಾಲಾಂಚಿ ಅದ್ವಶ್ ಸಾಂಖಿಳ್ ಪಾಕಾಂ ಧರ್ನ್  
 ತ್ಯಾ ಖಾಲಿ ಕುಡಾಕ್ ಬಿಗ್ಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿ: ತ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಆನಿ ತಾಕಾ  
 ಏಕ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ಸಂಬಂಧ್ ಘಡಯಿಲ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಖಾಲಿ ಕುಡಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ದೀಸ್‌ಭರ್  
 ಕಲ್ಚೆ ಘುಸ್ಪಡೇಚೊ ಅಂದಾಜ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿರ್ಮಲಾ ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿ  
 ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾ. ಆನೈಕೇ ಘಡಿಯೇ ಕಾಂತಾಳ್ಯಾನ್ ಹಿಂವಳ್ಳಾ.  
 ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಕಸಲ್ಯಾ ತರ್ಯೊ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾ, ಆನೈಕ್ ಪಾವ್ಲಿ  
 ಕಾರಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಭಿಗಡ್ಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಪಾಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಕುಡಾಕ್  
 ಲಾಗೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ವತಾಚೆ ಮತಿಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಜೆ  
 ಮ್ಹಣ್ ಚಡ್ಚಡ್ಲ್ಯಾ: ಅಯ್ಯೋ, ಹ್ಯಾ ಅನಿಶ್ಚಿತ್‌ಪಣಾಕ್ ಆಖೇರ್‌ಚ್  
 ನಾ? ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾಂವ್, ತರ್ಣಾಟೊ ಜಾಂವ್ (ತರ್ಣಾಟೊಚ್  
 ಜಾಂವ್, ದೆವಾ!), ಸುರ್ಪಾಯೆಚೊ ಜಾಂವ್, ಸುರ್ಪಾಯೆಕ್ ಉಜೊ  
 ಕಡ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಂವ್ (ಸುರ್ಪಾಯೆಚೊಚ್ ಜಾಂವ್—ಮ್ಹಜೆಂ ಭಾಗ್!)  
 —ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಾಯ್ನಾ ಕಿತ್ಯಾ? (ತೊ ಮ್ಹಜೊಚ್  
 ಜಾಂವ್—ಮ್ಹಜೆಂ ಪೂನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣಜೇ!) —ತಸಲ್ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ತೆಂ  
 ಕೂಡ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭರ್ನ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆಕಿ?... ಭರನಾಯೆಕಿ?...  
 ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ತ್ಯಾ ಅದ್ವಶ್ ಸಾಂಖಿಚೊ ಪಾಸ್  
 ಲಿಂಡೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ವಚೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆ  
 ತೆಂ ತೆಂ ಕೂಡ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಲಾಗಿ ಯೆತಾಲೆಂ. ಕಡೇಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ—  
 ದೀಸ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ—ಆಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಖಬರ್, ಸುಖ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ, ವಾರ್ಯಾರ್  
 ಉಬೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ:

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ನಿರ್ಮಲಾ ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಾತ್ಚ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾಚಿ  
 ಯಾರಾಯ್ ಕರ್ಚ್ಯಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಖಿಂಯ್‌ಕಿ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ  
 ಸಿಜಲಾವಯ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಎಕ್ಲಿ ಮುಖ್ಲೆ ಚಾಲಿಂತ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕಡೆ  
 ಉಲವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ. ಶೆಂಭರಾಂವಯ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತೆಲ್ಲೆ ತೇ  
 ಕಾಲೀಂತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ತಾಂಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ನಿರ್ಮಲಾಕ್  
 ಆಯ್ಕನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಾಂಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಖಾಲಿ

ಕುಡಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಯೆತಲ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೊ ವರ್ವಿಂ ಕಾನ್ ಫುಲವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕತಾನಾ ತಾಕಾ ಕುಡ್ಕ ಕುಡ್ಕ ಉಲವ್ಣೆ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಹೆಂ:

“ವೊಯ್ಗೆ... ಅನಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮು? ಭುರ್ಗೊ ಭಾರಿ ಬುಧ್ವಂತ್, ಜಾಣ್ಯೊ, ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮನ್ಮಥಾಚಿ ಮೂರ್ತಿ... ವರ್ಸಾಂ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ಮಾತ್ ಮ್ಹಣ್ವಾಂ...” ಧೂ! ಹೇ ಕಾಡ್ನ್ ಘಾಲ್ಲೇ ಚಾಲಿಂತ್ಲೊ ಗುಜ್ಗುಜೊಕಿ? ತಾಂಚೆಂ ಪುಡ್ಲೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ನಿರ್ಮಲಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ಚ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿಚ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಲೋಂವ್ ಉಬಿ ಕರ್ಚೊ ಅನ್ಭವ್. ಅನಂತ್! ಕೊಣ್, ಕೊಣ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ ಅನಂತ್! ಏಕ್ ನಾಂವ್, ಏಕ್ ಆವಾಜ್ ಮಾತ್: ಅನಂತ್ ಮ್ಹಣ್. ತಾಂತುಂ ಕಸಲೆಂ ವ್ಹಡ್ಪಣ್! ಕಸಲಿ ಮೊವ್ಪಾಣ್! ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ದಿಸಾಂನಿ, ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೇ ಪಾವ್ಪಿ ತಾಣೆ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ! ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್, ‘ಕೊಣ್ ತರೀ ಎಕ್ಲೊ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆವಾಜ್, ಖಾಲಿ ಸಬ್ದ್ ಮಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ (ನಿರಾಕಾರ್ ನಿರ್ಗುಣ್) ತೊ ಅನಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಕೊಡ್, ಮನ್, ಆತ್ಮೊ ಸಗ್ಳೊ ಭರೊನ್ ಆಖೇರಿಕ್ ಸಾಕಾರ್ ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ— ಸಪ್ತಾಂತ್— ಆಪ್ಣಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ರುಪಾರ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭೊಗ್ಣಾಂ ತೆಕಿತ್ ರಿತಿರ್:

‘ಟಕ್, ಟಕ್, ಟಕ್’

ಧೂ! ಕೊಣ್ಕಿ ದಾರಾರ್ ಠೊಕ್ತಾ. ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಆರಾಮ್ ಕರ್ನ್ ನಿದ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ‘ಟಕ್, ಟಕ್’. ಬಡಂವ್, ಬಡವ್ನ್ಚ್ ಆಸೊಂ. ಕೊಣ್ ಆಂಬೆ ವಿಕುಂಕ್, ಖೆಳಾಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ವಿಕುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ಬಡಂವ್: ಬಡವ್ನ್ ಬಡವ್ನ್ ಹಾತ್ ವೊಳ್ಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ವೆತಲೊ. ಹಾಂವ್ ಉರ್ಚಿಂ ನಾ. ಹಂ! ಕಸಲಿ ಸಾಖರ್ ನೀದ್... ಪರ್ತುನ್ ತೆಂಚ್! ಉರೊನ್ ಕೊಣ್ಕಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ದಿಸ್ತಾ! ತಾಕಾ ಸಮಾ ಕಾಡಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ವೆಚೇಬರಿ ದಿಸನಾ...



“ಕೊಣ್ ! ಆಂ ! ತೂಂ ? ಕೊಣ್...ಣ್ ಜಾಯ್ ?”

“ತೂಂಚ್... ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್... ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಜೇಕಡೇಚ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಅನಂತ್... ಅನಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್... ಹಾಂಗಾಚ್ ತುಜೇ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ವೊಯ್, ವೊಯ್. ಕಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ. ಭಿತರ್ ಯೇ. ಭಾಯ್ರ್ಚ್ ರಾವ್ಲಾಯ್ ಮು ?”

“ನಾ... ನಾ... ಪಾಪ್ ! ತೂಂ ನಿದ್ಲೆಂಯ್ ಜಾಯ್ಜೇ. ಭೆಷ್ಟೆಂ ತುಕಾ ಧೊಸ್ಲೆಂ... ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊನ್ ಯೇಜೇ. ದೂಧ್ ಹಾಡ್ವಲೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ವೇಳ್ ಆಸಾ ದಿಸ್ತಾ ! ಹೆಂ ಆಯ್ದಾನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ದವರ್ತಾಂ... ಅರ್ಧೊ ಶೆರ್ ದೂಧ್ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ದವರಿ ?”

ಪೆದ್ದಾ ! ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಲಜೆಚೊ ಮುದೊಚ್ ಜಾಲೊ ! ಪ ಪ ಪ ಮ್ಹಣಾಲೊ ನ್ಹಯ್ ಚೋರ್ ! ‘ಕೊಣ್ ಜಾಯ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ‘ತೂಂಚ್’ ಖಿಯ್ ! ಸಗ್ಳೊ ನರ್ವಸ್ ಜಾಲೊ... ಮಿತ್ತ್...

“ಏ ನೀಮಾ ! ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಸ್ತಾಯ್ಗೊ ತಶೆಯ್ ? ಕಿತೆಂ ಸಪ್ಣೆಲೆಂ ಪುಣಿಕಿ ಹೆಂ ಚೆಡುಂ !”

“ಆಂ ! ಕಿತೆಂ, ಬಾಯೇ, ಆಪಯ್ಲೆಂಯ್ಕಿ ಮ್ಹಾಕಾ ?”

“ಕೊಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಗೊ ತೊ ಸಪ್ಣಾಂತ್ ? ಪಾಳ್ಣ್ಯಾಂತ್ ನಿದ್ಲೆಲ್ಯಾ ಧಾಕ್ಟಾ ಲಲಿತಾಬರಿಚ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂಯ್ ಮು ನಿದೇಂತ್ ! ಊರ್ಗೊ, ಊರ್. ಕೆಲ್ಲಿ ಚ್ಹಾ ನಿವೊನ್ ಗೆಲಿ...”

ಆಜ್ ದೊನ್ಬಾರಾಂ, ಎಕಾ ವೊರಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಘಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿರ್ಮಲಾಕ್ ಆತಾಂಯೊ ಮಿತ್ತ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಅಯ್ಯೋ, ಸಪ್ಣಾಂತ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಬಡ್ವೆ ದ್ಲೆಂ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ?

ಸಪ್ಣಾಂತ್ ಅನಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನರ್ವಸ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಮಲಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ನಿಜಾಕ್ಯೊ ನರ್ವಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ

ಆಪುಣ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್, ಅವ್ಚಿತ್ ಅನಂತ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಖಬರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಲೋಂವ್ ಉಬಿ ರಾವೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಂಪ್‌ಲ್ಲೊ... ಪುಣ್ ಆತಾಂ? ಆತಾಂ ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಇತ್ಲೊ ಲಾಗಿಲೊ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ದಿಸ್ತಾ. ಕಿತ್ಲೊ ಲಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ?... ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಆದಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ? ಆಪ್ಣಾಕ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸೊಭೀತ್ ಒಂಠಾಂಚೇರ್...

“ಹೋ ಹೋ...! ರೋಖೋ.”

ಸಕಯ್ಲ್ ರಸ್ತಾರ್ ಕಿತೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಗಲಾಟೊ. ಕಲ್ಪನಾಂಚ್ಯಾ ವೊಳ್ಳಾಂತ್ ವೊಳ್ಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಿರ್ಮಲಾಕ್ ಕೊಣೆ ತರ್‌ಯೊ ಫಕ್ತ್ ಕರ್ನ್ ಹಾತಾಕ್ ಧರ್ನ್ ರಾವಯಿಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಭಾವಸಮಾಧಿಕ್ ಭಂಗ್ ಜಾಲೊ. ತೆಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲೇಕಡ್ಚೆಂ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಉರೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ: ಸಕಯ್ಲ್ ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿಚ್ಯಾ ಭಲಾಯ್ಕೀ ಖಾತ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಟ್ರಕ್ ರಸ್ತಾರ್ ರಾಸ್ ಘಾಲ್ಲಿಂ ಕೊಚ್ಲೊ-ಮ್ಹಳೆಂ ಕಾಡುಂಕ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭಂಗಿ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾಂತ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ನ್ ತೆಂ ಕಾಂಟಿಂನಿ ಭರ್ನ್, ಉಕುಲ್ನ್ ಟ್ರಕ್‌ಚ್ಯಾಂತ್ ಭರ್ಚಿ ತಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ‘ಜುಂ’ ಜಾಲೆಂ. ಆನ್ಯೇಕೇ ಘಡಿಯೇ, ತ್ಯಾ ಗರಿಬಾ ಬಾಬ್ತೆನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಬಿರ್ಮತ್ ಉಸ್ಕಲಿ! ಆನಿ ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ (ಇತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್) ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅನಂತಾಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಖೇತ್‌ವಾಡಿಚ್ಯೊ ಪೂರಾ ಒಣೇ ನಿತಳ್ ಜಾತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಭಾವನಾಂ ತಾಚೇ ಬಿರ್ಮತೇಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಜಾಯ್ಜೆ. ಹಿ ದೀಷ್ಟ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಣಿ ಹಾಚೇ ಆದಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ! ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಅವ್ಯಾಸಾ ವೆಳಾರ್ ಖೇತ್‌ವಾಡಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಬೊಲ್ತೀಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ನಿರ್ಮಲಾಚೇ ಮತೀಂತ್ ಉದೆಲ್ಲಿಂ.

ನಿರ್ಮಲಾನ್ ಬೊಂಬಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಆತಾಂ ಪಾಂಚ್ ಮಯೆನ್ಯಾಂ ವಯ್ರ್ ಜಾಲೆಂ. ಖೇತ್‌ವಾಡಿಚೇ ಎಕೇ ಗಲ್ಲೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕೇ ಪರ್ಣೇ ಜಾಲಿಂತ್, ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಅಂತಸ್ತಾಂತ್, ರಸ್ತಾ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ದೋನ್



ಕುಡಾಂನಿ ತಾಚೇ ಭಯ್ಣಿಚೆಂ ಧಾಕ್ಟೆಂ ಕುಟುಂಬ್ : ಘೊವ್, ಬಾಯ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಆತ್ ಮಯನ್ಯಾಂಚೆಂ ಧಾಕ್ಟಲೆಂ ಲಲಿತಾ. ಹ್ಯಾ ಲಲಿತಾಕ್ ಲಾಗೊ ನ್ಹೆ ಭಯ್ಣಿನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ. ಬಾಯ್ ಬಾಂಟ್ಲೆ ರಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತೆದಳಾಚ್ ಆಪ್ಲೆ ಬೊಂಬಯ್ ವೆಚೆಂ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಬಾಳ್ಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಟಿ ವೆಚೇ ಬಾಯೆಚೇ ಕುಮ್ಮೇಕ್, ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ಮ್ಹಣ್. ಮೊಗಾಚೆಂ ಬಾಯ್ ! ತಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಿಯಾ ನಾತ್ಲೊ ಸಂತೋಸ್ ! ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾಕ್ಯೊ ಚಡ್, ಆಪ್ಲೆ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಸರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಬೊಂಬಯ್ ಸರ್ಗ್ (ಸರ್ಗ್ ತುವೆಂ ಪಳೆಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಕಿ?) ಮ್ಹಣ್ ಕಲ್ಪನಾಂ ಮತೀತ್ ಆಟವ್ನ್, ಸಪ್ಣಾಂತ್ ಸಂತೋಸ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರ್ ತಾಚ್ಯಾ ವೈಭವಾನ್ ಸುದ್ರೂಪ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್ ! ತಾಚೇಕ್ಯೊ ಚಡ್, ಇಶ್ಮೀ ಚಿಂತ್ನಾ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ— ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ...

ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಬೊಂಬಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಣಿಲೇ ಎಕೇ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಮಾಸ್ಪರ್. ತಾಕಾ ದೊಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಆನಿ ತೇಗ್ ಚೆಡೆ. ಬರಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೊ ನ್ಹಯ್ ಗರೀಬ್‌ಯೊ ನ್ಹಯ್. ಮಧ್ಯಮ್ ವರ್ಗಾಚೆಂ ಕುಟುಂಬ್. ಮಾಲ್ಘಡಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂಚ್. ವಾಡೊನ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯೊ ಸೊಭಾಯೇನ್ ರುಪೆಸ್. ಮಾಲ್ಘಡಿಂ ಸುಶೀಲಾ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲಾಂ. ತಾಚೇ ಪಾಟ್ಲೆಂ ನಿರ್ಮಲಾ. ಶಿಕೊಂಕ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಚುರುಕ್ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಲೇವರ್ವಿಂ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ಚ್ ತಾಣೆ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ನಿರ್ಮಲಾಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಮಾವ್ಚೊ ಪುಣ್ಯಾಂ ಆಸಾ. ಆತಾಂ ಸುಮಾರ್ ದೊನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚೇ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಪುಣ್ಯಾಂ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೆದಳಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಶೆಜಾರಾಂತ್ ಸಯ್ಕೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರ್ಣಾಟೊ ಎಕ್ಲೊ ಬಾಯೇಕ್ ಮೆಚ್ವಲೊ. ಮೆಚ್ವಲೊಚ್ ತಾಣೆ ಶೀಧಾ ಮಾವ್ಚ್ಯಾಕಡೇ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡಿ ಜೆಕಿ ? ಚೆಡೊ ಪಳೆಂವ್ಕಿಬಿ ಕಾಂಯ್ ಪಾಡ್ ನಾ. ಭಲಾಯ್ಕಿ ಮ್ಹಣಿ ಬರಿ ಆಸಾ. ಬೊಂಬಯ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಶೆಂ ತರೀ ಏಕ್ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ.

ಇತ್ತೆ ಪೂರಾ ಗೂಣ್ ಆಸ್ತಾನಾ ನಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಕೊಣೆಯೊ ಸಪ್ಲಾಂತ್ ಸಯ್ ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಭೋವ್ ಸುಲಭಾಯೇನ್, ಏಕ್ ಪೈಸೊ ದೋತ್-ದೆಣೆ ನಾಸ್ತಾನಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಮಯನ್ಯಾಂನಿ ಬಾಯೆಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ! ಬಾಯೇಕ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಯ್ ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ! ಬೊಂಬಯ್, ಪುಣ್ಯಾಂ ಪೂರಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಶಹರಾಂನಿ ಸೊಭೀತ್ ಸೊಭೀತ್ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಅಶೆಂಚ್ ಖಿಯ್! ದೆಖುನ್‌ಚ್ ನ್ಹಯ್‌ಕಿ, ಬಾಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬೊಂಬಯ್ ವೆಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಬಾಯೇಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲಗ್ನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಬಾರ್ಕಾಯೇನ್ ಕಳವ್ನ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ.

ಅವ್ಚಿತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೆಸಲೊ ಸಂತೋಸ್! ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್! ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ವಾಡೊನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂ? ತೆದಳಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಾಳಿ ಸೊಳಾ ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯ್ ಮಾತ್! ತರಿಪುಣ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫಾರಾ ವಾಡೊನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಅನ್ಭವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ? ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ವಾಡೊನ್, ಆಕರ್ಷಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಂಗ್‌ಪಾಂಗ್ ಹೊಚ್ ಅರ್ಥ್ ದಾಖಯ್ತಾಲೆಂ ನ್ಹಯ್? ...ಆಪುಣ್ ಆತಾಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ವಾಡೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಬಾಯೇ ಸಾಂಗಾತಾ ಬೊಂಬಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಬೊಂಬಯ್ಚೆಂ ಶಹರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನ್ಹಯ್, ಧಾಕ್ಟ್ಯಾ ಲಲಿತಾಚಿ ಆವಯ್ ಜಾಲ್ಲೇ ಬಾಯೇಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್‌ಯೊ ನ್ಹಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಲೊ ನ...ವ್ಹ್ರ... ಶ್ರೀ (ಲಜ್!)...

ಪುಣ್ ಬೊಂಬಯ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯೊ ಆಲೊ ಚೆನ್ನೊ ಪೂರಾ ವಯ್ ಪಂದಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಚೆಷ್ಟಾಯಾಂನಿ ಉಬೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ ದಾರ್ ಥಾಪ್ಪುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ— ಭಾವೊಜಿಚೊ ಈಷ್ಟ್ (ಯಾ ಶೆಜಾರ್ಚೊ ಸಯ್) ಜಾವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚೊ— ತೊ ತರ್ಣಾಟೊ ಆಜ್ ಮ್ಹಣಿಸರ್‌ಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ದೆಂ ದಾರ್ ಥಾಪ್ಪುಂಕ್‌ಚ್ ನಾ. ನಿರ್ಮಲಾಕ್ ಕಾರಣ್



ನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಗ್ ಯತಾಲೋ —ಭಯ್ಲಿಚೇರ್, ಭಾವೊಜಿಚೇರ್, ಸಗ್ಗೀ  
ಚಾಲಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಲೋಕಾವಯ್ಕ್! ಘರ್ ಪುಣಿ ತೀನ್ ಅಂತಸ್ಥಾಂ ಯಾ  
ಮಾಳಿಯಾಂ ವಯ್ಕ್. ಮಲ್ಬಾಕ್ ತೆಂಕ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್  
ದಿಸ್ಚಿ ಸಗ್ಗಿ ದೀಪ್ನ್ ಯಮ್ಲೊಂಡಾಚಿ. ಕೆದಳಾಯಿೊ ಮ್ಹೆಲ್ಯಾನ್ ಘಾಣ್ಣೆ  
ಲ್ಹಾನ್ ರಸ್ತೆ. ರಸ್ತಾಚ್ಯಾ ದೋನ್‌ಯಿೊ ಕುಶಿಂನಿ ತೀನ್ ಯಾ ಚಾರ್  
ಅಂತಸ್ಥಾಂಚ್ಯೊ ಚಾಲಿ. ಏಕ್ ಯಾ ದೋನ್ ಕುಡಾಂಚೇ ಪೆಟೇ ತಸಲ್ಯಾ  
ಘರಾಂತ್ ಚವ್ಗಾಂ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂನಿ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ಸಾರ್ಚೆಂ ಕುಟುಂಬಾ  
ಜೀವನ್ ಎಕೇ ಕುಶಿನ್. ಆನ್ಯೆಕೇನ್ ಎಕಾ ವಯ್ಕ್ ಆನ್ಯೆಕ್ ತಶಿಂ  
ರಾವ್ಲಿಂ ಹಿಂ ಘರಾಂಚ್ ಘರಾಂ? ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಘುಡ್. ಥೊಡ್ಯಾ  
ಘರಾಂಚ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಬಾಂಧ್ವಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಥರಾಂಚೊ ಲೋಕ್,  
ಸಬಾರ್ ವರ್ಗಾಂಚೊ ಲೋಕ್. ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಎಕೇ ಕೆರೀಂತ್  
ಆಸ್ಯೆತ್ ತಿತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಎಕೇ ಚಾಲೀಂತ್. ಅಯ್ಯೋ! ಹಾಂಗಾಚೆಂ  
ಜೀವನ್‌ಕಿ ?

ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸುಮಾರ್ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ  
ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಜೀವನಾಕ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ವೆಚೆಂ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ,  
ನಿರ್ಮಲಾಕ್. ಭಾವೊಜಿಕ್ ಖಿಂಯ್‌ಕಿ ಎಕೇ ಖಾಸ್ಗಿ ಕಂಪೆನೀಂತ್ ಕಾಮ್.  
ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ವ್ಹೊರಾಂ ಭಿತರ್ ನಾಸ್ಲೊ ಕರ್ನ್ ವಚಜೇ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್  
ಸಕಾಳಿಂ ಉರುಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಲಣ್ ಎಕೇಕ್ ಕೊಪ್ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜೆವ್ಣಾಚಿ  
ತಯಾರಾಯ್. ಭಾವೊಜಿಚೆಂ ಜೀವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಇಕ್ರಾ ವ್ಹೊರಾಂ ಭಿತರ್  
ಆಪ್ಲೆಂಯಿೊ ಜೆವಣ್ ಜಾತಾ, ಕೆಲ್ಲೆಂ ಶಿತ್ ನಿವೊನ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣೊನ್.  
ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾಮಾಚೆಂಯಿೊ ಸುಮಾರ್ ಬಾರಾ ವ್ಹೊರಾಂ ಭಿತರ್  
ಯೆತಾ. ಜೆವ್ಣಾಚಿ ರಟಾವಳ್ ಜಾಲಾ ಮಾಗಿರ್ ಸಾಂಜೇರ್ ಚ್ಹಾ ಜಾತಾ  
ಮ್ಹಣಿಸರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ಕಾಮ್ ನಾ. ಸುಶೆಗಾತ್ ನೀದ್ ಕಾಡ್ಚೆತ್.  
ಪುಣ್ ರಾತಿಂ ಕರುಂಕ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಯ್ಜೇ  
ನ್ಹಯ್‌ಯೇ ? ತೆದಳಾ ನಿರ್ಮಲಾ ಅಶೆಂಚ್ ಜನೆಲಾಕಡೇ ಬಸೊನ್  
ಭೊಂವ್ತಣಿ ಪಳೆತೇ ರಾವ್ತಾ. ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ವಾಂತ್ಲ್ಯಾ 'ಪಾವ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ  
ಘುಡಾಂನಿ' ಕಿತೆಂ ತರೀ — ಕೊಣಾಕ್ ತರೀ — ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾ.

ಚಾಲಿಂತ್ಲೆ ದಾದ್ಲೆ ಪೂರಾ ಕಾಮಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಅಮ್ಸರಾನ್ ಅಮ್ಸರಾನ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾತ್. ಘರಾಂತ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಮನ್ಶಾಂ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಮಾತ್. ಹಜಾರಾಂನಿ ಲೋಕ್ ಭರ್ಲೆಲೆ ಖೇತ್ ವಾಡಿಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಭಣ್ಣಣ್ಣಾ! ಕಾಂಯ್ ಕಾಮ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಬಸ್ಲಲ್ಯಾ ಆನಿ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಿರ್ಮಲಾಚೆ ತೆಕ್ಲೆಂತ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ ಘುಂವ್ತಾತ್. ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ಚಡ್ಚಿ ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್, ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಭರೊನ್ ಭಾಯ್ ಒಮ್ಮಜೆ, ಹೆರಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡ್ಚೇಬರಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ತರ್ಣಾಟ್ ಪಣ್ ಖೇತ್ ವಾಡಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಂತಾಳ್ಚ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಾಂಧ್ ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾವ್ನ್ 'ಅಯ್ಯೋ' ಮ್ಹಣ್ ಮುಸ್ಕುಸ್ತಾಲೆಂ. ತೆದಳಾ... ತೆದಳಾ ... 'ಥೂ' ಮ್ಹಣ್ ಬಳಾನ್ ಥುಕಿಜೆ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಮಲಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಸುಮಾರ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಘಡ್ಲೆಲೆ ಎಕೆ ದುಷ್ಕೃತಿಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾನ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಕಾಂತಾಳ್ಕೆಂ :

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ದೊನ್ಪಾರಾಚೆಂ ಜೆವಣ್, ಆಯ್ದಾನಾಂ ಧುವ್ನ್ ಒತ್ತಾರೆ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್‌ಬಿ ಪೂರಾ ಜಾವ್ನ್ ಜನೆಲಾಕಡೆ ಉಬೆಂ ರಾವೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸದಾಂಚ್ಯಾ ಖೆಳಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸರಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಬೋರ್ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಭಾಯ್ ಫಾಲ್ ರಸ್ತಾರ್ ಲೋಕ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ವೆಚೊ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ಅಶೆಂಚ್ ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ನಿರ್ಮಲಾಚ್ಯಾ ಹರ್ದ್ಯಾವಯ್ಲೊ ಪಾಲಂವ್ ಸಕಯ್ಲ್ ಗಳೊ. ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಭಾಯ್ ಫಾಲ್ತಾನಾ ದಿಸ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಉಬಾರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೊ ಅನ್ಭವ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿರ್ಮಲಾ ಶಿರಾಂಶಿರಾಂನಿ ಉಬೆಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮುಖ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ಪಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚವ್ತೆ ಮಾಳಿಯೇವಯ್ಲೊ — ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಾ ರ್‌ಚ್ ಆಸ್ಚೊ — ಎಕ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಜನೆಲಾಂತ್ ದಿಸ್ಚೊ. ಪಾಪ್ ಆನಿ ಕ್‌ಯೊ ಮಿಶ್ಯೋ ಪುಟೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪೋರ್ ! ಜನೆಲಾಕಡೆ ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ತೊ ಆತುರಾಯೆನ್ ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ಆಪ್ಣಾಬರಿಚ್ ಭಾಯ್ ರಸ್ತೊ ಪಳೆತಾಲೊ. ಹಾಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಣೆ



ತಾಕಾ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ವಿ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ 'ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಭುರ್ಗೊ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಲೋಚನ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ತಿ ಆಲೋಚನ್ ಮತಿಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ತೊ ದಾದ್ಲೊಮು? ತೊ ಥಂಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ತ್ರೀಯೇಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲೇ ಲಜೇನ್ ಗಳ್‌ಲ್ಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಪಾಲವ್ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾಯ್ಜೇ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್‌ಚ್ ನಾ. ಆಪ್ಲಾ ಪ್ರಾಸ್ ಏಕ್ ಮಾಳಯ್ ವಯ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೊ ಪಾಲಂವ್ ಗಳ್‌ಲ್ಲೇ ವರ್ವಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಸುಂದರ್ ಹರ್ದೆಂ ತಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸ್ತಾ ಆಸ್ತಲೆಂ. ನ್ಹಯ್ ತರ್, ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತೆಂ ಪಳೆಜೇ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಶಾ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಉಬೆಂ ರಾವ್‌ಲ್ಲೇಕಡೇ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಲೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ! ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಆಪ್ಲಾ ಥಂಯ್ ರೊಂಬ್ಲ್ಯಾತ್. ಎಕಾ ಖಿಣಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ದೋನ್ ದಿಷ್ಟಿ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಆಪ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಚೆಷ್ಟಾಯೆಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಚಾ ಕುಶಿನ್ ಮೋವ್ ಪುಣ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಥರಾನ್ ಆಂಬುರ್ಕೊ ಹಾಸೊ ದೀಶೆಂ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಕಾಂಯ್ ಸಮ್ಜನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಗೊಂದಳ್ಳೊ. ಆಖೇರಿಕ್ ಭಿಯಾನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಸಳ್ಳೊ. ನಿರ್ಮಲಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾಸೊ ದಾಂಬುಂಕ್ ಜಾಲೊ ನಾ: ಪಿಸೊ! ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಬಸೊನ್ ಬಸೊನ್ ಪುರೊ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ತಮಾಷ್ಯಾಂನಿ ಕಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್... ಖಾಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆಲೊ ಆಸ್ತಲೊ... ಭಿವ್ಕುರೊ! ಆನೈಕೇ ಘಡಿಯೇ ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಾಕಾಚ್ ಆಡ್ಕುಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ಜನೆಲಾಕಡೇ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಸಳ್ಳಾನಾ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಚಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಭೆಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಆಪ್ಲಾ ಬಾಬ್ತೆನ್ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್‌ಯೊ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ. ಅಯ್ಯೋ! ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಿತ್ಲೆಂ? ಹೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲಾಂ? ಹೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲಾಂ?

ನಿರ್ಮಲಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲಿ ಹೆಂ ಘಡೊನ್ ಸುಮಾರ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್; ತೇಚ್ ಗಲ್ಲೇಂತ್ ರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಇಂದ್ರಾಣಿ ಆನಿ ಕುಮುದಾಚಿ ಒಳಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ

ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಕುಮ್ಮುದಾನ್ ನಿರ್ಮಲಾಚೇ ಖಾಡ್ಕೇಕ್ ವ್ಹೊಳೊ ಚಿವ್ವೊ  
ಕಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ:

“ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಂಕಡ್ ನ್ಹಯ್. ಹೊ ಪೂರಾ ತುಜೇ ಪ್ರಾಯೇ  
ಚೊ ಪ್ರಭಾವ್. ಬಾಬಾಕಡೇ ಸಾಂಗೊನ್ ವೆಗಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್...”

“ಥಂಡ್ ಬಸ್ ತೊಂ...” ನಿರ್ಮಲಾನ್ ಭೆಷ್ಟೆಂ ತರೀ ರಾಗ್  
ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ತೊ ಕಸಲೊ ಸಂದರ್ಭ್!

ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ನಿರ್ಮಲಾ ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಚಿ  
ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಸಕಯ್ಲ್ ರಸ್ತಾರ್ ರಾವೊನ್ ತಾಚಿ ಇಷ್ಟಿಣ್.  
ಇಂದ್ರಾಣಿ ತಾಕಾ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ನ್ ಆಪಯ್ತಾಲೆಂ.

“ನೀಮಾ... ನೀಮಾ...”

ಅಯ್ಯೋ! ಹ್ಯಾ ಸಿಂಧೀ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ವೇಳ್ ಖಿಂಯ್ಚೊ ಕಿತೆಂ  
ಮ್ಹಣ್ ಪರ್ವಾಚ್ ನಾಮೂ? ಚೆಡ್ವಾಂಬರಿಚ್ ಕರ್ತಾ: ರಸ್ತಾರ್ ಉಬೆಂ  
ರಾವೊನ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ತಾ ಪಳೆನಾಯ್?  
ನಿರ್ಮಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಚಾರ್ ಮಯನ್ಯಾಂ  
ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಲಾಗಿಲಿ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಜಾಲ್ಲೇ ಇಂದ್ರಾಣಿಕ್ ಹೆಂ ಪಯ್ಲೆಚ್  
ಪಾವ್ಚಿ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ.

ನಿರ್ಮಲಾನ್ ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಇಂದ್ರಾಣಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಏ ಪಿಶ್ಯಾ! ಸಪ್ಲೆತಾಯೇ ಪುಣೆ? ಆತ್ತಾಂ ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಚಿ  
ಆಪಯ್ಲೆಂ! ತೆಂ ಕಿತೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಯ್ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆತಾಯ್? ಕಿತೆಂ  
ಗಲೀಮ್?”

“ಹೆಕ್ಚ್ ಪಿಶ್ಯಾ! ವಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪುಣೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಜ  
ತುಕಾ?” ಲಜೆವ್ನ್ ಇಷ್ಟಿಣಿಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂತ್ಲೆಂ ಚುಕೊನ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಕ್  
ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ ನಿರ್ಮಲಾನ್ ಟ್ರಕ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೇಕುಶಿನ್ ಬೋಟ್ ದಾಖಯ್ಲೆಂ.

“ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್?”

ತೆದಳಾ ಕಳ್ಳೆಂ ನಿರ್ಮಲಾಕ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಚಿ ಆಪ್ಲೊ  
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಅಸೊಯೊ ನಿಸ್ಸೊನ್ ಪಾಟಿ ವಚೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ



ಟ್ರಕ್ ಖಿಯ್ಯಾ ಕಾಳಾಕ್‌ಕಿ ಗೆಲಾಂ, ಥಂಯ್ಚೆಂ ಪೂರಾ ಮ್ಹೆಳೆಂ ವ್ಹರ್ನ್ ಸಕಯ್ಲಾ ನಿತಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ರಸ್ತೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಅರ್ಧ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ: ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ತಾಣೆ ಕಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲ್ಲೊ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ?

“ಆನಿಕ್‌ಯೊ ‘ರೆಡಿ’ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಯ್ ? ಆಜ್ ಆಯ್ತಾರ್ ! ಚೌಪಾಟಿಕ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ ?”

“ನಾ, ಇಂದ್ರಾಣೀ. ಭಾವೊಜಿ ಎಕಾ ಇಪ್ಪಾಗೀರ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಗೆಲಾ. ಘರಾ ಭಯ್ಣ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಜಾತಾ.”

ಭಿತರ್ ಲಲಿತಾಕ್ ದೂಧ್ ಚಿವವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಿರ್ಮಲಾಚೆಂ ಭಯ್ಣ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ: “ತಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ಪಾಯ್, ನೀಮಾ ? ತುಕಾ ವಚೊನ್ ಯೆವ್ಯೆತ್ ನ್ಹಯ್ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ರಾವೊಂಕ್ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ?”

ನಿರ್ಮಲಾಚೆಂ ಅಪಧಯ್ತ್ ಕಾನಾರ್ ಘಾಲಿನಾಸ್ತಾನಾ ಇಂದ್ರಾಣಿ ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆಂ :

“ಅರ್ಧ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತಯಾರ್ ಜಾಯ್ ಪಳೆ. ಕುಮುದಾ ಕಾಂಯ್ ವಾಟ್ ಪಳೆತಾ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಆಜ್ ನರೀಮನ್ ಪೊಯಿಂಟ್ ಮ್ಹಣಸರ್ ವಚೊನ್ ಯೆವ್ಯಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್, ಹಾಸೊನ್ ಥಂಯ್‌ಚೆಂ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲೆಂ.

ಚೌಪಾಟಿಕ್ ವೆಚಿ ಸರ್ಬಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾನಾ ಇಂದ್ರಾಣಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಘೊಳಯ್ತ್ ತೆಂ ಆಪ್ಣಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ. ಪಿಶಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ! ಚೌಪಾಟೀರ್ ವಚೊನ್ ಥಂಯ್ ರಾಸ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತ್ ತಾಂಕಾ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂಕಾ ತೊ ಖಿಯ್‌ಚೊ ಸಂತೋಸ್ ಮೆಳ್ವಾಕಿ ? ಪಾಪ್ ! ಹಾಂತುಂ ತಾಂಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಕಸಲಿ ಚೂಕ್ ? ದೊಗಾಂಯ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿಂ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸುಟೀಚೊ ದೀಸ್

ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಯ್ತಾರ್ ಎಕ್‌ಚ್. ತೆದಳಾ ಮನೋರಂಜನ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಸಲೊ ಪಾಪ್‌ಖಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ಳಾರ್... ಅನ್ನೊಗಾನ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೇ (ಭಾರೀ ಅಪ್ಪಂತಾಬರಿ) ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೇ ಬಾಯ್ಲೇಬರಿ ನಿರ್ಮಲಾನ್ ತಾಂಕಾ ಮನಾಂತೆಚ್ ಭೊಗ್ಗಿಲ್ಲೆಂ, ಪ್ರಾಯೇನ್ ಆಪ್ಣಾಪ್ರಾಸ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂಕ್ !

ಚೌಪಾಟಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಆರ್ಶಾ ಮುಖಾರ್ ರಾವೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸೊಭಂವ್ಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ನಿರ್ಮಲಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇ ಭಯ್ಣಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, ತಮಾಸೊ ಕರುಂಕ್ :

“ನೀಮಾ, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಾತ್ ಆರ್ ದಿಸಾಂ ಧರ್ಯಾಂ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸಾಂ. ತುಂ ಪಯ್ಲೆಂಚೇಬರಿ ದಿಸನಾಯ್. ಬಾಯೇ, ತುಕಾ ಜಿವಾಕ್ ಸುಖ್ ನಾ ?”

“ಛೆ, ಛೆ, ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾಮು ?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾಮು ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ತಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯೋ ಕೆದಳಾ ಯೆತೀತ್, ಚೌಪಾಟಿಕ್ ಕೆದಳಾ ವಚನ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತುಂ ಆಜ್ ಇಂದ್ರಾಣಿ ಯೇವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ... ಘರಾ ಬಾಬಾಕ್ ಬರವ್ನ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ, ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಯಾಕ್...”

“ವೊಗೆಂಚ್ ರಾವ್ ಪಳೆಯಾಂ ತುಂ... ತುಕಾಯೊ ಅಶೆಂಚ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ?”

“ವೊಯ್. ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಕಶೆಯ್ ಜಾಂವ್. ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಮು ?”

ಭಯ್ಣ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸಲಾಗ್ಲೆಂ. ನಿರ್ಮಲಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಲಜೇನ್ ತಾಂಬೈಲೆಂ. ತೇ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಥಂಯ್ ರಾವೊಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಅನಂತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೇ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಕಿತ್ಲೊ ಪೂರಾ ಗೊಂದೊಳ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಾಯೇಕ್ ಕಳ್ಳಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.



ಅನಂತ! ಅನಂತ! ಅನಂತ!

ನಿಜಾಕ್ಯೂ ಅನಂತಾಚಿ ಖಬರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ತೀನ್‌ಚ್‌  
ದಿಸಾಂನಿ ಆಪುಣ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಬದಲ್ಲ್ಯಾಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಲಾಂ?  
ಹ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾನ್‌ಚ್ ನಿರ್ಮಲಾಕ್ ವಿಲಕ್ಷಣ್ ಸುಖ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಸಮಾ  
ಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಅನಂತ ಸಗ್ಳೊ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಕೂಡ್, ಮನ್,  
ಆತ್ಮೊ ಪೂರಾ — ಕೊನ್ಯಾನ್ ಕೊನ್ಯೊ — ನಿತಳ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ಪಾವನ್  
ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ನ್ವಾಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಚ್ಯಾ ಮ್ಹೆಳ್ಕಾಂತ್ ಪಾಳಾಂ ರೊಂಬ  
ಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಯೊ — ಜಾಯಾಂಚಿ ವಾಲ್ — ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂದಾ ಸಂದಾರ್  
ಗಮ್ಗಿಂ ಗಣ್ಣ್ ಪುಲಾಂ ವ್ಹಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿ!

ಹಾ! ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ಸುಖ್! ಕಸಲೊ ಉನ್ಮಾದ್, ಧನ್ಯಪಣ್ —  
ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆಶ್ಯಾಂತ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ, ಆಪ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಸೊಭಾಯ್  
ಪರ್ಜಳಾಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್‌ಬಿಂಬ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಆಪುಣ್ ಪಿಶಾರ್ ಪಡೊನ್  
ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ನಿರ್ಮಲಾಚೆಂ ಮನ್ ಪ್ರಸನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಕುಮುದಾ ಗಡ್ಬಡೇನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆಂ:

“ಜಾಲೊಕಿ ತುಜೊ ಸುಂಗಾರ್ ಪೂರಾ! ಆವಯ್! ಕಿತ್ಲೆಂ  
ಸೊಭೀತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್ ತೊಂ! ಕೊಣ್ ಯೆತಾ ಆಜ್ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್?”

ಲಜೇನ್ ನಿರ್ಮಲಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತರ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ  
ನಾ; ಕೊಣ್ ಯೆತಾ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್! ಕೊಣ್ ಯೆತಾ? ಕೊಣ್!  
(ಅನಂತ?) ನಿರ್ಮಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಶ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಡ್‌ಬಿಂಬಾಕ್ ವಿಚಾ  
ರ್ದಾಲೆಂ, ಮೊನ್ಯಾಂನಿ!

“ಕೊಣ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್  
ಜಾಲೊ” ಮ್ಹಣ್ ಕಿತೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ ಕುಮುದಾ ಉಜ್ವೇ ಕುಶಿಚ್ಯಾ  
ಕುಡಾಚ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ರಾವೊನ್, ನಿರ್ಮಲಾಚೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಆಪಯ್  
ಲಾಗ್ಲೆಂ: “ಸುಶೀಲಾ!” ಮ್ಹಣ್. ತೆಂ ಥಂಯ್ ನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್,

“ಆರೆ, ಸುಶೀಲಾ ನಾ ? ಖಿಯ್ ಗೆಲಾಂ ?” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ನಿರ್ಮಲಾಕಡೇ.

ಆಶಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ರೂಪ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಿರ್ಮಲಾ ತೆಣೆ ಲಕ್ವಾ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆಂ :

“ಆತ್ತಾಂ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಲಲಿತಾಕ್ ಧೂಧ್ ಚಿವವ್ನ್. ನ್ಹಣಿಯೇಕ್ ಗೆಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

“ನಿರ್ಮಲಾ, ತುವೆಂ ಹಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾಯೆ ? ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಭಿತರ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವಿಸರ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್.”

ನಿರ್ಮಲಾ ಆನಿಕ್ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾನಾಚ್ ಕುಮುದಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ :

“ತುಮ್ಮೇ ಕುಶಿಚೆಂ ಖಾಲಿ ಕೂಡ್ ನಾಯೇ ? ತಾಂತುಂ ರಾವೊಂಕ್...”

ನಿರ್ಮಲಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಅಜಾಪೊನ್ ತೋಂಡ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲೊ ಆತುರಾಯೆಚೊ ಛಾರೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಕುಮುದಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ :

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಗಜಾಲ್ ತುಕಾಯೊ ಖಬರ್ ಆಸಾ ?”

‘ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಗೊತ್ತು ಆಸಾ ? ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅನಂತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ತಲೆಂ, ಪಿಶಾ ? ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ? ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ? ದಮ್ಮಯ್ಯಾ ಸಾಂಗ್... ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ದೊಳೆ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಪಳೆತಾಯ್ ?’ ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಮೊನಿಂ ಸವಾಲಾಂ ನಿರ್ಮಲಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ರುಪೆವ್ನ್ ನಿಶೆಲಿಂ.

“ನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಗೊತ್ತುನಾ” ನಿರ್ಮಲಾನ್ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಥಂಯ್ ರಾವೊಂಕ್ ಅನಂತ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಮ್ಹಣ್ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ಣಾಟೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ...”



ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ ? ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆನಿ ಯೇನಾ ? ಅಯ್ಯೋ !  
 ದಮ್ಮಯ್ಯಾ, ಸಾಯ್ಬಿಣಿ, ರಾವಯ್ ನಾಕಾ. ವೆಗಿ ವೆಗಿ ಸಾಂಗೊನ್  
 ಆಖೇರ್ ಕರ್, ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್: ನಿರ್ಮಲಾಚೆಂ ಕಾಳೀಜ್ ಉಡೊಂಕ್  
 ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಬಾಕ್ ಒಳ್ಳಿಚೊ. ಶಿಕೊಂಕ್ ಬೊಂಬಯ್ಚ್ಯಾ ಚ್  
 ಎಕೇ ಕೊಲೆಜೀಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಖಿಂಯ್. ಆತಾಂ ಬಿ.ಎ. ಪಾಸ್ ಜಾಲಾ.  
 ಭಾರೀ ಬುದ್ಧಂತ್. ಬಿ.ಏ.ಂತ್ ಫಸ್ವ್‌ಕ್ಲಾಸ್. ಪ್ರಾಯ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ  
 ಪಂಚ್ವೇಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಮಾತ್. ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಸೊಭೀತ್ ಮ್ಹಣ್ಪಾಯ್!”

ತೆಂ ಪೂರಾ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ— ತುಜೆವರ್ನ್ ಚಡ್ ಜಾಣಾ. ತೆಂ  
 ಪೂರಾ ಆತಾಂ ನಾಕಾ. ತೊ ಯೆತಾ ಯಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್.  
 ನಿರ್ಮಲಾಚೊ ಜೀವ್ ಆತುರಾಯೇನ್ ತುಟ್ಟಾಲೊ.

“ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ದುದೈವ್. ಬಿ. ಎ. ಜಾವ್ನ್ ಧೊಡ್ಯಾಚ್  
 ದಿಸಾಂನಿ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಥರಾಚಿ ದೂಖ್ ಆಯ್ಲಿ. ವಾತಾಚೆ ಪಿಡೇಬರಿ.  
 ಜೀಬ್ ಸಾರ್ಕಿ ಘುಂವನಾ ಜಾಲಿ. ತೋಂಡ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ. ಹ್ಯೋ  
 ಗೊಮ್ಮೆಚ್ಯೋ ಶಿರೋ ನಾಂತ್‌ಯೇ! ತ್ಯೋ ಇತ್ಲೊ ಉಬಾರ್  
 ಪುಗೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ— ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ.  
 ಕೊಣೆಯೊ ತಾಚೇಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ರಡ್ಚೆಂ...”

ನಿರ್ಮಲಾಚೆಂ ಮುಷ್ಕರ್ ಧೊವೇಟ್ ಗಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಶಿರೋ  
 ಗೊಮ್ಮೇರ್ ಪುಗ್ಲೊ. ದೊಳೆ ಪಾವ್ಲೆಲೆ. ಹೊ ಪೂರಾ ಆಪ್ಲೆ ಗಜಾಲ್  
 ವಿವರಾಂಚೆ ಶೈಲಿಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೂಕ್ ಸವ್ಜಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಮು  
 ದಾನ್ ಉಮೆದೀನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದುರಂತ್ ನಾಯಕಾಚಿ ಕರುಣಾಭರಿತ್  
 ಕಥಾ ಮುಖಾರ್ ಸಾಂಗೊನ್—

“ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪೂರಾ ದಾಕ್ತಿರಾಂಚೆಂ ವಕ್ತಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಕೊಣಾ  
 ಕೆಯೊ ಪಿಡೆಚೆಂ ಮೂಳಾಚ್ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ. ಆಖೇರಿಕ್ ಬೊಂಬಯ್ಚ್ಯಾ  
 ದಾಕ್ತಿರಾಕ್ ಪುಣಿ ದಾಖಿವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ವಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.  
 ತಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಬಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಹೆಂ

ಕೂಡ್ ಸೊಧುನ್ - ಕಾಡ್ನ್ ಧನಿಯಾಕ್ ಪಗ್ಗಿ ದೀವ್ನ್ ಹೆಂ ಕೂಡ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಆಟ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂಚ್ ತಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಯ್... ಅಪ್ಣಾಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ವಿಲೆವಾರಿ ಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚಿ ಪಿಡಾ ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಚಡ್ ಜಾಲಿ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ದೊಳ್ ಸುಜೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ..."

ನಿರ್ಮಲಾಚೆಂ ಸೈರೇಣ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂಚ್ ತೆಂ ಕೆಕ್ರಾ ಟ್ಲೆಂ: "ಮಾಗಿರ್?" ತಾಚಿ ಪೂರಾ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕುಮುದಾನ್ ಸರೇಳ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: "ಮಾಗಿರ್ ದುಖಾಂ ರಾವ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಭೊಂವ್ತಣೆಚೆಂ ಜ್ಞಾನ್‌ಯೊ ದಾಟಲೆಂ. ಆಖೇರಿಕ್ ಏಕ್‌ಕಡೇ ವ್ಹೊಂದಲ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಹಾಲ್ಲಿಚ್ ನಾ. ಘಾಬ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ದಾಕ್ತೆರಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರ್, ತಿ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಕಿ ಪಿಡಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಖಿಯಾ... ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಕಾಗದ್ ಬಾಬಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ: ಹಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಕಿ ರಾವೊನ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಬರೆಪಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಕಾಗದ್ ಆಯ್ಲೆಂ... ತಾಚಿ ಚುಕ್‌ಲ್ಲಿ ಧಾತ್ ಧಾರ್ಯಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್..."

"ಆಂ!" ಅಜಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ನಿರ್ಮಲಾನ್.

"ತೊ ಸರೊ". ಆಪ್ಲೆಂ ಉತರ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸೊಡೊವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕುಮುದಾನ್. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿ ನಿರ್ಮಲಾ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳೆಲ್ಲೆಂ. ಇಷ್ಟಿಣೆಚೆಂ ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ನಡ್ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕುಮುದಾಕ್ ಘಾಬ್ರಿ ಜಾಲಿ: "ಅರೆ! ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಉದಾಕ್ ಹಾಡುಂ? ಬಾಯೆಕ್ ಆಪಂವ್?"

ಕುಮುದಾಕ್ ಘಾಬ್ರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿರ್ಮಲಾ ಅಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ: "ನಾ, ನಾ. ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಬರಿಂ ಆಸಾ. ತುಂ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಜನೇಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೋಂಡ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪೊತ್ ತೊಂಡಾಕ್‌ಚ್ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್



ಘಂವಳ್ ಆಯ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ.” ನಿರ್ಮಲಾ ಘಟ್ ಮಾರ್ನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕುಮುದಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆಪ್ಣೆ ಅನಂತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪಾಡ್ ಖಬರ್ ಹಾಡ್ನ್ ನಿರ್ಮಲಾಕ್ ಆಕಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ ತಾಕಾ ಲಕ್ಶಾಕ್ ಯೇನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವೊಂಕ್ ನಾ. ತಕ್ಶಣ್ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಲೇಬರಿ, ನಿರ್ಮಲಾಚೇ ಪಾಟೀರ್ ಪೊಶೆವ್ನ್,

“ಮ್ಹಜಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ, ನಿರ್ಮಲಾ. ಅನಂತ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸಂಬಂಧಾಕಿ?”

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾವರ್ವಿಂ ನಿರ್ಮಲಾನ್ ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೇಬರಿಚ್, ಕುಮುದಾಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ‘ವ್ಹೊಯ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ತೆದಳಾ ಕುಮುದಾಕ್ ಅನಂತಾನ್ ಸರ್ಲೊ ನಮುನೊ ವರ್ಣಿಲ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಲಿ. ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ, ನಿರ್ಮಲಾ. ಅನಂತ್ ತುಮ್ಮೊ ಸಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್‌ಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತುಂ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಸವ್ಕಾಸಾಯ್ ಘೆ. ಆಜ್ ತುವೆಂ ಚೌಪಾಟಿಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಮುಖ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಯಾ. ಉರುಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್‌ಯೊ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಯ್ಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಲಾಂ.” ಆಪ್ಲೊ ಹೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬದ್ಲಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಿರ್ಮಲಾಕ್ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಆಡಾವ್ನ್,

“ನಾ, ನಿರ್ಮಲಾ. ತುಂ ಉಲಯಿಚ್ ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ರಾತಿಂ ಪರ್ತುನ್ ಯೆತಾಂ. ತುಂ ಆತಾಂ ಇಲ್ಲೊ ಸುಶೆಗ್ ಘೆ. ಮ್ಹಜೆಂ ದುಷ್ಟ್ ಪಣ್ ಮಾತ್ ಭೊಗ್ಲಿ.” ಅಶೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಪರ್ತುನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಪೊಶೆವ್ನ್, ತೋಂಡ್ ಪೂರಾ ಗಳೊನ್, ಕುಡಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ಸ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರ್ನ್ ಖಿಳ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಯ್ಲಿ.

ಇಷ್ಟಿಣ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ನಿರ್ಮಲಾಚೇ ಮತಿಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಆಪ್ಣೆ ಅನಂತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್

ಆಯ್ಕಲ್ಲ್ಯಾ ಉಲವ್ವಾಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಳ್ಳೊ: ಕುಮಾ  
ದಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಅನಂತಾಚೇ ಪಿಡೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲೇ ಬಾಯ್ಲ್  
ಮನ್ತೇನ್ ತೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲೆಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ! ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ  
ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂನಿ ತ್ಯಾ ಖಾಲಿ ಕುಡಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಫುಲಯಿಲ್ಲಿಂ  
ಕಲ್ಪನಾಂ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಅಮಾಲಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಹಾವೆಂ ತಾಂಚೆಂ  
ಕುಡ್ಕೆ ಕುಡ್ಕೆ ಉಲವ್ಣೆ ಆಯ್ಕತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬರ್‌ಚ್  
ಗುಂತುನ್ ಘೆತ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ: “ಅನಂತ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ತರ್ಣಾ  
ಟೊ... ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮನ್ಮಥಾಚಿ ಮೂರ್ತಿ” — ಹ್ಯಾ ವರ್ಣನಾ ಪಾಟ್ಲಿಂ  
ಭಾವನಾಂಯಿ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಲಿಂ. ತಾಕಾ ಕುತೂಹಲಾ ಪ್ರಾಸ್  
ಬಿರ್ಮತ್ ಉಸ್ಕಲಿ. ನಿರ್ಮಲಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಿಶೆಪಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್  
ಹಾಸೊನ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಕೊಣ್‌ಯಿ ಪಾತ್ಯೆತ್?  
ಕೊಣ್‌ಕಿ ಕಿತೆಂಕಿ? ವಾರ್ಯಾಕ್ ಉಬೊನ್ ಕಾನಾರ್ ಪಡ್ಲೆ ಕುಡ್ಕೆ  
ಖಬ್ರೆನ್ ಹಾವೆಂ ಅನಂತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಸಪ್ಲಾಂ ದಿಸಾ  
ಉಜ್ವಾಡಾಕ್‌ಚ್ ಸಪ್ಲೆವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್  
ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ರಣ್ಣಾಂಮು? ಪಿಶೆಪಣ್ ನ್ಹಯ್? ಬಾಯೆಕ್ ಆನಿ  
ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂಕ್ ಪೂರಾ ಹಿ ಖಬರ್ ಕಳ್ಳಾರ್ ಪೋಟ್ ದುಖ್ತಾಸರ್  
ಹಾಸ್ತಲಿಂ. ನಿರ್ಮಲಾಕ್‌ಯಿ ಉಡೊನ್ ಪಡೊಂಕ್ ಆನಿ ಹಾಸೊಂಕ್  
ಆಶಾ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ಅಜಾಪ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೇ  
ತಿತ್ಲೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಖಾಂಚ್ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ.

ಅನಂತ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾ ಹೆಂ  
ದೂಖ್?

ಅನಂತಾಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ? ಕಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್?

ಅನಂತ ನಿಜಾಕ್‌ಯಿ ಸರ್ಲೊ? — ಮ್ಹಜೊ ಮನ್ಮಥಾ ರುಪಾಚೊ  
ಅನಂತ!

ಮ್ಹಜೇ ಮತಿಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಜಲ್ಮೊನ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾ  
ಪಾಂಗಾಂನಿ ಭರೊನ್, ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಭರೊನ್ ರಾವ್ಲೊ ಹೊ



ಅನಂತ ಅನಂತ ಮೆಲೊ— ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್? ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್‌ಚ್ ಸಮ್ಜಲೆಂನಾ.

—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದುಖಾಂಚೊಚ್ ತಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊ ನಾ.

ಪುಣ್—

ಘಡಿಯೇ ಘಡಿಯೇ ತಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಮಾತ್ ಚಡೊನ್‌ಚ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಹೆಣೆ, ಆಖೇರಿಕ್ ಮ್ಹಣಸರ್ ಖಾಲಿ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉರ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕುಶಿಚೆಂ ಕೂಡ್, ಹೆಂ ಪೂರಾ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್‌ಯೊ ಪಳೆನಾತ್‌ಲ್ಲೇ ಬರಿ ಕರ್ನ್, ತಾಕಾ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ನಿರ್ವಿಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ : ಆಪ್ಲಿಂ ಪೂರಾ ದಾರಾಂ ಘಟ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಂಪುನ್.

(1958)

ತೆದಳಾ, ತಿನ್ನಾಂಜೇ ವೆಳಾರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ :  
 “ಫಾಲ್ಯಾ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಕೊಂಬೊ ಸಾದ್ ಫಾಲ್ವೇ ಪಯ್ಣೆಂಚ್ ಭಾಯ್  
 ಸರಜೇ. ತಯಾರ್ ರಾವ್” ಮ್ಹಣ್. ದೆಮಿನ್‌ಚ್, ತೊ ರಾತ್ಚೆಂ ಜೆವಣ್  
 ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ  
 ಚಾರ್ ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಕುಡಾಂತ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆವೀಣ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಶಿಂಪ  
 ಡ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಪೂರಾ ಸೂಟ್‌ಕೆಸೀಂತ್ ಭರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಭರ್ತಾ ಭರ್ತಾನಾ  
 ಹಾತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ‘ಶೇವಿಂಗ್ ಸೆಟ್’ ಪಳೆವ್ನ್ ಧಾಂಬ್ಲೊ. ತೊಂಡಾರ್  
 ಖಾಡ್ ವಾಡ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಹಾತಾಡುನ್ ಪಳೆಲೊ. ಸಕಾಳಿಂ ತಾಣೆ ಆಪಂವ್ಕ್  
 ಯೆಂವ್ಚೆ ಪಯ್ಣೆಂಚ್ ಖಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾತಾಕಿ ನಾ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ?  
 ಆತಾಂಚ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಲೋಚನ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಚ್  
 ತಿ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಉಲೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಖಾಡಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ  
 ಘೆಂವ್ಚಿ ಚತ್ರಾಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಂ ಮಧೆಂ ಪೂರಾ ನಾಂವ್ ವ್ಹರುಂಕ್  
 ಪಾವ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆ ಕಂಪನೀನ್ ವಿಕಚ್ಚಾ ‘ರೇಜರ್ ಬ್ಲೇಡಿಚ್ಯಾ’  
 ಜಾಯಿರಾತಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಖಾಡ್ ಕಾಡ್ನ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೊಂಡಾಚೆಂ  
 ಚಿತ್ರ್ ತುಮೊ ತೆದಳಾ ತೆದಳಾ ಪಳೆಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.

ಬಾತ್‌ರುಮಾಂತ್ ವೊಶ್ ಬೇಸಿನಾ ಮುಖಾರ್ ರಾವೊನ್, ವಣ್ಣಿಕ್  
 ಮಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ಕಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆತ್ತ್ ಖಾಡಾಕ್ ಉದೇಕ್,  
 ಸಾಬುನ್ ಸಾರವ್ನ್ ಬ್ರಶ್ಯಾನ್ ಘೆಂಡ್ ಉರಯ್ತಾನಾಚ್ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಂತ್  
 ತೆದೇಳ್ ಧಾವ್ನ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಏಕ್ ವಿಚಾರ್ ಉಲೊನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ



ವೆಳಾರ್ ತೊ ಮಧೆಂಚ್ ರಾವ್ಲೊ! ಸಕಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ಕೊಂಬೊ ಸಾದ್ ಫಾಲ್ಚೇ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ನ್ಹಯ್. ಕಲ್ಕತ್ತಾ ತಸಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಖಿಂಯ್ಚೊ ಕೊಂಬೊ ಸಾದ್ ಫಾಲ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್? ವಿಚಾರುಂಕ್ ವಿಸರ್ಲೊಂ ನ್ಹಯ್! ಕೊಂಬ್ಯಾನ್ ಸಾದ್ ಫಾಲ್ಚೊಯಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ನ್ಹಯ್‌ಯೆ? ಹಳ್ಳಿ ಸೊಡ್ನ್ ಕಿತ್ಲಿ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂಕಿ? ಹೊ ಖಿಂಯ್ಚೇ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಭೆರೊಕಿ, ಕೊಂಬೊ ಸಾದ್ ಫಾಲ್ಚೇ ಪಯ್ಲೆಂ ತಯಾರ್ ರಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ? ಕಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ವ್ಹೊರಾರ್ ಉತ್ಕಾರ್ ಬರೆಂ. ತಾಚೆಕಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್? ಆಯ್ಲಾರ್ ಯೇಂವ್. ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ವಾಟ್ ಪಳೆತಲೊ...

ಖಾಡಾಕ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ ಫೆಂಡ್ ಬರೋ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಬರೀ ಲಾಗಿ ನವಿ ಬ್ಲೇಡ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ವಾಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ಕಾಡ್ವಾಲಿ. ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಚಿಂ ಸಾಬುನ್ ಸಾರಂವ್ಚೇ ಭಿತರ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆನ್ಯೆಕಾ ವಿಚಾರಾಕ್ ತೊ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ: ಫಾಂತ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೊಟೆಲಾಚ್ಯಾಂಕ್ ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ದವ್ರಿಜೇ ನ್ಹಯ್. ಏ! ವಿಸ್ಕೊನ್‌ಚ್ ವೆತೊಂ. ಖಾಡಾಕ್ ಫೆಂಡ್ ಮಾಂಡ್ಲೇ ಬರಿಚ್ ಕುಡಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ 'ಟೆಲಿಫೋನ್ ರಿಸೀವರ್' ಉಕಲ್ಲೆಂ. 'ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಪ್ಲೀಜ್' ಮ್ಹಳೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಮೆಳ್ವಚ್ ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೊ: "ಹಾಂವ್ 159 ರುಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾಂ. ಹಾವೆಂ ಸಕಾಳಿಂ ವೆಗಿಂ ಹೊಟೆಲ್ ಸೊಡಿಜೆ ಪಡ್ಲ್ಯಾ. 'ಬಿಲ್ಲ' ಆತಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್. ವೆತಾನಾ ರುಜು ಕರ್ನ್ ವೆತಾಂ. ಮ್ಹಜೇಕಡೇ 'ಟ್ರೇವಲ್ ಏಜೆಂಟ್ ವರ್ಚರ್' ಆಸಾ. ಚಾರ್ ವ್ಹೊರಾರ್ ಸಕಾಳಿಂ ಉರಂವ್ಚಿ ಬೆಲ್ ಕರ್." ಹಾಚೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಟೆಲಿಫೋನಾಚೆ ತೇ ಕುಶಿಥಾವ್ನ್ ನಾಜುಕ್ ಉತ್ರಾಂ ವ್ಹಾಳ್ಚಿಂ: "ಮಾಘ್ ಕರಿಜೇ ಸರ್. ಹೆಂ ಕೂಡ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಧಾ ದಿಸಾಂಕ್ ರಿಸರ್ವ್ ಜಾಲಾಂ" ತೆಂ ಉತರ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಚೇ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತೊ ಅನಾವಶ್

ಜಾವ್ನ್ ಮುಬಳ್ಳೊ : “ರಿಸರ್ವ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ವ್ಹೊಯ್. ಪುಣ್ ಎಕಾ ಅನಪೇ ಕ್ಲಿತ್ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮಕ್ಕಾಮ್ ಹಾಂಗಾ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ಚ್ ಆಖೇರ್ ಕರಿಜೇ ಪಡ್ಲಾಂ. ಹಾಜೇ ವರ್ವಿಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಅಡ್ಜಣ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್...” ಟೆಲಿಫೋನಾಚೇ ತೇ ತುದಿಯೇ ಧಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ : “ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜನಾಕಾತ್, ಸರ್...” ಪುಣ್ ತಾಕಾ ತೊ ವಿವರ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಜಾಂವ್, ವ್ಯವಧಾನ್ ಜಾಂವ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಟೆಲಿಫೋನ್ ರಿಸೀವರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಪಾಟಿ ಮಾರ್ ಲ್ಲೆಂಚ್ ಬಾತ್‌ರುಮಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಸಮಾಧಾನ್‌ಶೆಂ ಜಾಲೆಂ. ದುಸ್ರೇ ಘಡಿಯೇ, ಖಾಡಾರ್ ರೇಜರ್ ವೊಡ್ಪಾನಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ : ಟೆಲಿಫೋನಾರ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ತಶೆಯೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ಯೆತೆಂ ? ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್, ದಿಸನಾತ್‌ಲ್ಲೇಕಡೇ ಹಾಂವ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಯೆಟ್ವಾಂ ತರೀ ಮುಖಾರ್ ಮುಖಾರ್ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ. ಆತ್ತಾಂ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ :

ವ್ಹೊಡೊಲ್ ತೀನ್ ಸಾಂಜೇಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಫಲಾಣೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ತಾಣೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹೊಟೆಲಾಚೇ ಲಾಂಡ್ರಿಕ್ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ತುರ್ತುರಿತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ದೀಜೇ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವಸ್ತುರ್ ತಯಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಟೆಲಿಫೋನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಕಾಮಾಚೊ ಮನೀಸ್ ಮೋವ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ಚಡೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಲಾಂಡ್ರಿಚ್ಯಾ ಮೆನೆಜರಾಕಡೇ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೊ— ಗಲಾಟೊ ಕರಿತ್. ಮೆನೆಜರ್ ಟೆಲಿಫೋನಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಭಾರಿ ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಂಯ್ ಧಾವ್ನ್‌ಕಿ ಏಕ್ ‘ಅರ್ಜಂಟ್ ಕೊಲ್’ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಸಕಾಳಿಂ ಉತ್‌ಲ್ಲೊಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚಜೇ ಜಾಲಾಂ, ದೆಮಿನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ವಸ್ತುರ್ ಖಂಯ್ಚೇ ಸ್ಥಿತಿರ್ ಆಸ್ಲೊ.



ರೆಯಿರಾ ತೇ ರಾತಿಂಚ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಾವಯ್ಜೇ ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೊ. ಮೆನೆಜರಾನ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಜೇ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಾಳೊ ವ್ಹಡ್ ಕರ್ನ್, “ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ವಸ್ತುರ್ ತುಮಿಂಚ್ ದವರ್ನ್ ಘೆವ್ಯೆತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಟೆಲಿಫೋನ್ ರಿಸೀವರ್ ಸಕಯ್ಲ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಅಜಾಪಾಚಿ ಸಂಗತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ದೋನ್ ವ್ಹೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಉಂಬ್ಕುನ್ ಇಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಹಾಚಿಂ ವಸ್ತುರಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಲಾಂಡ್ರಿಚೊ ಮೆನೆಜರ್‌ಚ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಧಾವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಟೆಲಿಫೋನಾರ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭೆಂ, ಮರ್ಯಾದ್ ಪೂರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲೊಚ್ ನಪಂಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ: ವಸ್ತ್ರಾಂಚಿ ಪೆಕೆಟ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ನ್ ಹಾಚೇಕಡೇ ಉಲಯ್ತಾ ಸ್ತಾನಾಚ್ ತೊ ರೂಮ್ ಸೊಡ್ನ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಾಚೊ ಜೀವ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ಅಸಮಾಧಾನಾನ್ ಮುಟಿಯೆದೊ ಜಾಲ್ಲೊ.....

ಖಾಡ್ ಕಾಡ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಖಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ ವಸ್ತು ವ್ಹಾವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಕುಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. “ತಿತ್ಲೇ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆ ಉಠಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಾಂಯ್ ವಿಸರ್ನ್ ಸೊಡ್ಪಾತ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ!” ದುಭಾವ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್, “ಚೆಡ್ಕಾಕ್‌ಯಿರಾ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಬರೆಂ. ತಾಕಾ ದೀಜೇ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭಕ್ತೀಸ್ ಆತಾಂಚ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ, ಸಕಾಳಿಂಚಿ ಚ್ಹಾ ಹಾಡಯಿಲ್ಲೇ ಬರಿಯೊ ಜಾಲಿ” ಮ್ಹಣ್ ‘ಬೆಲ್ಲ’ ಕೆಲಿ. ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಕುಡಾಚೊ ಚೆಡೊ ಆಯ್ಲೊ. ಪಾಂಚ್ ರುಪಿಯಾಂಚೊ ಏಕ್ ನೋಟ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘಾಲಿತ್, “ಮ್ಹಾಕಾ ಸಕಾಳಿಂ ಭರ್ತಿ ಪಾಂಚ್ ವ್ಹೊರಾರ್, ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಚಾರ್ ವ್ಹೊರಾರ್ ಉಠಯ್ಜೇ ಮ್ಹಣ್ ಸಕಯ್ಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿರಾ ವಿಸರ್ತಾತ್‌ಕಿ ಕಿತೆಂಕಿ? ತುವೆಂ ಚಾರ್ ವ್ಹೊರಾರ್ ಚ್ಹಾ ಘೆವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಠಯ್ಜೇ, ಚುಕನಾಸ್ತಾನಾ” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಚೆಡೊ ಸಲಾಮ್ ಕರಿತ್, “ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಸರ್. ಜುಸ್ತ್ ಚಾರ್ ವ್ಹೊರಾರ್ ಉಠಯ್ತಾಂ. ಗುಡ್ ನೈಟ್, ಸರ್”, ಮ್ಹಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಭರ್ಜಿಂಗ್ ಕಾಮ್ ಚಲ್‌ಲಿಂಗ್. ಮಧೆಂಚ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಚಿಂತುನ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ವೊಗೊಚ್ ಬಸ್ಲೊ : ಆರೆ, ವೊಡೊಲ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಂಬೊ ಸಾದ್ ಘಾಲ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಜೆ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಾ ಖಂಯ್ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆಕಡೆ ವಿಚಾರುಂಕ್ ವಿಸರ್ಲೊಂ ನ್ಹಯ್ ! ಆಸಾ ತಶೆಂಚ್ ಒಪ್ಲೊಂ ನ್ಹಯ್ ! ಒಪ್ಲೊಂಕಿ ? ... ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ವಿಷಾದ್ ಹಾಸೊ ಚರ್ಲೊ. 'ಆಪ್ಲಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಕಳೊಂಕ್ ತೊ ಥಂಯ್ ಉಬೊ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನ್ಹಯ್‌ಯೆ ? ಪುಣ್ ಅಸಲ್ಯೊ ಸಂಗಿ ತಾಕಾ ನವ್ಯೊ ನ್ಹಯ್. ಆತಾಂ ತಾಣೆ ಕಲ್ಕತ್ತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ? ತೊ ತಾಂಚೆ ಕಂಪೆನಿಚೊ ವಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೊ 'ಸೇಲ್ಸ್‌ಮನ್'. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಸಂಚಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಶಹರಾಂಚೆ ಪಟ್ಟೇರ್ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ - ಧಾ ಬಾರಾ - ಶಹರಾಂಕ್ ಲಾಗಿ ಲಾಗಿ ದೋನ್ ಮಯನೆಭರ್ ಭೊಂವೊನ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಬೊಂಬಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಬೊಂಬಯ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ತಾಚ್ಯಾ ಮೇಲಧಿಕಾರಿನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ 'ಕೆಬಿನಾ'ಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ : "ಫಾಲ್ಯಾ ತುವೆಂ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ವಚಜೆ." ಹಾಕಾ ತೋಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಮೇಲಧಿಕಾರಿ ಮ್ಹಣಾ : "ತುಜಿ ಟ್ರೇಯ್ನ್ ಟಿಕೇಟ್ ರಿಸರ್ವ್ ಜಾಲ್ಯಾ - ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಮೆಯ್ಲಾರ್. 'ಗ್ರೇಂಡ್ ಹೊಟೆಲ್ ಲಾಂತ್' ರಾಂವ್ಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಯಾ. ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಲಣ್ ಥಂಯ್ ಚ್ಯಾ 'ಬ್ರೇಂಚ್ ಮೆನೆಜರಾ'ಕ್ ಮೇಳ್. ತುಜೆಂ ಕಲ್ಕತ್ತಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಲೊ ತುಕಾ." ಹಾಣೆ ಚಾಮ್ ಚೂಮ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಕಲ್ಕತ್ತಾಚೊ ಪ್ರವಾಸ್ ಒಪುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಬಾಬಿನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದೂಖ್ ಜಾಂವ್ ಸುಖ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಇಲ್ಲೊ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೊ, ತಿತ್ಲೆಂಚ್.

ಮೇಲಧಿಕಾರಿಚೆಂ 'ಕೆಬಿನ್' ಸೊಡ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಕಾ ಕಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ : ಹ್ಯಾ ಅನಪೇಕ್ಷಿತ್ ಪ್ರವಾಸಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್. ಕಲ್ಕತ್ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರವಾಸಾಕ್ ವಚಜೆ ಜಾಲ್ಲೊ ಹಾಚೊ ಸಹೋ



ದೋಗಿ ಎಕ್ಲೊ ತರಾತುರಿನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ 'ಹನಿಮೂನಾ'ಕ್ ವಚಜೇ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಚೆಷ್ಟಾಯೆಚೆಂ ಘಡಿತ್ ತೆದಳಾಚ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಸಕ್ಪಾಂಚೇ ಖಬ್ರಾಳೇ ಆತುರಾಯೇಕ್ ತೊಂಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ 'ಸ್ಪೆನೋಗ್ರಾಫರ್' ಚೆಡ್ವಾಕಡೇ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಹೊ ರಸಿಕ್ ಸಹೋ ದೋಗಿ; ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ತೊ ಏಕ್ ನೀಜ್ ಗೊಡ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ. ತಾಚ್ಯಾ ರಸಿಕ್ಪಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಲ್ಕತ್ತಾಕ್ ಧಾವಜೇ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಚಾಳಿಸಾಂಚಿ ಮೇರ್ ಉತರ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮಾತ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಬಾಯ್ಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಬಾಳಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಲಾಗಿಲೆ ಸಯ್ರಿ ಧಯ್ರಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಪಯ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ಜೀವ್. 'ಬೊಸಾ'ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೇಕಡೆ ಧಾಡ್ಲೆತ್. ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಉದೆಲ್ಲಾ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ ವಿಷಾ ದಾಚಿ ಸಾವ್ಣಿ ಚರ್ಲಿ.

'ವೋರ್ಡ್‌ರೊಬಾ'ಚ್ಯಾ 'ಹೆಂಗರಾ'ರ್ ಘಾಲ್ಲೊ 'ಸೂಟ್' ಏಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ವಸ್ತುರ್ ಸೂಟ್‌ಕೆಸೀಂತ್ ಭರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸೂಟ್ ಸಾಂಟಾಳ್ಪಾನಾ, ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೇರ್, ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಪಾಟಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಸಕಯ್ಲ್ ಕೌಂಟರಾಕಡೇ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಗಜಲ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಗೊರೊ ಪರ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ ಕೌಂಟರಾಚ್ಯಾ ರೆಜಿಸ್ಟ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವಿವರ್ ಬರಯ್ತಾನಾ ತಾಂತ್ಲಿ, ತುಜೆಂ ಮುಖ್ಲೆಂ ಮಕ್ಕಾಮ್ ಖಿಯ್, ('Your next destination'), ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಕ್ಲೆಂ ವಾಚುನ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೊ ತುಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಉಪಯೋಗ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಅಧಿಕಾರಿಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪುಣ್‌ಯೊ ತ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪಯ್ಣಾ ದಿಸಾ ತ್ಯಾ ರೆಜಿಸ್ಟ್ರಾಂತ್ ಬರಯ್ತಾನಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಅನ್ಭವಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಲೊ. ತುಜೆಂ ಮುಖ್ಲೆಂ ಮಕ್ಕಾಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸವಾಲಾಕ್ 'ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಬರ್ ನಾ', ('Not known'), ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಹಾಸೊಲ್ಲೊ. ದೋನ್ ಮಯನೆ ಪ್ರವಾಸ್ ಕರ್ನ್

ಪುರೊ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟೆ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಲ್ಕತ್ತಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಾ 'ಬೊಸಾ'ಚೆಂ ಮನ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಸೊಡ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ದುಸ್ರೆಕಡೆ ಖಿಯ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರಯೊ ಧಾಡ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾ ಬರಾಬರ್ ಆನ್ವೇಕ್ ವಿಚಾರ್ ಉಬೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಕಳ್ಳೆಳ್ಳೆಂ. ಪ್ರವಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೆದಳಾಯೊ ಘುಸ್ಪಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಇತ್ಲೊಯೊ ಘುಸ್ಪಡ್ಲಾಂ. ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪಯ್ಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಮ್ಜನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಕಸಲಿ ತರೀ ಭಿರಾಂತ್, ಕಾವ್ಣೆಣಿ ಆಸ್ಯೆತ್‌ಕಿ? ಕೆದಳಾಯೊ ಸುಡಾಳಾಯೇನ್ ಸಮಾಧಾನಿ ಮನಾನ್ ಪ್ರವಾಸಾಚಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಅಶೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಎಕೆಕ್‌ಚ್ ವಿಚಾರ್ — ಅಪೇಕ್ಷಿನಾಸ್ತಾನಾ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ — ಯೇವ್ನ್ ಗೊಂದಳಾಯ್ತಾತ್? ಕಲ್ಕತ್ತಾಚ್ಯಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಪಾಂಚ್ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಕೊಣ್ ಎಕ್ಲೊ ಪರ್ಕಿ ಯೇವ್ನ್ ಪಯ್ಲಾಕ್ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಾಂ ಮು? ಫಾಲ್ಯಾ 'ಬೊಸಾ'ನ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ? ಆನ್ವೇಕೇ ಘಡಿಯೇ 'ಬೊಸಾ'ಚೆಂ ಉತರ್ ಮಿರೊವ್ನ್ ಕಲ್ಕತ್ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೆಚ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಎಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಉಲ್ಲಂಘನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸುಖೀತ್ ಪ್ರೇರಣಾಚ್ ತ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಆಪ್ವಾಕ್ ಸಯ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ! ತರಿಪುಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ 'ಬೊಸಾ'ಕ್ ಹೊ ನವೊ ನಿರ್ಣಯ್ ಕಳೆಯ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಪಿ ಟೆಲಿಫೋನ್ ರಿಸೀವರ್ ಕಾಡ್ನ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಏಕ್ 'ಟ್ರಂಕ್ ಕೊಲ್' ಕರ್ಚೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ 'ಬೊಸಾ'ಚ್ಯಾ ಘರ್ಚೆಂ ಟೆಲಿಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಆನಿ 'ಬೊಸಾ'ಚೊ ಎಡ್ರೆಸ್ ದೀವ್ನ್ 'ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಕೊಲ್' ಕರುಂಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. 'ಬೊಸಾ' ಕಾಂಯ್ ಇತ್ಲೆ ಭಿತರ್‌ಚ್ ನಿದ್ಲಾ ಆಸ್ತಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಖುಬಳ್ತಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ದಿಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಆಯೊನ್ ಪೂರಾ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾತಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಕಿ, ತಿ ಕಲ್ಪನಾ ಮತಿಂತ್ ಆಟವ್ನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಭಾರಿ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ.



ಟೆಲಿಫೋನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆತ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೇಕಡೆಚ್, ಹಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಪೂರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನೀಜ್ ಸ್ವಭಾವಾಕ್ ವಿರೋಧ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ, ತಾಚೆಂ ಗುಮಾನ್‌ಯೊ ಜಾಲೆಂ. ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಉಲೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚೆಂ 'ಪಯ್ಲ್', ಹ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಸಲೆಂ ಸಮರ್ಥನ್‌ಯೊ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಉಲ್ಲಂಘನ್ ಜಾಂವ್, ನಾ ಕರ್ಚೆಂ ಜಾಂವ್, ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಜಾಂವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವ್ ರಚನೇಂತ್‌ಚ್ ನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಿಯೆಲ್ಲಾ ಆಯುಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಗರ್ಜ್‌ಯೊ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಈಷ್ಟ್ ಯೇವ್ನ್ ಆತ್ತಾಂಚೇ ಆತ್ತಾಂ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೇ ಸಸಾರಾಯೇನ್ ಒಪ್ತಾಲೊಂಕಿ ತಿತ್ಲೇಚ್ ಸಸಾರಾಯೇನ್ ತಾಚ್ಯಾ 'ಬೊಸಾ'ನ್ ತಾಕಾ ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಯೊ ತೊ ಒಪ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಣಾಚೊ ಚಟುವಟಿಕೋ ಪೂರಾ ಕೊಣ್ ನ್ಹಯ್ ಕೊಣ್ ನಿಶ್ಚಯ್ ಕರ್ತಾತ್— ತೆಂಯೊ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಬರ್ಯಾಕ್ ಪಡೊಂಕ್ ಮ್ಹಳೇಬರಿ. ಆಪ್ಲೆ ತಾಕಾ ಪ್ರತೀಕಾರ್ ದಾಖವ್ನ್ ತಾಂಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಿರಾಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ತೆದಳಾ ತೆದಳಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಸ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಪಾನಾ ಬಾಪ್ಪಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಉತರ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಲೆಂ :

ಬಾಪ್ಪಾ ನಿಷ್ಕುರ್ ಶಿಸ್ತೀಚೊ ಮನೀಸ್. ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ— ಆಪ್ಣಾಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ— ಧಾಕ್ಪಾಪ್ಪಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ : ಆಪುಣ್ ಸ ಯಾ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಗಜಲ್. ಬಾಪ್ಪಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಂಗ್ಲಿ ಬಸವ್ನ್ ಕಸಲ್ಯಾಕಿ ಕಾಮಾನ್ ಘರಾ ಗೆಲ್ಲೊ ಖಿಯ್. “ಹಾಂವ್ ಆತ್ತಾಂ ಯೆತಾಂ. ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್. ಕಾಂಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವಚನಾಕಾ” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಖಿಯ್. ಬಾಪ್ಪಾ ಗೆಲ್ಲೊಚ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ಲೊ, ಆಪ್ಣಾ ಪ್ರಾಸ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ವ್ಹಡ್ ಎಕ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಚೆಡೊ ಏಕ್ ಪರಿಚೆಂ ಫಳ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ ಧಾವ್ನ್ ಏಕ್ ರುಪಯ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ನಾಣ್ಯಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ತೆದಳಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್

ಚೆಡ್ಡಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಏಕ್ ನಾಣೆ. ಆಪ್ಲೆ ದಿಲ್ಲೆಂ ರುಪ್ಯಾಚೆಂ ನಾಣೆ—  
 ಏಕ್ ರುಪಯ್. ಹೆಂ ಬಾಪ್ಪಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ ಜಮದಗ್ನಿಚೊ  
 ಅವತಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. (ಬಾಪ್ಪಾ ಜಮದಗ್ನಿಚೊಚ್ ಅವತಾರ್ ಮ್ಹಣ್  
 ಲೋಕ್ ಪೂರಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ). ಆಪ್ಣಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಆಂಗ್ಡಿ  
 ಧಾವ್ನ್ ಘರಾ ಮ್ಹಣಸರ್ ವೋಡ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಹಿತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಿಂಬಿ ರುಕಾಕ್  
 ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲ್ನ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಉಂಬ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಖೊಟೊ ಫಾಪು  
 ಡ್ಲೊ ಖಿಯ್. ಉಂಬ್ಲೆ ಚಾಬೊನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಬೊಬಾಟ್ವಾನಾ  
 ಬಿಂಬಿಚ್ಯಾ ಫಾಂಟ್ಯಾನ್ಚ್ ಹಾತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿ ಪೊಪಾಯಿಲ್ಲೆಂ  
 ಖಿಯ್. ಹಾತ್‌ಪಾಯ್ ಬಾಂಧ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಉಳ್ವಳ್ವಾಲೊ  
 ಖಿಯ್. ತಾಚೆ ಉಳ್ವಳೆ ಪಳೆಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಹಾಚೊ ರಾಗ್ ಚಡ್ವಾಲೊ  
 ಖಿಯ್. ಮಾಂಯ್, ಮಾವಳ್ಳೆ, “ಸೊಡಾ, ಸೊಡ್, ದಮ್ಮಾಯ್ಕಾ,  
 ಉಪ್ಕಾರ್” ಮ್ಹಣ್ ಬೋಬ್ ಫಾಲಾರ್ಯೊ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾ ಖಿಯ್.  
 ಸೆಜಾರ್ಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ “ಧುಕ್ ತುಜ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಕ್” ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ಯೊ  
 “ಹಾವೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ ಚೆಡೊ, ಹಾಂವ್ ಮಾರ್ದಾಂ, ತುಮಿ ಕೊಣ್ ವಿಚಾರ್  
 ರುಂಕ್?” ಮ್ಹಣಾಂ ಖಿಯ್, ಆನಿ ತಾಂಚೇರ್‌ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಖಿಯ್.  
 ಆಖೇರಿಕ್, ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಗೋಕರ್ಣಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಧಾಕ್ಪಾಪ್ಪಾ ಪಾಟಿ  
 ಯೇವ್ನ್ ಹಾಚೊ ಬಾವ್ಲೊ ಧರ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಲೊಟುನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸೊಡ್  
 ಯಿಲ್ಲೊ ಖಿಯ್. ಭಿಯೆವ್ನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಧಾ ದೀಸ್  
 ಕೊಣಾಯಿಕಡೇ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾ ಖಿಯ್. ಆಪುಣ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ  
 ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಂಯ್ನ್ ಜಾಂವ್ ಮಾವಳ್ಳಿನ್ ಬಾಪ್ಪಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
 ದಿಲ್ಲೆ ಶಿಕ್ಷೆಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್‌ಬಿ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಬಾಪ್ಪಾ, ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್  
 ಮಾತ್ ಚೆಡೊ ವಾಟೇಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೇಬರಿ ಜಾತೊ  
 ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಾಚೇಬರಿ ಜಾತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಿ,  
 ಆಡ್ ವಾಟ್ ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ಖಿಯ್. ಆಪ್ಣಾಕ್  
 ಹಾಸೊ ಯೆತಾಲೊ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾಪ್ಪಾಚೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಕಿ ? ನಾ ? ತಾಚೊ  
 ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಆಪುಣ್ ಬಾಪ್ಪಾಕ್ ಕೆದಳಾಯೊ ಅವಿ



ಧೇಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚೆಂ ಕಾರಣ್, ಬಾಪ್ಪಾನ್ ಚಿಂತುನ್  
 ಘೆತ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ, ಅವಿಧೇಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬಾಪ್ಪಾನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ  
 ನಿಯಾಳ್ ನ್ಹಯ್. ಪ್ರತಿಭಟನೇಕ್ ಅರ್ಥ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ  
 ಜೀವನಾಚೆಂ ತತ್ತ್ವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಶೇ ಪಾವ್ಚಿ ಹೆಂ ತತ್ತ್ವ್  
 ಜ್ಞಾನ್ ಕರ್ತುವಾಂನಿ ಉತರ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ನೀಜ್ ಸುಖ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆಂ  
 ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಕಲ್ಕತ್ತಾಕ್ ವಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಯಿಲ್ಲಾ  
 ವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಆಡ್ಪಳ್ ಯೇತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ  
 'ಬೊಸಾ'ಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ನಿತಳ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಆಪುಣ್ ಕಾಂಯ್  
 ಆಡ್ಪಳ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಒಪ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಕಾಚ್ ಇಲ್ಲಿ ನಿರಾಶಾ ಜಾಲ್ಲಿ  
 ಆಸ್ತಲಿ... ಟೆಲಿಫೋನಾಚಿ 'ಬೆಲ್ಲ' ಜಾಲಿ. ಅಮ್ಸರಾನ್ ಅಮ್ಸರಾನ್  
 ಉರೊನ್ ವಚೊನ್ ರಿಸೀವರ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ. 'ಬೊಸಾ'ಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಂದೇಶ್  
 ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ನ್ ತಾಳೊ ಸುಟಯ್ಲೊ. ನಾಕಾಚಿಂ ಪುಡಾಂ ಪುಲಯ್ಲಿಂ.  
 ರಿಸೀವರ್ ಕಾನಾಕ್ ಧರ್ಲೆಂ: "ಬೊಂಬಯ್-ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಲೈನ್ ಸಾರ್ಕೆ  
 ವ್ಯವಸ್ಥೆರ್ ನಾ. ದುರುಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಲಾಗತ್ ಮ್ಹಣ್  
 ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತುಮ್ಮೆಂ 'ಕೊಲ್' ರಾಕೊನ್ ದವ್ರುಂ, ಸರ್?"  
 "ನಾಕಾ, ಕೆನ್ನಲ್ ಕರ್" ಮ್ಹಣ್ ರಿಸೀವರ್ ಸಕಯ್ಲ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್  
 ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸಲಾಗ್ಲೊಂ: 'ಬೊಸಾ'ಚೆರ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಪಯ್ಲೊ  
 ಅವ್ಕಾಸ್ ಪುರಾಸಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾಚ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಹಾಸೊ ತಾಕಾ  
 ಅನಾವರ್ ಜಾಲೊ. ಹಾಸೊನ್‌ಚ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ. ಹಾತ್  
 ವಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ! ವ್ಹೊರಾಂ ಬಾರಾ ಉತರ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತುರ್ತುರಿತ್ ನಿದಜೇ  
 ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. 'ರೂಮ್‌ಬೊಯ್' ಸಕಾಳಿಂ ವೆಳಾರ್ ಉಠಯ್ತ್  
 ನ್ಹಯ್? ನಾ ತರ್ ತೊ ಪರ್ಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಯೆತಾನಾ ನೀದ್ ಪಡತ್  
 ಜಾಲ್ಯಾರ್? ದಿವೊ ವಾಡಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೆದಳಾ ತೆದಳಾ  
 ಜಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಚ್ ಪಳೆವ್ಯೆತ್. ತಾಣೆ ದಿವೊ ಕಾಡ್ಲೊ ನಾ. ತಶೇಚ್  
 ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಹೊಟೆಲ್‌ಚ್ ಮೊನೆಂ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭಾಯ್ರ್,  
 ರಸ್ತಾರ್ ಮಾತ್ ನಿಮಾಣೆಂ 'ಟ್ರಾಮಾಂ' ಬಸ್ಸಾಂ ಅಪ್ರೊಪ್ ಆವಾಜ್  
 ಕರ್ತಾಲಿಂ, ಆನಿ ಪುರೊ ಜಾಲ್ಲೇ ಮತಿಕ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯೇಚಿ ಜೊಮ್  
 ಕಾಡ್ಪಾಲಿಂ...

ಸುಮಾರ್ ಎಕಾ ಘಂಟಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಜಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ 'ಸರಕ್' ಕರ್ನ್ ಉಲೊನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಭಾಯ್ರ್ ಘಡ್ಪಡೊ, ರುಗ್ಲಾವ್ಣೆ ಆನಿ ಪಾವ್ನ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ. ಘಡ್ಪಡ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಆಂಗಾರ್ ಕಾಂಪ್ ಆಯ್ಲಿ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ ಆಪುಣ್ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ? ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿ ಉಲೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ ? ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಿಯ್ಚೆಂಯ್ ಸಮ್ಜನಾಸ್ತಾನಾ ದಿಗ್ಬಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ರುಮಾಂತ್ಲೆ ಪುರಾ ಲೈಟ್ ಸಗ್ಳೆ ಜಲ್ಮಾಲೆ. ಮಾಂಚ್ಯಾರ್ ಪಾಯ್ ಕರ್ಚೆಕಡೇ ವೊಡೊಲ್ ಘಡಿ ಕೆಲ್ಲಿೊ ಸೂಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಪಳೆಲ್ಲಿೊಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಲೊ, ವೊರಾಂ ಪಳೆಲಿಂ. ತೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ತೀನ್ ವೊರಾಂಚೊ ಪುಣಿ ವೇಳ್ ಆಸಾ, ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೊ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್. ಭಾಯ್ರ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ಸೂಟ್ ಸೂಟ್‌ಕೆಸಿಂತ್ ಭರಿಜೇ ಮ್ಹಣ್ವಾನಾ ಆಯಿಲ್ಲೇ ಆಲೋಚನೇಕ್ ತೊ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಭಿಯೆಲೊ. ಆಜ್ ಆಪುಣ್ ಇತ್ಲೊಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೊಂದಲ್ಲ್ಯಾಂ ? ಸಕಾಳಿಂ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಖಿಯ್ಚ್ಯಾ ಡ್ರೆಸ್ಸಾರ್ ವಚಜೇ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಲೋಚನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಸಗ್ಳೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಸೂಟ್‌ಕೆಸಿಂತ್ ಭರ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ಹಾವೆಂ ? ಸಕಾಳಿಂ ಖಿಯ್ಚ್ಯಾ ಡ್ರೆಸ್ ಘಾಲುಂ ? ಹೊಚ್ ಸೂಟ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ಕಸೊ ? ಆತಾಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಉಗ್ಡಾಸಾನ್ ಮಾತ್ ತೊ ಧರ್ಧರ್ಯಾಂ ಕಾಂಪ್ಲೊ : ತಿನ್ಸಾಂಜೇರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ವಸ್ತುರ್ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್‌ಚ್ ನಾ ! ಆತಾಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಲೊ : ಭಿಸ್ಕೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಕೇಸ್, ಭರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಭುಜಾಂ, ಉಬಾರ್‌ಲ್ಲಿಂ ದಾರ್ಡೆಂ ಹರ್ಡೆಂ, ಮಾಸಾಳ್ ಬಾವ್ಕೆ, ಕಾಳೊ ರಂಗ್ - ಆಂಗಾರ್, ಒಂತಾರ್ ಇತ್ಲೊ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳ್ಯೊ ಮಿಶ್ರೊ, ಕಾಳ್ಯಾ ಹರ್ಡ್ಯಾರ್ ಕಾಳಿ ಲೇಂವ್, ದಾವ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಳೊ ಇತ್ಲೊ ದಾಟ್ ನಾಡೊ. ಆಯ್ಲೊ. ದಾರ್ ಧಾಪುಡ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಚ್ ದಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. (ಖಿಳ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ). ಪೆಂಕ್ವಾ ತಿತ್ತುನ್ ಆಂಗ್ ಭಿತರ್ ಘಾಲ್ತ್ : "ಘಾಲ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ಕೊಂಬೊ ಸಾದ್ ಘಾಲ್ಚೇ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಜೆ. ತಯಾರ್ ರಾವ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಆಂಗ್ ಪಾಟಿ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ. ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ. 'ಆತಾಂಚ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ವಚಜೇ' ಮ್ಹಣ್



ಇಷ್ಟಾನಿ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಯಾ 'ಫಾಲಾ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ವಚಜೇ' ಮ್ಹಣ್ 'ಬೊಸಾ'ನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಂ ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿಚ್, ತಿತ್ಲೇಚ್ ಸಸಾರಾಯೇನ್ ಒಪ್ಪೊಂ. ಒಪ್ಪೊಂ? ತಾಚೇ ಮತಿಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಚಿ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿಯೊ ಜಾಲಿ. ಗೊಂದೊಳೊನ್‌ಚ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾಕಡೇ ಆಯ್ಲೊ. ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ. ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

ಭಾಯ್ರ್ ಮಾತ್ ವಾರೆಂ, ಪಾವ್ನ್, ರುಗ್ಲಾವ್ಣೆ. ಘಡ್ಪಡೊ ಪೂರಾ ಎಕ್ದಮ್ ಚಡೊನ್ ರುಡ್ ಲಾಗ್‌ಲೊ.

ಆಪ್ಲೊ ಆಜೊ ಸರ್‌ಲ್ಲೇ ರಾತಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡಿತ್ ತೊ ನಿದ್ಲೊ. ನಿದ್ವೇ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ಲಂಕ್ ಸೊಧ್ಚೊ ದುಭಾವ್ಯೊ ಆತಾಂ ಪಾಟಿ ನಿದ್‌ಲೊ: ತೊ ಯೆಂವ್ಚೇ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಕೊಣ್‌ಯೊ, ಯಾ 'ರೂಮ್ ಬೊಯ್' ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ಯೆತಲೆ ನ್ಹಯ್?...

'ರೂಮ್ ಬೊಯ್' ತಾಕಾ ಉರಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ತಾಕಾ ವಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಚೇ ಅಜಾಗ್ರತಾಯೇಕ್ ಗಾಳಿ ಯೆಟುನ್, ಕಾವ್ಜೆಣೇಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್, ಚ್ಹಾಚಿ 'ಟ್ರೇ' ವ್ಹಾವ್ನ್ ತೊ ಕುಡಾಚ್ಯಾ ದಾರಾಕಡೇ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಸಾಡೆಪಾಂಚ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ: ಇತ್ಲೇ ಭಿತರ್ ತೊ ಉಲೊನ್ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ. ದಾರಾರ್ ಲೊಕ್ಲೆಂ. ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿನಾ. ದಾರಾಚೆಂ 'ಹೆಂಡಲ್' ಧರ್ನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ದಾರ್ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲೆಂ: ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಳ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ರುಮಾಂತ್ಲೆ ದಿವೆ ಪೂರಾ ಜಳ್ಬಾಲೆ. 'ತೊ ಆಸಾ' ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಅಧೀರ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ. ತೊ ಸೂಟ್ ಮೊಚೆ ನ್ಹೆಸೊನ್‌ಚ್, ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಲಾಂಬಾಯೇನ್ ಉದಾರೊ ನಿದ್ಲಾ. ನಿದೇಚ್ಯಾ ಅಮಾಲಾನ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ನಾ. ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಡಿಲ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ - ಉಜ್ವಾಲ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ - ಧರ್ಣಿರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸೂಟ್‌ಕೆಸಿಚೆಂ ಹಾತುಳಿಂ ಘಟ್ತ್ ಕರ್ನ್ ಧರ್ಲಾಂ. ದಾವೊ ಹಾತ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾಚೇ ಆನ್ವೇಕೇ ಕುಶೀನ್ ಎಸ್ತಾರಾವ್ನ್ ಧರ್ಲಾ. ಮೊಚೆ ಘಾಲ್ಲೆ

ಪಾಯ್ ಎಕಾರ್ ಏಕ್ ಘಾಲ್ಲೆ. ಉಶ್ಯಾರ್ ಪುರಾಸಣ್ ಕಾಡ್ಲಿ, ಕೇಸ್ ಉಗಯಿಲ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಉಜ್ವಾಕ್ ಮಾಲ್ವಲ್ಲಿ. ಚ್ವಾಚಿ ಟ್ರೇ ಎಕೇ ಟೀಪಾ ಯೇರ್ ದವರ್ನ್, ರೂಮ್ ಬೊಯ್, 'ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್, ಸರ್' ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತಾಚಿ ಜಾಪ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಯೇನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ 'ಹಾವೆಂ ವೇಳ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ, ಸರ್, ಮ್ಹಜಿ' ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೊ. ಆನಿ ಕ್ಹೊ ಜಾಪ್ ಯೇನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್, ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲ್ಲೊ ದುಭಾವ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಂಗ್ ಆಪಡ್ಲೊ ಚೆಡೊ ಭಿಯಾನ್ ಥಂಯ್ಚೊ ಧಾವ್ಣೊ. ಹೊಟೆಲಾಚ್ಯಾ ಮೆನೆಜರಾಕ್ ಖಬರ್ ದೀವ್ನ್, ತಾಣೆ ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ರುಮಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಭಿತರ್ ಕಾಲ್ ಘಂಟೊ ಜಾಲೊ. ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ನ್, ತೊ ವಚೊನ್ ಕಾಂಯ್ ಮುಕ್ತಾಲ್ ವ್ಹೊರ್ ಜಾಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಾತ್ ವೋಚ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತೆದಳಾ ಪಾವ್ಣೆ ಸ ವ್ಹೊರಾಂ. ಭಿಯಾನ್ ಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಗಿ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ ಚೆಡೊ, "ಭರ್ತಿ ಪಾಂಚ್ ವ್ಹೊರಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಭಾಯ್ ಸರಜೇ. ದೆಖುನ್ ಚಾರ್ಚ್ ವ್ಹೊರಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಉಠಯ್ ಮ್ಹಣಾಂ, ಸರ್, ತೊ" ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಲಾಗ್ಲೊ, ಆಂಗ್ ಭರ್ ಕಾಂಪೊನ್.

(1964)



## ಬಂದನ್

ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಚ್ಯಾ ಘರಾ ವಚೊನ್, ಎಕೇ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಮಟ್ಪಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ತಿಕೇ ಖೊರ್ವಂತ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್, ತೊ ಘೆವ್ನ್, ತಶೆಂಚ್ ಏಕನಾಥ್ ಶೆಟ್ಟಿಚೇ ಆಂಗ್ಲಿ ವಚೊನ್ ಪಾವ್ಶೆರ್ ವಿಳೆ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಪರ್ಣೆಂ ಘರ್ ಸರ್ಚೆ ಭಿತರ್ ದೀಸ್ ಆಮೊರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಘರಾ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಪಿತ್‌ಪಕ್ಸ್, ಜೆವಣ್ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಜೆವಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಭೊಟಾ ಕಡ್ಚಿಂ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತಾ ಆನಿ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಘೆವ್ನ್, ತಕ್ಲಿ ಉಸಳ್ವಾ ಮ್ಹಣ್ ಕುಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ ತಾಕಾ, ಮಾಂಚಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೇಕಡೇ ಆವಯ್ನ್ ಭೊಟಾಕಡೇ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಪುರಾಣ್ ಉಸ್ತಿಲ್ಲೆಂ ಆಯೊನ್ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಧತ್ತ್ ಹಾಂಕಾಂ! ಮಾಂಯ್ಕ್ ಇಲ್ಲಿ ಪುಣಿ ಬೂಧ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಪುರೋ ಹಿತಾಕ್ ಭೊಟಾಕ್ ವಾವ್ರ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಮಾಂಚಾವಯ್ಲೊ ಉರೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ವಸ್ತುರ್ ನ್ಹೆಸಲಾಗ್ಲೊ. ಆವಯ್ನ್ 'ಖಿಯ್, ಖಿಯ್ ವೆತಾಯ್?' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲಾಕ್, "ಪರ್ಣಾ ಘರಾ ವಚೊನ್ ಯೆತಾಂ, ಮಾಂಯ್" ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೊ.

“ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಲೊಟುನ್ ಗಾಯ್ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಖಿಯ್. ತ್ಯಾ ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಪೂರಾ ಸಮಾ ಕರಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ನ್ಹಯ್?”

“ತಾಕಾಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ. ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಕ್ ಪುರ್ಸತ್

ನಾ ಖಿಯ್. ಹಾಂವ್‌ಚ್ ವಚೊನ್ ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆತಾಂ.”

“ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ವೆತಾಯ್?” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪೂರಾ ಕಾನಾರ್ ಘಾಲ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸೊಪೊ ದೆವ್ಚೊ. ಪುಣ್ ಆಂಗಣ್ ಉತರ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ, “ಆದ್ಲ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ಪರ್ಣಾಫ್ ಘರಾಕಡೇ ಮುಲ್ಯಾರ್ ಕಣ್ಕಿಂತ್ ಜಿವ್ವಾಳ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲಿ ದಿಸ್‌ಲ್ಲಿ ಖಿಯ್, ಭೊಟ್ ಮಾಮಾ”, ಮ್ಹಣ್ ಆವಯ್ನ್ ಕೌತುಕಾಯೇನ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್‌ಲೊ ಮಾತ್ ಆಯ್ಕನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವೊಂಕ್ ನಾ...

ಪರ್ಣಾಫ್ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ಪಾಯ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊಚ್, ಧರ್ ಧರ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲಿಂ ಶಂಕರ್‌ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಘರ್ ಕಾಮಾಚೆಂ ಚೆಡುಂ - ದೇವಿ. ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಂಬ್ಯಾ ರುಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ತೋರ್ ವಿಂಚ್ತಲೆಂ ಹಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲೊಚ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ ವಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ “ಓ! ಬರ್ಮಚಾರಿ ಧನಿಕಿ?” ಮ್ಹಣ್ ಪೊಕ್ರಿ ಪಣಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಉಗ್ತಾ ಹದ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕುಶಿಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾಲಂವ್ ಸಮಾ ಕರಿತ್, ಲಜಿತ್, “ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಯ್, ಧನಿಯಾ? — ಎಕ್ಲೊಚ್?” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೆಯೊ ಉಗ್ತಿಂ ದಿಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಾಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೊಂದೊಳೊನ್, ತಾಚೇಕಡೇ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾನಾಚ್, ತುರ್ತುರಿತ್ ಘರಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ವಚೊನ್, ಖಿಳಿಕ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಥಾಲೆಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಬಗ್ಲೆಚ್ಯಾ ಕಿಸ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲ್ಚೊ ಚಾವಿಯೇ ಘೊಸ್ ಭಾಯ್ ಕಾಡ್ವಾನಾ, ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ದೇವಿ, ಸೊಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಲಾಗಿ ಯೇತ್, “ಕಿತೆಂ ಧನಿಯಾ, ಒಕಲ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಘರ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಸರ್ತಾಯ್? — ತೆಯೊ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾರ್ ಸಾಂಜೇರ್?” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾನಾರ್ ಘಾಲಿನಾಸ್ತಾನಾ ಬಿಗಾಚ್ಯಾ ಬುರಾಕಾಂತ್ ಘಾಲ್ಚೊ ಬಿಗ್ವಾತ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾಚ್, “ಶಂಕರ್ ಧನಿಯಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್ ಭಾರಿ ‘ಸೀಕ್’, ಧನಿಯಾ. ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಘರಾ ರಾತೀ ನಿದೊಂಕ್ ಯೇ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಜೇಂವ್ಕ್‌ಯೊ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್



ಮ್ಹಣಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಂಗೇರ್ ಮಾಸ್ಕಿ ಖಾಯ್ನಾಂತ್. ತುಮ್ಚಾಚಿ  
ಘರಾಪ್ಣಾ ಪಾಟಾಪಾಟಿ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ರಾಂದಣ್ ಮಾರ್ಲಾ. ಶಂಕರ್  
ಧನಿಯಾನ್‌ಚ್ ತುಮ್ಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಆಪುಣ್ ಖಬರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.  
ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಲ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ತುಮಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾತ್,”  
ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ಆಪ್ಣಾಕುಶಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಾಟೀ ಕರ್ಚೆಂ  
ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಬೀಗ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಮಾತಿ  
ಖೆಲ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಆನಿ ಖಿಳ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಲಿಂನಾತ್.  
ತಾಣೆ ಖಿಳ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪರ್ಮಾಲ್ಲೇಬರಿಚ್, ಹಾತಾಚಿಂ ಕಾಕ್ಣಾಂ ಕಿಣ್ಕಿ  
ಣಾವ್ನ್, “ಘರಾಂತ್ ಪೂರಾ ಕಿತ್ಲಿ ಧುಳ್ ಭರ್ಲ್ಯಾಕೀ, ಧನಿಯಾ. ಸಾಂಗ್  
ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಯೇವ್ನ್ ರುಂಡ್ ದೀವ್ನ್ ವೆತಿಂ,”  
ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ತಾಚೇಕುಶಿನ್ ಲಕ್ವಾಚ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ, ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್  
ರಿಗ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ, ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾಚೆಂ ದಾರ್ ಖಿಳಾವ್ನ್,  
ಆಂಕ್ಡೊ ಘಾಲ್ನ್, ಮಧ್ಲೆಂ ಕೂಡ್ ರಿಗೊನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಗಾವ್ ಕಾಳೊ  
ಕಾಂತ್ ಸಾರ್ಕೊ ದಿಸನಾ ಜಾಲೊ.

ಎಕಾ ಮಯನ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸರ್‌ಲ್ಲೇ ತಾಚೇ ಮಾವಳ್ಳಿಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ  
ವೆಳಾರ್ ಭಾರಿ ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಖಂಯ್. ತೀನ್ ಮಯನೆ ಘರ್  
ಸೊಡಿಜೇ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಟಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೇವರ್ವಿಂ ತಾಂಣಿ ಘರ್ ಖಾಲಿ  
ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತೀನ್ ಮಯನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶಾಂತಿ, ರಾಕುಸ್ ಹೋಮ್ ಆನಿ  
ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಘರ್ ಪರ್ತುನ್ ಬಿಡಾರಾಕ್  
ಯೋಗ್ಯ್ ಖಂಯ್. ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್  
ಸರ್‌ಲ್ಲೊ ವೇಳ್‌ಯಿ ಖೊಟೊ. ಪುಣ್ ಘರ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಮನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ  
ರ್‌ಯಿ ತೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಶಾಂತಿ ಮಾತ್ ಕರ್ನ್ ತಿಂ ಥಂಯ್ಚ್  
ಉರ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಬಾಪುಯ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಸೇಚ್ ಮಯನ್ಯಾಂನಿ ತಾಚಿ ಎಕ್ಲಿಚ್  
ಭಯ್ಣ್ ಬೊಳ್ಳಿಕೇನ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ. ಘರ್ ಸೊಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಣ್  
ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ಆವಯ್, ಮಾವಳ್ಳಿ ಆನಿ ತೊ —ತೆಗಾಂಯಿ  
ಭಿಯೆಲ್ಲಿಂ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್‌ಚ್ ಆತಾಂ ಮಾವಳ್ಳಿ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ ವೇಳ್  
ಸಯ್ನ್ ಖೊಟೊ, ಘರ್ ಸೊಡಿಜೇ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಟಾನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್

ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಣಿ ಪಾಟೀ ಮುಖಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಯನ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲೆಂ ಪೋಸ್ತ್ ಆಫಿಸ್ ಚಲಂ ವ್ಹ್ ತಾಂಣಿ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಘರ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಕೊಣಾಕ್ಯೊ ಬಿಡಾರ್ ಕರುಂಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಮಾವಳ್ಣ್ ಮರೊನ್ ಬಾರಾ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಚ್ ತಾಂಣಿ ಒಕಲ್ ಬದ್ಲಿಲೆಂ. ಸೊಡ್ಲೆಂ ಘರ್ ಭಾರಿ ಪರ್ಣೆಯೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸೂತಕಾಚೆ ತೀನ್ ಮಯನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಾಂಕಾ ಥಂಯ್ ಪಾಟೀ ವೆಚೆಂ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಶಾಂತಿ, ರಾಕುಸ್‌ಹೋಮ್ ಪೂರಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಘರ್ ತಿಕೇ ದುರುಸ್ತ್ ಕರ್ನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಪುಣಿ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಪೋರ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಚೆಂ ಪರ್ಣೆಂ ದಾರ್ ಮೋಡ್ಕ್ ಏಕ್ ಗಾಯ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿ ಖಂಯ್ ! ರಿಪೇರಿ ಖಾತಿರ್ ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುರ್ತಾಕ್ ಪುರ್ಸತ್‌ನಾ, ಆನೈಕಾ ಹಫ್ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಣಾ. ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪುಣ್‌ಚ್ ರಿಪೇರಿ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಲೋಚನ್ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ಚ್ ನಾತ್ಲಿ. ಮಾಂಚಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೇಕಡೆ, ಆವಯ್ನ್-ಭೊಟಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲಗ್ನಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡ್ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಡ್ಕೊಡೊನ್ ಖಂಯ್ ತರೀ, ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್, ವಚಜೇ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಅಸಲೇ ಕಡೇಚ್ ವಚಜೇ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಚಾರ್ ಮತಿಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಆವಯ್ನ್, ಖಂಯ್ ಭಾಯ್ ಸರೊಲ್ಯಾ ? ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣ್ ಪರ್ಣಾ ಘರಾ ವೆಚೆ ಆಲೋಚನ್, ಮಾಗಿರ್ ಆವಯ್ನ್ ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ರಿಪೇರಿ ಜಾಯ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಪಾನಾ ತ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ದಾರ್ ರಿಪೇರಿ ಆಪುಣ್‌ಚ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತುನ್ ಕರ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆನೈಕೇ ಘಡಿಯೇ, ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಚ್ಯಾ ಘರಾ ವಚೊನ್ ಖರ್ವಂತ್ ಹಾಡಿಜೇ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಲೋಚನ್ಯೊ ಮತಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಖರ್ವಂತ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ನ್ಹಾಣಿಯೇಂತ್ ರಾಸ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಿಪಾಂತ್ ಏಕ್ ರೀಪ್



ತೀನ್ ಕುಡ್ಲೆ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ದಾರಾಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಡ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್  
 ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ಜುತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪುಣಿ  
 ಪರ್ತುನ್ ಗಾಯ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಚಿ ಆಡಾವ್ಣೆತ್, ತಶೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್  
 “ಖಿಯ್ ಪುಣಿ ಪಯ್ಸ್ ವಚಚೆ” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಲೋಚನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಯೋಜ  
 ನಾಂನಿ ಕಿತ್ಲೆ ವೆಗಿ ರುಪಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, “ಪರ್ತುನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ  
 ಹಾವೆಂ ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಚ್ಯಾ ಘರಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ವಚನಾಯೆ” ಮ್ಹಣ್  
 ಆದಿಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿ ಆಣ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ  
 ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಚ್ಯಾ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ವಚೊನ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ  
 ಆಪ್ಣಾಕ್ ತಾಚೇ ಬಾಯ್ಲೆನ್, “ಅಯ್ಯಾ, ತೂಂ!” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲಲ್ಯಾ  
 ವೆಳಾರ್ಚ್! ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಘರಾ ಆಸನಾ ಮ್ಹಣೊ  
 ನ್ಹಿಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತಾಚೇ ಬಾಯ್ಲೆನ್, “ಹಾಂಣಿ ಸದಾಂ ದೀಸ್  
 ಉದೆಂವ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಗಂಗಾವಳಿಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ  
 ಸುಮಾರ್ತಿ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್” ಮ್ಹಣ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ವಿ ನೇಟ್  
 ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ಚ್! ಘರ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆ ಕೇಸ್  
 ಕಿಸಯ್ತಾಲಿ ತಿ, “ತುಂ ತಿಕೆ ಖೆಳೊಂಕ್ ವಚಗೊ” ಮ್ಹಣ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್  
 ಧಾಡಿತ್ ಹಾಚೇ ಕುಶಿನ್ ಘುರ್ವೊನ್, “ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ ಖಿಯ್?”  
 ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ಚ್! ಥತ್ ಹಾಚೆಂಕಿ! ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾ  
 ಚಾರಿಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಬಜೀ ಹಲ್ಕಟ್ ಖಿಯ್. ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ  
 ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್(...) ಥೂ ಥೂ... ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಹಿಯೊ ಹೆಂ ಪೂರಾ  
 ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೊಂ? ಆಂಗಾ  
 ಪಾಂಗಾರ್ ಕಾಂಟೆ ಚರ್ದೆ. ತಕ್ಲಿಭರ್ ಗೊಂದೊಳ್‌ಚ್ ಗೊಂದೊಳ್.  
 ಆಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಯ್ತ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ವೆಚೇ  
 ಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಉಲಯ್‌ನಾಸ್ತಾನಾ ಉಬೊ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾಕ್  
 ಹಿಣ್ಣುನ್ ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಚಿ ಬಾಯ್ಲ್, “ಕಿತೆಂಯೊ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿಕ್?”  
 ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲಿ. ಅಬ್ಬಾ ತಿಚೆ ದೊಳೆಕಿ! “ಕಾಂಯ್ ನಾ” ಮ್ಹಣ್  
 ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ನಶೀಬ್:  
 ಅಯಿನ್ನ್ ಘಡಿಯೇ ಆಪುಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್  
 ಜಾಲ್ಲೊ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಆಪ್ಣಾ ವಿಷ್ಣಾಂತ್

ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಘೆತಿ ಆಸ್ಲೊ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? “ಎಕೇ ಸಾಂಜೇಚ್ಯಾ ಮಟ್ಕಾಕ್ ತಿಕೇ ಖೊರ್ವೊಂತ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ,” ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೊ ಗಾಗೆವ್ನ್. ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಖರ್ವಂತ್ ಹಾಡ್ನ್ ದೀತ್, “ಇತ್ಲೆಂಚ್ಕಿ” ಮ್ಹಣ್ ಸವಾಲ್ ಘಾಲ್ತುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೇ ಬರಿ ಪಳೇತ್, “ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಪಣ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ದೇವಿನ್ ರಾಂದಣ್ ಘಾಲ್ಯಾ ಖಿಯ್ ನ್ಹಯ್‌ಯೆ? ತ್ಯಾ ಏಕ್‌ನಾಥ್ ಶೆಟ್ಟಿಚೇ ಆಂಗ್ಡಿ ಸಾಮಾನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೆಳ್‌ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಧಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ಧಯ್‌ಚ್ ಹಾಬಾ! ತಶೆಂಚ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾ ವಯ್‌...” ಮ್ಹಣ್ ಆಂಬುರ್ಕ್ ಹಾಸ್ಲಿ.

ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ದೇವಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಆಂಬುರ್ಕ್ ಹಾಸ್‌ಲೊ ವಿಚಾರ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ರಿಗ್‌ಲೊ, ಪಣ್ಯಾ ಘರಾಚೆಂ ಹಿತಲ್ ಉತ್ರೊನ್ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಬೊಡಿಯೇ ಕುಡ್ಕೆ ವಿಂಚ್ಚೇ ದೇವಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಚ್! ಕಾಲ್ ರಾತಿ, ಆಪುಣ್ ಆಂಗ್ಡಿ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮಾಂಯ್‌ಯೊ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್! ಆಪುಣ್ ಆಂಗ್ಡಿ ಗೆಲ್ಲೊಂಚ್ ದೇವಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಖಿಯ್. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ರಾಂದಣ್ ಘಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್; ರಾಂದ್ಚೆಂ ಕೂಡ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಯ್ಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಖಿಳ್ ಘಾಲ್ನ್... ಆರೆರೆ... ಪೂರಾ ಆತಾಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾತಾ ನ್ಹಯ್! ಥೂ! ಉಜೊ ಪಡೊಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್! ಮ್ಹಜೊ ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್!... ದೇವಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಬದಲಲೆಂ. ಘರಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ವಚೊನ್ ನ್ಹಾಣಿಯೆಂತ್ಲೆಂ ರೀಪ್ ಹಾಡ್ನ್ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹೇ ಮಾಂಡಾವಳಿಂತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಚ್ಯಾ ಲಕ್ಷಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ‘ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ’ ಘರ್ ಸರೊನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ದಾರಾಕ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಳ್ ಘಾಲ್ನ್, ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್, ಫಟ್ ಫಟ್ ಕರ್ನ್ ಪಾಕಾಟಿ ಬಡಯಿತ್ತ್ ಪಾಕೆ ಆಂಗಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ ಉಬೊನ್ ಧಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್! ಮಾವಳ್ಣ್ ಮರ್ಮಾನಾ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೂಡ್ ಉತರ್ತಾನಾ ‘ಗುಮ್ಮ’ ಕರ್ನ್



ಆಯಿಲ್ಲೊ ವಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಕಯ್ಲೆಂ ಪೋಟ್ ಥರ್ಥರ್ಲೆಂ: ತುರ್ತುರಿತ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್ ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾ ಕುಶೀನ್ ಘುವ್ಲೆ. ದೆವಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಕಾಳೊಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಳೊಕ್: ಉತ್ತರಾನಾ ಪಾಯಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಂದಿರ್ಕಿ, ಚಿಚೊಂದ್ರಿಕಿ ಚೀಂವ್ ಚೀಂವ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ. ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ ಜಿವಾಕ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲೆಂ: ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಣಾನ್ ಬಾಗ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಇಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಲ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಇಲ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಭಿತರ್ ಯೆತಾಲೊ. ಲಗ್ಬಗ್ ಅಸ್ತಮ್ತಿ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಜನೆಲಾಕಡೇ ವಚೊನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಇಲ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆನಿ ವಾರೆಂ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹೆಣೆಚ್ ಖಂಯ್ ತರೀ ಕೊನ್ಯಾರ್ ಉತ್ವಾರ್, ಘಳ್ಯಾರ್ ವಯ್ರ್ ದವರ್ ಲೆ ಡಬ್ಬೆ ಕಾಡುಂಕ್ ದವರುಂಕ್ ವಾಪುರ್ಚೆಂ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಸ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್, ಮಯ ಮಯ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಸಾಸ್ಲೊನ್ ತೆಂ ಹಾಡ್ನ್ ದವರ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಮಾವಳ್ ಮೆಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಖೊಟೊ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಘರ್. ತಿನ್ನಾಂಜೇ ವೆಳಾರ್ ಘರ್ ಭರ್ನ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೊ ಮಯ ಮಯ ಕಾಳೊಕ್. ಮಯನೊಭರ್ ದಾರಾಂ ಪೂರಾ ಧಾಂಪುನ್ ವಾರೆಂ ಘೆವನಾತ್ಲಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಭರೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ ಕಸಲೊಕಿ ಪರ್ಣೆಲ್ಲೊ ವಾಸ್. ಪಾಯ್ ದವರ್ಲೆ ದವರ್ಲೆ ಕಡೆ ಧುಳ್. ಆಪುಣ್ ಆಸ್ಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಆತಾಂ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಳೇಬರಿ ಸ್ಕೂಲಾ ವಯ್ರ್ ಬಸ್ಲೆಕಡೇಚ್ ಶಿರ್ತಿಲ್ಲೊ. ಇತ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೇ ದೇವಿವರ್ವಿಂ. ಆದಿ ಆನಿ ಪುಡಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ. ಧುತ್ ಕರ್ನ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ (ಕರ್ದೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ದಾಖಯಿಲ್ಲಾ) ತಾಕಾ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಚ್ ನ್ಹಯ್ ಆಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಶಿರ್ಕಲ್ಲೊಂ! ತಿ ಸೈಲಾಪಾಂಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ — ಹೊನ್ನ ಪ್ಪಾಚಾರಿಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ — ದೇವಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಂಬುರ್ಕೊ ಹಾಸೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇತ್ಲೆ ಪೂರಾ ಘಡ್ವೆಂ ನಾ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ! ಶ್ವಾದ್ಲಾ ಚೆಂ ಜೆವಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಮಾಂಯ್ನ್ ಆನಿ ಭೊಟಾನ್ ಮೆಳೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್

ಆಪುಣ್ ಭಾಯ್ ವೆಚಿ ಆಲೋಚನ್‌ಚ್ ಕರ್ತೊಂನಾ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ.  
 ಯಾ, ಆಜ್ ಘರಾಂತ್ ಪಿತ್ಯಪ್ಪಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪುಣ್  
 ಆರಾಮ್ ಆಂಗ್ಡಿ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ತೊಂ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ... ಆವಯ್ಚೆರ್,  
 ಭೊಟಾಚೆರ್, ತ್ಯಾ ದೊನ್ನಾರಾಚ್ ಪಿಂಡೊ ಅರ್ಪಿಲ್ಲಾ ಪಿತ್ಯಾಂಚೆರ್  
 ತಾಕಾ ಸಂತಾಪ್ ಕಿಂಡೆಲೊ. ಮಾಂಯ್ಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್  
 ಉಲಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ವೇಳ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಕಾಳೊ ತೀಳ್,  
 ದರ್ಭೊ, ಪಿಂಡೊ ಸವ್ಯಂ ಅಪಸವ್ಯಂ— ಹಾಂಚ್ಯಾ ಗಲಾಟ್ಯಾಂತ್‌ಚ್  
 ತಕ್ಲಿ ವಿರಾರ್ ಜಾಲ್ಲೇಕಡೇ ಸುರು ಕೆಲೆಂ ತಿಣೆ ಪುರಾಣ್: “ಹಾಕಾ  
 ಪ್ರಾಯ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆ, ಭೊಟಾ? ಹಾಚೆ ಪ್ರಾಯೇಚ್ಯಾ ಸಕ್ಪಾಂಕ್  
 ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ದೊಗಾಂ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಲಿಂ. ಹರೈಕ್ ಪಾವ್ಚಿ  
 ವಿಚಾರ್ತಾನಾಯಿ ಆಪುಣ್ ಅಸೊಚ್ ರಾವ್ತಾಂ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್‌ಚ್  
 ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ಚೆಪ್ಪಯಾಂನಿ  
 ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ಮ್ಹಣ್ ವೊಗಿಂಚ್ ರಾವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್. ತೊ  
 ಸೊಮಿ, ಹೊ ಸೊಮಿ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪುರಾ  
 ವಾಚ್ತಾ. ಸದಾಂ ಸುರ್ಯಾಚೊ ನಮಸ್ಕಾರ್, ಆಸನಾಂ ಕರ್ತಾ. ಹಾಚೆಂ  
 ಹೆಂ ಪಿಶೇಪಣ್ ಸೊಡಂವ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಖಿಯ್ ಲಿಪ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ.  
 ಸುನೆಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಜೇ, ನಾತ್ವಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಜೇ ಮ್ಹಣ್  
 ತಾಂಣಿ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ತಸಲೀಚ್ ಆಶಾ ದವರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮಾವ  
 ಳ್ಲೆಯೊ ಆತಾಂ ಸರ್ಲಿ. ಹಾಣೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಪಿಳ್ಳಿ  
 ಕಶಿ ವಾಡ್ವಲಿ, ಭೊಟಾ? ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ದುಸ್ರಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್?”  
 ಮಾಂಯ್ಚೊ ತಾಳೊ ರಡ್ಕುರೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೆಂ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆಂಚ್ ಉಲ್ಲೊಂ.  
 ಪುಣ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊಂಚ್ ಹೆಂ ಪುರಾ ಘಡ್ವಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂ? ಕಾಳೊಕ್  
 ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಾ ಘರಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ನ್ ಪಡ್ಲೊಂ  
 ಮು? ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್  
 ಕಶೆಂ! ಫಾಲಾ ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚೆ  
 ಕರ್ನಾಂಚ್ ರಿಪೇರಿ ಕರಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಾಮ್  
 ಹೆಂ? ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ. ಆನೈಕೇ ಘಡಿಯೇ, ತೆಚ್ ಘಡಿಯೇ  
 ಉಲೊನ್ ಜಾಗೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಆಡ್ ಜಾಲೊ: ಇತ್ತುನ್



ಪರ್ಯಂತ ಯೇವ್ ಜಾಲಾಂ. ಇತ್ಲೆ ಪೂರಾ ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡ್ನ್ (ಸಾಂಜೇಚ್ಯಾ  
 ವೆಳಾರ್, ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿ ಘರಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ತಾಚೇ  
 ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾಮ್ ?) ಖರ್ವಂತ್  
 ಹಾಡ್ನ್ ಜಾಲಾ, ದೇವಿನ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಾ ಘರಾಚೆಂ ಭೆಂ ರಿಗಯಿಲ್ಲಾ  
 ವೆಳಾರ್ ಸಯ್ ತಾಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಘರ್ ರಿಗೊನ್ ಜಾಲಾಂ.  
 ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಖರ್ವಂತ್ ಪಾಟಿ ವ್ಹರ್ತಾನಾ ದೇವಿ ಪಳೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್  
 ಆಪ್ಣಾಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಚ್ ಪಾಟಿ ಚಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಚೆಂ ನಾ? ಇತ್ಲ್ಯಾ  
 ಕಾಯಿ ಘರಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಂಯ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್, ಯಾ  
 ಘಾಲ್ಯಾ ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿನ್ ಖರ್ವಂತಾಚಿ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್  
 ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ? ದಾರಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾಟಿ ಮಾರ್ಕಾಂ  
 ಮ್ಹಣ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ; ಥಂಯ್ ದೇವಿಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ವಾಪಸ್  
 ಜಾಲೊಂ ಮ್ಹಣೊಂ? ತಶೆಂಬಿ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ದಾರಾಕ್ ಆಡ್ ಪಾಟಿ  
 ಮಾರ್ಕಾ ಶಿವಾಯ್ ಪಾಟಿ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್‌ಬಿ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಇತ್ಲೆಂಚ್,  
 ಪಯ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾರಿಜೇ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾಟಿಯೊ  
 ಆತಾಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ಕಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ, (ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್  
 ರಾಂದಣ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೇವಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪರ್ತುನ್ ಪಡ್ಲೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್  
 ಉರ್ತಾ!) ಮ್ಹಣ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಇತ್ಲೊ ನಿಶ್ಚಯ್  
 ಜಾಲ್ಯೊಚ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಭೆಂ ಎಕೇ ಘಡಿಯೇಕ್ ತರೀ ಪಯ್ಸ್ ಸರಲ್ಲೇ  
 ಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಮೆಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್. ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚೊ  
 ಖಿಣ್ವಣೊ! ದೇವಿ ಥಂಯ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಆನೈಕೇ  
 ಘಡಿಯೇ ಆನೈಕ್‌ಚ್ ಮಲಾಮತ್ ಮುಖಾರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆರೆ! ಆಜ್  
 ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂ? ದಾರಾಕ್ ಪಾಟಿ ಮಾರುಂಕ್  
 ರೀಪ್ ಹಾಡಿಜೇ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನ್ಹಾಣಿಯೇಕ್ ವಚೆಜೇ. ನ್ಹಾಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ  
 ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಕ್. ಕೊನ್ಯಾಕ್. ಕಶೆಂ ಕಶೆಂ ಕರ್ನಿಯೊ  
 ದೇವಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಪಡ್ಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಚುಕನಾ ತರ್!  
 ಥತ್ತ್! ಸಕಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್  
 ಉದೆಲಿಕಿ ಮತಿಂತ್. ದೋನ್ ವ್ಹೊರಾಂಚ್ಯಾ ಘಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪುಣಿ ಆಂಗಡ್  
 ಉಗ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಬಶೆತೆಂ. ಆತಾಂಯೊ ವಚೆತ್ ನ್ಹಯ್! ಚಾವಿಯಾಂಚೊ

ಫೋನ್ ಕಸೋಯಿ ಬೊಲ್ಸಾಂತೆಚ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಖರ್ವಂತಾಚೆಂ  
 ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ತೊ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಫೆವ್ನ್‌ಚ್ ಆಂಗ್ಲಿಕ್... ಥತ್ತ್! ಇತ್ಲ್ಯಾ  
 ಕೊಯಿ ದೆವಾನ್ ಸೊಡ್ನ್ ಫಾಲುಂಕ್ ನಾ. ಸ್ಕೂಲಾ ವಯ್ಲೊ ಉರೊನ್  
 ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತೆ ಲಾಂಕ್ಡಾಂ ದವರ್ಚೊ ಕೊನ್ನೊ ಉಸ್ತತಾನಾ ದಾಟ್  
 ಫಳ್ಕಾಚೊ ಕುಡ್ಲೊ ಏಕ್ ಹಾತಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ.  
 ಹೊಚ್ ಖರ್ವಂತಾನ್ ಚೀರ್ನ್ ತೀನ್ ಪಾಟಿಯೊ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚೆತ್  
 ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಆಲೋಚನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಚ್ ಖಿಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ  
 ಹುರುಪ್ ಯೇವ್ನ್ ಚಿರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕುಡಾಚ್ಯಾ ಮಯ ಮಯ  
 ಕಾಳೊಕಾಂತೆ ಫಳ್ಕಾಚಿ ದಾಟಾಯ್, ಲಾಂಬಾಯ್— ರುಂದಾಯ್  
 ಮೆಜಪ್ ಆಪ್ಡುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ ಶಿವಾಯ್ ಲಾಂಕ್ಡಾಚಿ ಜಾತ್ ಖಿಯ್ಚಿ ತಿ  
 ಕಳ್ಳಿನಾ. ಆದಿಂ ಕಂಯ್‌ಕಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿ ಗಣಪತಿಕ್ ಮಣಂಯ್ ಜಾಯ್ತ್  
 ಮ್ಹಣ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫಳೆಂ ವಾಪರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಾ  
 ಸಾಣಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಹೊನ್ನಾಪ್ಪಾಚಾರಿಚ್ಯಾ ಖರ್ವಂತಾಕ್ ತಿತ್ಲೆ  
 ಸಸಾರಾಯೇನ್ ಬಾಗ್ವೊಚ್ಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ  
 ಜಾಲೆಂ ಖಿಯ್? ದಾರಾಕ್ ಆಡ್ ಪಾಟಿ ಮಾರ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಪಾಟಿ  
 ವಚನಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಫಟಿ ಜಾತಾಯೆ? ಹ್ಯಾ  
 ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಚೇ ಮತಿಂತ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲೆಂ ಸಳೆ, ಖರ್ವಂತಾಚ್ಯಾ ದಾಂತಾಂ  
 ಸಕಯ್ಲೆ ಫಳ್ಕಾನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಖರ್ಕಸ್ ಆವಾಜಾಂತ್; ಆಂಗಾರ್ ಉದೆಲ್ಲಾ  
 ಫಾಮಾಚ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಂನಿ; ತಳ್ವಾತಾರ್ ಉದೆಲ್ಲಾ ಫೊಡಾಂನಿ ಭಾಯ್  
 ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದೇವಿನ್ ಕಿತೆಂಕಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಪುಣ್  
 ಖರ್ವಂತಾಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಂತ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ. ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ  
 ಸೈರಾಣ್ಯೊಯಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಖೇರಿಕ್ ಕಶೆಯೊ ಚಿರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕಾಬಾರ್  
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಉಸ್ತಪ್ಪಾ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾಂತ್  
 ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೇ ಪುರಾಸಣೇಚೊ ಇತ್ಲೊ ಪುಣಿ ಘುರ್ತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.  
 ಆಂಗಾರ್ ಶಿರಾಂಧಾರಿಂನಿ ವೊತ್ಚ್ಯಾ ಫಾಮಾಚೆಯೊ ತಾಕಾ ಪರ್ವಾ  
 ಆಸ್ತಿ ನಾ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ತೊ ಪುಸ್ತಿ ಪುರ್ಸತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಚೀರ್ನ್  
 ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಪಾಟಿ ಉಕಲ್ನ್, ದಾರ್ ಆಡ್ ಧರ್ನ್ ಖಿಳೆ ಮಾರ್ಚಿ  
 ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಪಾಟಿ ಧರುಂಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ



ಜಾಲಾರ್ ಜಾತೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾನಾಚ್, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದೇವಿನ್ ಖೊಂಕ್ಲೊ ಆವಾಜ್, ಕಾಂಕ್ಣಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಲೊ. ಪಾಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ಆನಿಕ್ಯೊ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾ ಜಾಯ್ಜೆ. ಪರ್ಣೆಂ ಪರ್ಕಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾಚ್ಯಾ ಸಾಂದಿ ಮುಲ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೀಳ್ ಪಳೆನಾ ಮು? ಲಜ್ ನಾತ್ಲೆಂ! ಕೊಣೆಯೊ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್?

“ದಿವೊ ಪೆಟಂವ್ಚೊ ವೇಳ್. ಅಶೆಂ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಘರ್ ರಿಗೊನ್ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಕಿ? ಹ್ಯಾ ಬರ್ಮಚಾರಿಚೆಂ ಧಯ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಹಾಬಾ!”— ದೇವಿಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾ ವಿಲಕ್ಷಣ್ ರಿತಿಚೆಂ ಭೈಂ ಚರೊನ್ ಆಂಗ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಸೊಡ್ಲಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಚ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಪರ್ತುನ್ ಗುಮಾನಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪರ್ತುನ್ ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚೊ ವಿಣ್ಣಣೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ, ಆತಾಂ ತಾಕಾ ದೇವಿ ಧಂಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾನ್ ತಿಕೆ ಧಯ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ. ದಾರಾಚ್ಯಾ ಭಾಯ್ಕ್ ಜಾಲಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಆನೈಕ್ ಮನ್ಶಾ ಜೀವ್ ಆಸಾ ನ್ಹಯ್ ಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗೊನ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್‌ಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಪಾಟಿ ಆಡ್ ಧರ್ನ್ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಖಿಳೊ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. “ಪಳೆನಾಂಯ್, ಹೊನ್ನಾ ಪ್ವಾಚಾರಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಹೊಚ್ ಕರ್ತಾ. ಮಾರ್ಚೊ ಆಸಾ ಜಾಲಾರ್ ಖಿಳೊ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾರುಂಕ್ ಜಾತೊ ನಾ? ಅಶೆಂ ಕಾಳೊಕಾ ವೆಳಾರ್, ಸೊಡ್ಲೆಂ ಘರ್ ರಿಗಜೇ?” ದೇವಿ ಘುಣ್ಪಣ್ಲೆಂ. ಖಿಳೊ ಮಾರ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್, ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಶಂಕರ್‌ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ತಾಂಬೆಂ ರಾಂದ್ಪಾಚೆಂ, ಏಕ್ ಆಳ್ ಉಬಾ ರಾಯೆಚ್ಯಾ ವೋಯ್ ಪಲ್ತಡಿ ದೇವಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ದಿಸನಾತ್ಲ್ಯಾ ರೆಯೊ, ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಆವಾಜ್ ಕಾಡ್ನ್, “ಧಂಯ್ ಕೊಣ್‌ಗೊ, ದೇವೀ? ಸೊಡ್ಲಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಖಿಳೆ ಮಾರ್ಲೊ ಆವಾಜ್?” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಬರ್ಮಚಾರಿ ಧನಿ ಆಯ್ಲಾ. ಪೋರ್ ದಾರ್ ಮೋಡ್ನ್ ಗಾಯ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಿ ನ್ಹಂಯ್‌ಯೆ? ದೆಖುನ್ ಸಮಾ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾ

ಆಸ್ತಲೋ," ಮ್ಹಣ್ ನಿಷ್ಕಾರಣಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ದೇವಿನ್ 'ಖಿಕ್ಕ' ಕೆಲೆಂ.  
 ದೇವಿಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರಸಂಗಾನ್ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೇನಾಸ್ತಾನಾ  
 ರಾವ್ಣೆ ನಾ. ತಾಣೆ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೊ ಮುಲಾಜೊ ನಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಣಾಕ್  
 'ಬರ್ಮಚಾರಿ ಧನಿ' ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಬರೆಂ ಲಾಗನಾತ್ಲೆಂ.  
 ತಶೆಂ ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಧಯ್ಕ್ಯೊ ತಾಕಾ ಎದೊಳ್  
 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ಯೊ ದೇವಿ ಲಜ್  
 ಮರ್ಯಾದ್ ನಾತ್ಲೆಂ, ಸೊಡ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ. ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್  
 ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೊ ಲಜ್ಕಾಂಡೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ತೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಲೊ?  
 ಪೋರ್ ಪೋರ್ಚ್ ಘಡ್ಲಿ ಸಂಗತ್. ಹೆಂ ಘರ್ ಸೊಡ್ಚ್ಯಾ ಏಕ್  
 ದೋನ್ ಮಯನ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಘಡ್ಲಿ ಗಜೇಲ್: ನ್ಹಣಿಯೇಂತ್  
 ಉದ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಾಂದ್ಣಾಕ್ ಉದಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಬಾಂಯ್ ಕಡೇ  
 ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ದೇವಿ ಬಾಂಯ್ ಲಾಗಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾಚ್ಯಾ ಮಾಂಡ್ಚ್ಯಾ  
 ಕಡೇ ರಾವೊನ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಭಿಜತ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಪಾಯಾನ್ ಗುಡ್ಡಾ  
 ಯ್ತಾಲೆಂ. ಭಿಜೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ನೆಸ್ಲೆಂ ಕಾಪಡ್ ಧೊಂಪ್ರಾಂ  
 ಪ್ರಾಸ್ ವಯ್ಕ್ ಕರ್ನ್, ಪೋಡ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಚ್ ಮಾರ್ಲೊ.  
 ಸಫಾಯ್ ಮಾಸಾಳ್ ಪಾಯ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್  
 ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ ತೊ ಜಾಗೆಲ್ಲೊ, "ಅರೆ! ತೆಂ ಕಿತೆಂ ತಶೆಯೊ ಪಳೆ  
 ತಾಯ್!" ಮ್ಹಣ್ ದೇವಿನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಚ್. ದೇವಿಚ್ಯಾ  
 ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಶಂಕರ್ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾ ಧಾವ್ನ್  
 ಕೊಣೆಕಿ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: "ಕೊಣಾಡೆ ಉಲಯ್ತಾಯ್ಗೊ,  
 ದೇವೀ?" ದೇವಿನ್ 'ಬರ್ಮಚಾರಿ ಧನಿ' ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ತೋಂಡ್  
 ಕಾಡ್ಬಾನಾ ಹಾಣೆ 'ದಮ್ಮಯ್ಯಾ' ಮ್ಹಣ್ಚೆಬರಿ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಒಂಠಾಂಕ್  
 ಬೋಟ್ ನೀಟ್ ಧರ್ನ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ದೇವಿ 'ಖಿಕ್ಕ' ಕರ್ನ್  
 ಹಾಸ್ಲೆಂ. ದೇವಿ ಕೆದಳಾಯೊ ತಶೆಂಚ್! ಪಾಟಿ ಮುಖಾರ್ ಕಾಂಯ್  
 ನಾ. ಆತಾಂ ನ್ಹಯ್; ತೊ ತಾಕಾ ಲ್ಹಾನ್‌ಪಣಾ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ಒಳ್ಳೆತಾ.  
 ತೆಂ ಶಂಕರ್‌ರಾಯಾಗೇರ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್‌ಯೆ? ಆತಾಂ ಮಾತ್  
 ಪ್ರಾಯ್ ಭರೊನ್ ಆಂಗಾಂ ಪೊರಾ ಮುಸ್ಕುಸೊನ್ ಉಸಳ್ಪಾತ್ ಖಿಯಾ:  
 ಶಂಕರ್ ರಾಯಾನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿ ಸೊವ್ತಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ.



ದೋನ್‌ಚ್ ವರಾಂ ಆದಿಂ ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಘೊವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾವ್ಲೊ. ಖಿಯ್ ಗೆಲೊ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೆಲೊ? ತಿ ಖಬರ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೊ ನಾ. ಸೈನಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಪೋರ್‌ಚ್ ಕೊಣೆಕಿ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಖಬರ್. ಸೈನಾಕ್ ರಿಗೊಂ ಯಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗೊಂ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಖಿಯ್? ದೇವಿ ಚೇರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರಾಗ್ ಖಿಳ್ಕಾಂ ವಯ್ರ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾಚ್ಯಾ ಮಾರಾಂನಿ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಲ್ಪಾಲೊ. “ಆರೆ! ಅಶೆಂ ಪೂರಾ ಖಿಳೆ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲಾ ದಾರ್ ಕಾಡುಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ” ಮ್ಹಣ್ ದೇವಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕನಾ ಪುಡೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಚಿಂತೆಲ್ಲೇ ಪ್ರಾಸ್ ದೋನ್ ಖಿಳೆ ಚಡ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಯೇಂತ್ ಗೆಲೆ.

ಪುಡ್ಲೊ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್, ಎಕೆಕ್‌ಚ್ ಪಾಟಿ ಆಡ್ ಧರ್ನ್ ಖಿಳೆ ಮಾರ್ನ್ ಘಟ್ ಕರ್ಚೆಬರಿಚ್, ಬಾಗ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್‌ಚ್ ಉರೊನ್ ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಘುಣ್ಣುಣ್ಣ್ಯಾ ಆನಿ ಗುಜ್ಗುಚ್ಯಾ ದೇವಿ ವಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರಾಗ್, ಅಸಲ್ಯಾ ಆಡ್ ವೆಳಾರ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಘರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹೊನ್ನಾ ಪ್ವಾಚಾರಿಚೆ ಬಾಯ್ಲೇ ವಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರಾಗ್, ಹಾಕಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮೂಳ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲೇ ಆವಯ್ ವಯ್ರ್, ಭೊಟಾವಯ್ರ್, ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಪಿತ್ಯಾಂ ವಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರಾಗ್ ಪೂರಾ, ಏಕ್‌ನಾಥ್ ಶೆಟ್ಟಿಚೆ ಆಂಗ್ಲಿ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಪಾವ್‌ಶೆರ್ ಖಿಳೆ ಸಗ್ಳೆ ದಾರಾಕ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟಿ ಯಾಂನಿ ರಿಗಂವ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಖೇರಿಕ್ ಕಶೆಯೊ ಖಿಳೆ ಮಾರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ‘ಹುಸ್ಸಪ್ಪಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಖಿಳೆ ಮಾರುಂಕ್ ಉಕಲ್‌ಲ್ಲೊ ಫಾತರ್ ಸಕಯ್ಲೊ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಚ್ ಘರಾಂತೆಲ್ಲೊ ಕಾಳೊಕ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೆಳೇ ಭಿರಾಂತಿಚೊ ಅನ್ಬೋಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಶಿರ್ಶಿರೊಲ್ಲೊ. ಖಿಳ್ ಮೋಡ್ ವಚೊನ್ ಪರ್ಣೆಂ ಪರ್ಕಟೆಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಬಾಗ್ಲಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳವ್ನ್ ಪಾಟಿಯೋ ಮಾರ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಧಯ್ರ್, ಪಾಟಿಯೋ ಮಾರ್ನ್ ದಾರಾಂ ಘಟ್ ಕೆಲ್ಲಿಂಚ್ ಉಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ. ಖಿಯ್ಚ್ಯಾಕಿ ರಾಗಾಚ್ಯಾ ಭರಾರ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ಧಯ್ರ್, ರಾಗಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲೊಚ್

ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಚಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೇ ಭಿರಾಂತೀಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಜಾಲಾ. ಫರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಭಿಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಭಿತರ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆತಾಂ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲಾಂ, ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ವಚಜೇ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಕ್ ಭಿಯೆಲಾ. ಕಾಳೊಕ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೆವಾಚೆಂ ಕೂಡ್, ಮಾವಳ್ಣ್ ಮರ್ತಾನಾ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೂಡ್ ಹಿಂ ಪೂರಾ ಕುಡಾಂ ಉತ್ರೊನ್ ಭಿತರ್ಲೊ ಸೊಪೊ ಆನಿ ಮಾಗಿರ್ ಭಾಯ್ಲೊ ಸೊಪೊ. ಹೆಂ ಪೂರಾ ಉತ್ರೊನ್ ಕಶೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೆಂ? ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾಕ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ಧಯ್ರಾರ್ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆತಾಂ ಆಪುಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಿ ವಾಟ್ ಕಶಿ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ವಾಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಭೋಗ್ಣಾಂನಿ ತಂಗ್ಲಾ. ದೆವಾಚೆಂ ಕೂಡ್ ಉತರ್ತಾನಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ವೊಡೊ ಲ್ಹೇಬರಿ ಉಂದಿರ್‌ಕಿ ಚಿಚೊಂದ್ರಿಕಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್? (“ಹಿತ್ಲಾಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಚೇ ಕಣ್ಕೆಂತ್ ಜಿವ್ವಾಳ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲಿ ದಿಸ್ಲಿ ಖಿಂಯ್, ಭೊಟಾ!”) ತಾಚೇ ತೆವ್ಕಿಲೆಂ ಕೂಡ್ ಉತರ್ತಾನಾ ಮಾವಳ್ಣ್‌ಚ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್! ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್‌ಚ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಫೊವ್ ಮರೊನ್ ಬೊಡ್ಕಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಮಾವಳ್ಣ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಬಾಳಾಂ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಜೀವನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ಸಾರ್ನ್, ಮ್ಹಾತಾರೇ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಗಾಂಟಿಂಚ್ಯಾ ವಾತಾನ್ ಮಯನ್ಯಾಂಗಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಂದ್ರೇರ್ ಲೊಳೊನ್, ಪಡ್‌ಲ್ಲೇಕಡೇಚ್ ಕಿಣೇವ್ನ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯೊ ಜೀವ್ ತಿಚೊ. ಭಾರೀ ಅತ್ಯಪ್ತ ಆಶೇಭೊಗ್ಣಾಂನಿ ಹೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜೀವ್ ಮೆಲ್ಲಿ ವೇಳ್ ಘಡಿಯೊ ಖೊಟಿ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫರ್! ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೇ ಕಡೇ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಘಾಮೆಂವ್ಚೆಂ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ.

“ದಾರಾಕ್ ಖಿಳೆ ಮಾರ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಹೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?” ಪಾಟಿ ಮಾರ್ನ್ ಘಟ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ದಾರ್ ಲೊಟುನ್ ಪಳೆಲೆಂ ದೇವಿನ್. ತಶೆಂಚ್ ದಿಸ್ತಾ. ಹಾತಾ ಮುಟಿನ್ ಲೊಕುನ್ ಪಳೆಲ್ಲೇಬರಿಯೊ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಣೆ ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಪಿ ಜಾಗೊ ಜಾವ್ನ್ ಗೊಮ್ಪೇರ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲಿ ಘಾಮಾಚೆ ಥೆಂಬೆ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವಸ್ತ್ರಾಚೇ ತುದಿಯೇನ್ ಪುಸ್ಲೆ. ಖರ್ವಂತ್ ಹಾತಾಂತ್ ಘಟ್ ಕರ್ನ್ ಧರ್ಲೊ. ಧಾವೊನ್‌ಚ್ ವಚಜೇ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಕರ್ನ್, ದಾಂತ್ ಚಾಬೊನ್,



ಭರಾನ್, ದೆವಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ 'ಅವ್ಕ್' ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.  
 ಭಿಯಾನ್ ಬೋಬ್ ಮಾರುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾನ್  
 ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ. ದೆವಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾ ಧಾವ್ನ್ ತೇ ಕುಶಿನ್ ವೆಚ್ಯಾ  
 ಕುಡಾಚ್ಯಾ ಉಂಬ್ರಾರ್, ಹಾಚೇ ಕುಶಿನ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲಾ— ವ್ಹಡ್ಲಿ  
 ಮಾಂಕ್ಡಾಬರಿ ದಿಸ್ಚಿ ಆಕೃತಿ! ತೊ ಮಾಂಕಡ್‌ಕಿ! ನಾ, ನಾ, ಮೆಲ್ಲಿ  
 ಮಾವಳ್ಣ್! ತಾಚಿ ಮಾವಳ್ಣ್! ಮಾಂದ್ರೇರ್ ನಿದೊನ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ  
 ವೆಳಾರ್ ಭಾಯ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್, ಅಶಿಚ್, ಉಂಬ್ರಾ  
 ಕಡೇ ಆಂಗ್ ಕೊವ್ಚವ್ನ್ ಬಸ್ತಾಲಿ— ಬೊಡ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಧೊವೊ  
 ಪಾಲಂವ್ ಪೋಡ್ನ್. ವ್ಹೊಯ್, ವ್ಹೊಯ್, ತೀಚ್!

ಹಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಚೊ ಜೋಪ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತಾಚೇ  
 ವಾಟೆಕ್ ಆಡ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ಉಡೊನ್ ಹಾಚೇ ಕುಶಿನ್ ತೊಂಡ್  
 ದೀವ್ನ್ ಬಸೊನ್, 'ಖೆಕ್' ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ. ಓ! ವ್ಹೊಯ್, ಮಾಂಕಡ್,  
 ವಾಂದೇರ್! ಇತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾರ್, ಅಶೆಯೊ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್!  
 ಹೊ ಮಾಂಕಡ್ ಕಸೊ ಆಯ್ಲೊಕಿ? ಹೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ವಾಟ್  
 ಬಾಂಧುನ್ ಬಸ್ಲೊಕಿ? ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಧಯ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂಚೇ  
 ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಭೆಂ ಭರೊನ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ, 'ಹೆತ್... ' ಮ್ಹಣಾಲೊ,  
 ಮಾಂಕ್ಡಾಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ. ಪುಣ್ ಮಾಂಕಡ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ  
 ಕಡ್ಲೊ ಹಾಲ್ಲೊಚ್ ನಾ. ಆನೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿ 'ಖೀಸ್' ಕರ್ನ್ ದಾಂತ್  
 ಖಿರಿಲೆ ತಿತ್ಲೆಚ್. ಹಾಚ್ಯಾ ಹದ್ಯಾಂತ್ 'ಕಲ್ಲ್' ಜಾಲೆಂ. ಕಾಳೊಕ್!  
 ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘರ್! ದೆವಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೇ ವಾಟೇರ್  
 ಆಡ್ ಖಿಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಕಿ ಧಾವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮಾಂಕಡ್ ಬಸ್ಲಾ.  
 ಆಪ್ಣಾಬರಿಚ್ ಕಸಲ್ಯಾ ತರೀ ಅಪೇಕ್ಷಿನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್  
 ಸಾಂಪಡ್ನ್ ಪಡ್ಲಾ. ಆನಿಕೆಯೊ ಭೆಷ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್  
 ಭಿಯೆಲ್ಲೊ ಮಾಂಕಡ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಂಗಾರ್ ಯೆತಾ ಕೊಣ್ಣಾ.  
 ಮಾಂಕ್ಡಾಚೊ ನಾಕ್ಲೊ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗ್ತಾ ಖಿಯ್. ಗೋಕರ್ಣಾ  
 ಚ್ಯಾ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಭೊಟಾಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ತಶೆಂ ಜಾವ್ನ್  
 ಖಿಯ್! ಅಮ್ಸರಾನ್ ಅಮ್ಸರಾನ್ ಪಾಟ್ಲಾ ಮೆಟಾಂನಿಚ್ ತೊ

ರಾಂದ್ಜಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪಾವ್ಲೊಚ್ ಧಡ್‌ಧಡ್ ಕರ್ನ್  
 ದೆವಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾ ಆನಿ ರಾಂದ್ಜಾ ಕುಡಾ ಮಧ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್  
 ಘೆತ್ಲೆಂ. ಖಿಳ್ ಘಾಲಿಜೇ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಖಿಳ್‌ಚ್ ನಾ. (ಪರ್ಣಾನ್  
 ಘರಾಚಿಂ ಪಾಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ದಾರಾಂ!) ಆಪ್ಲೆಂ ಆಂಗ್ ಪೂರಾ ಘಾಮೆಲಾಂ  
 ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಜೋಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಭಿಯೆಲೊ. ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್  
 ಜಾಲ್ಲೇಬರಿಚ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಉಂಬ್ರಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾಂಕಡ್ ವಾಡೊ  
 ನ್‌ಚ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೇಬರಿಚ್, ಮಾಂಕ್ಡಾನ್ 'ಘೂಕ್' ಕೆಲೆಂ.  
 ಹೆದ್ಯಾಂತ್ ಭಿಯಾಚೆಂ ಲ್ಹಾರ್ ಉಲ್ಲೆಂ. ಧಾವೊನ್ ಜನೆಲಾಕಡೇ  
 ಆಯ್ಲೊ. ಜನೆಲಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ರಸಾಳ್ ಪೊಣ್ಣಾ ರುಕಾ ಮುಳಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
 ಕುಶಿನ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಬಸೊನ್ ದೇವಿ ಕಿತೆಂಕಿ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಹಾಣೆ ಪಾಟಿಂ  
 ಮುಖಾರ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ 'ದೇವೀ' ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಉಲೊ  
 ಕೆಲೆಂ. ತಶೆಂ ಉಲೊ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ 'ದೇವಿ' ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಲ್ಲೇ  
 ಬರಿ ಎಕ್ದಮ್ ತಾಚೇ ದಿಷ್ಟಿ ಧಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ತಕ್ಲಿ  
 ಬಾಗಾಯ್ಲಿ ತಾಣೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕರ್ತುವಾ ವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಲಿಪ್  
 ಭೊಗ್‌ಲ್ಲಾನ್, "ದೇವಿಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂ?  
 ಮುಖ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಮಾಂಕಡ್ ಯೇವ್ನ್ ಭಾಯ್ರೊ ಜಾಲಾ. ಮ್ಹಜೇ  
 ವಾಟೇಕ್ ಆಡ್ ಬಸ್ಲಾ. ಮಾಂಕ್ಡಾಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್  
 ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನ್ ದೆಖುನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಉರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ  
 ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾತೆಂಕಿ?" ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ತಾಣೆ ಸಮರ್ಥನ್  
 ಕೆಲೆಂ. ಜನೆಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಧಾವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಖಿಳೆ ಮಾರ್ನ್ ಫಿಚಾರ್  
 ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸ್ಕೂಲಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ. "ಆಪ್ಲೆ  
 ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ದೇವಿನ್ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್! ಆಪ್ಲೆ  
 ತಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ತಕ್ಲಿ ಭಾಗಾವ್ನ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ನಿಜಾಕ್‌ಯೊ ಪಳೆಲಾಂ  
 ಜಾಲ್ಯಾರ್! ನಾ, ನಾ. ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತಾಣೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್  
 ನಾ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತರಿಪುಣ್ ಸ್ಕೂಲಾವಯ್ಲೊ ಉಲೊನ್ ಪರ್ತುನ್ ಜನೆಲಾ  
 ಕಡೇ ವಚೊನ್ ವಣ್ವೆಕ್ ಆಡ್ ರಾವೊನ್ ಜನೆಲಾಚೆಂ ದಾರಾಂ ಧಾಂಪಿ  
 ಲಾಗ್ಲೊ. ಕುಡಾಂತ್ಲೊ ಕಾಳೊಕ್ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ದಾಟ್ ಜಾಲೊ. ತಶಿಚ್  
 ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ ಭಿರಾಂತ್‌ಯೊ ಚಡ್ಲಿ. ಮುಖ್ಯಾ ದಾರಾಂ



ತ್ಲಾನ್ ವಚೊಂಕಿ? ಮಾಂಕಡ್ ಆಡ್ ರಾವ್ಲಾ. ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್  
 ವಚೊಂಕ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಉಪಾಯ್. ತೆದಳಾ ಅಧೊ ಘಂಟೊಭರ್ ಘಾಮ್  
 ಆಟವ್ನ್ ಖಿಲೆ ಮಾರ್ನ್ ಮಾರ್ನ್ ಘಟ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ಲಿಂ  
 ದಾರಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ಚಿಂ. ಪುಣ್ ತೆದಳಾ ಖಿಯ್ಯಾಕ್ ರಾಗಾಚ್ಯಾ ಭರಾರ್  
 ದಾರಾರ್ ಮಾರ್ಲೆ ಖಿಲೆ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಸಾರ್ ನ್ಹಯ್.  
 ತಶೆಂ ಕಾಡ್ಚೆ ಹತ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ  
 ಉರ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್‌ಚ್ ವಾಟ್. ದೋನ್‌ಯೊ ದಾರಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ  
 ಜೊಡ್ಚ್ಯಾಡೇ ಸಂದಾರ್ ತ್ಯೊ ಪಾಟಿಯೊ ಖರ್ವಂತಾನ್ ಆಡ್ ಚಿರ್ಚ್ಯಾ  
 ತಶ್ಯೊಚ್ ಚಿರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಶ್ಯೊ ತೊ ಚಿರ್ತಾನಾ, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ  
 ಘರಾಂತ್ ತೊಚ್ ಸೊಪೊ ಚಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಶಂಕರ್ ರಾಯ್ ಆಪ್ಲೆ  
 ಬಾಯ್ಲೆಕ್‌ಕಿ, ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್‌ಕಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಲಿಂ:  
 “ಸೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಜ್ ಮಾಂಕಡ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲೊಸೊ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಂಚೆಂ  
 ಆಂಗಣ್ ಉತ್ರೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ಕಟ್ಟುಟ್ಯಾಚೆ ಸರಳ್ ಚಡೊನ್ ಪಾಕ್ಯಾಚ್ಯಾ  
 ಬುರಾಕಾಂತ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ದಿಸ್ಲೊ”. ಹೋ! ಭಿತರ್  
 ದಿಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾಂಕಡ್‌ಚ್ ತರ್! ಮಾವಳ್ಳಿಚೆಂ ಮೆಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ತರ್!  
 ವ್ಹೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಂ! ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಪಾಟಿಯಾಂಕ್ ಖಿಲೆ ಮಾರ್ತಾನಾ  
 “ಹ್ಯಾ ಮಾಂಕ್ಡಾಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಪಿಡಾಕಿ? ಘರಾ ಪಾಕ್ಯಾರ್ ಹೆ ಖೆಲ್ವಾತ್  
 ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್” ಮ್ಹಣ್ ದೇವಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆತಾಂ ವ್ಹಳೊ ಉಗ್ತಾಸ್  
 ಜಾಲೆಂ. ಘರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ, ಸೊಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಕ್ಯಾಚೆರ್ ಮೊಡೊಲ್‌ಕಿ,  
 ಬೊಂಡುಲೊಕಿ ಪಡೊನ್ ಏಕ್ ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಬುರಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಳೆಲ್ಲೊ  
 ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಘರಾಚ್ಯಾ ಪಾಕ್ಯಾರ್ ಖೆಲೊನ್  
 ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾಂಕಡ್ ತ್ಯಾ ಬುರಾಕಾಂತ್ಲಾನ್ ಕಸೊ ತರೀ ಭಿತರ್  
 ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಿ ವಾಟ್ ಕಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ಭಿತರ್  
 ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ಏ! ಭೆಷ್ಪೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಭಿಯೆಲೊಂ ನ್ಹಯ್,  
 ಮ್ಹಣ್ಣಾನಾಚ್ ದಾರಾಕ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ ತೀನ್‌ಯೊ ಪಾಟಿಯೋ ಕುಡ್ಕೆ  
 ಜಾಲ್ಲೊ. ತೆದಳಾ ಧಾವ್ನ್‌ಯೊ ಸಾಮ್ಕಿಂ ಘಟ್ ಧಾಂಪುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ  
 ದಾರಾಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ವಾರೆಂ ಘುವನಾಸ್ತಾನಾ ಉಸ್ವಾಸ್  
 ಬಾಂಧ್ಚ್ಯಾ, ಕಾಳೊಕ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಭಾಯ್ಲಿ

ಧಂಡಾಯ್, ನಿತಳ್ ವಾರೆಂ ಘುಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ದೇವಿಯೊ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. “ತೆದಳಾ ತುವೆಂ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ ಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್‌ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಲ್ಲೆಂ, ಧನಿಯಾ” ಮ್ಹಣತ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.



ಸಕಾಳಿಂಚೇ ಚ್ಚಾಯೆಚಿ ಸರ್ಬಾರಾಯ್‌ಬಿ ಕರ್ನ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣ್ ಆನಿ ಜಾನಕಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಚೇ ಭಾಯ್ಲೇ ಬಾಲ್ಕನೀರ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಂಚಿ ಮನಾ ಸ್ಥಿತಿ ಹಳು ಜಾಲ್ಲಿ. ಆಜ್, ಫಾಲಾ ಆನಿ ಪೊರ್ವಾ — ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಅಶೆಂ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಸುಟಿ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ದಿಸಾಂನಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲೊ ಅಶೆಂ ಸಯ್ರಿ ಯೇವ್ನ್ ತಾಂಕಾ ಸರ್ಬಾರಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಹದಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಹೆ ತೀನ್ಯೊ ದೀಸ್ ಸುಖಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಾತಿಚ್ ತಾಂಣಿ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತಿಸ್ರೇ ಮಾಳಿಯೇಚ್ಯಾ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾಂವ್ಚೇ ತೇ ಬಾಲ್ಕನಿ ಥಾವ್ನ್ ದಿಸ್ಚಿ ದೃಶ್ಯಾ ತಾಂಕಾ ಸದಾಂಚಿ. ಬಾಂಧ್ವಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಲಾಂಬಾಯೇಕ್ ಚರ್ಚೊ ಕಾಳಿ ಡಾಮರ್ ಫಾಲ್ಲೊ ರಸ್ತೊ. ಹ್ಯಾ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತಾಚೇ ಆಡ್ ರಸ್ತೆ ಮ್ಹಣ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲೆ ಅನೇಕ್ ಡಾಮ ರಿಚೆ ರಸ್ತೆ. ರಸ್ತಾಚ್ಯಾ ದೋನ್ಯೊ ಕುಶಿನಿ ಉಬಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಪಾಗೊರ್ ಆನಿ ತಾಂಣಿ ಆವ್ತಿಲ್ಲಿಂ ಕಂಪಂವ್ಡಾಂ. ಕಂಪಂವ್ಡಾಂ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ್ ಯೋಜನ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲ್ಯೋ, ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಬೊಳೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣೈತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೋ, ಸೊಭಾಯ್ ಗಿಳ್ಚೊಳೆ, ಉಬಾರ್ ಆನಿ ಮಟೊಚ್ಯಾ ಬಾಂಧಾವಳೀ. ತಾಂಚೇ ಸಕ್ಕಾಂ ಮಧೆಂ ಉಬಾರ್ನ್ ದಿಸ್ಚೊ 'ಕ್ಲೊಕ್ ಟವರ್'... ಥಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ನಾಂವಾ ತೆಕೀತ್ ಮಾಡ್. ಪುಲಾಂ ವಚನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಗುಲ್‌ಮೊಹರ್ ರ್ಖಾಡಾಂ. ತಾಂತುಂ

ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ? ತರಿಪುಣ್ ಆಯ್ಚೆ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಉಲ್ಲಾ ಸಿತ್ ಮನಾಸ್ಥಿತಿಂತ್ ತಾಂಚೆ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ಪೂರಾ ಖಿಂಯ್ ನಾತ್ಲೊ ಮೋಗ್, ಖಿಂಯ್ ನಾತ್ಲೊ ಮಯ್ಪಾಸ್ ದಿಸ್ಲೊ. ರಸ್ತಾರ್ ಚುಕ ನಾಸ್ತಾನಾ ಧಾಂವ್ಚಿಂ ವಾಹನಾಂ, ಲೊಕಾಚ್ಯೊ ಚಟುವಟಿಕೋ ಬರ್ಯೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕಾರಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾಚ್ ರುಚ್ಲೊ. ರಸ್ತಾಚೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ದುರುಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ 'ರೋಡ್ ರೋಲರ್' ಆವಾಜ್ ಉಠಯಿತ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ವೊಡ್ಪಾಲೊ. ತಾಚೊ ಖರ್ಕಸ್ ಆವಾಜ್ ಸಯ್ತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ರಂಗ್ ಜಾಲೊ.

ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ರಾವ್ಲೇಬರಿಚ್ ಜಾನಕಿ ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ನ್ ಆತುರ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿ ಮ್ಹಣಲಾಗ್ಲೆಂ :

“ತಿಂ ಆಮ್ಗೇರ್ಚ್ ಯೆತಾತ್.”

ಕಳ್ಳಳ್ಳೆ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಪಯ್ಸಾರ್ ರಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ಕೊಣಾಕ್ ತರೀ, ಕಿತೆಂ ತರೀ ಸೊಧ್ತಾಲೆ. ಸಪ್ಣಾಂತ್ ಬಡ್ಬಡ್ಲೇಬರಿ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ, ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿಂ ತಿಂ, ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಚೆಂ ಸಪ್ಣಾಂ ಸುಖಾಂ ಭಂಗಯ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ತೊ ಬೆಜಾರಾಯ್ ದಾಖಯಿತ್ ವಿಚಾರಿ ಲಾಗ್ಲೊ :

‘ಕೊಣ್ ತಿಂ ? ಆಮ್ಗೇರ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ? ಕಿತೆಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಪುರ್ನಿ ನೀದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಯೆ ತರಿ ?’

ಆಪುಣ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ನಿದೆಂತ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಜಾನಕಿಕ್ಚ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತುನ್ ಏಕ್ ಉತರಯೊ ಸುಟ್ಲೆಂ ನಾ. “ಅರೆ ! ಆತ್ತಾಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ತಾಂಕಾ ! ಆತಾಂ ಖಿಂಯ್ ಲಿಪ್ಲಿಂ ?” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಾವನಾನ್ ಆಡ್‌ದೀಡ್ ಚರ್ಲಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾಂ ಚರ್ ದೀಪ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ ತಾಣೆ.

ಆಪುಣ್ ಖಾಲಿ ಸಪ್ಣೆಂವ್ಕ್ ನಾಮು ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ಭೊಗ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ವಚೊಂಕ್ ನಾ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತಿಕಾ ಥಂಯ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ದಿಸ್ಲಿಂನಾತ್. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಕಾ ಮತಿಕ್ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಸಮಾ



ಧಾನ್ಯಶೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಿಕ್ರಾಟುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ  
ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ :

“ಪಳೆ ! ಆತಾಂ ದಿಸ್ತಾತ್ !”

ಬಾಯ್ಲೆಚೆಂ ಘಾಬ್ರಿ ಪಡ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭಾರಿ  
ಅಜಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರ್ತುನ್ ತಿಚೆ ಕುಶಿನ್ ಮನ್ ದೀವ್ನ್  
ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ :

“ಖಿಯ್ ಆಸಾತ್ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಪುಣಿ ದಾಖಿಯ್”.

“ಪಳೆ ವೋ ಥಂಯ್. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್... ದೋನ್...  
ತೀನ್... ಚಾರ್, ವ್ಹೊಯ್ ಚವ್ತಾ ರಸ್ತಾಚೆ ತಕ್ಲೇರ್ ಪಳೆಲೆಂಯ್ ?  
...ಅಳೆ ಅಶೆಂ ಯೇ. ಹೇ ಮುಖ್ಯ ಬಾಂಧಾವಳಿ ಆನಿ ಕ್ಲೊಕ್ ಟವರಾ  
ಮಧೆಂ ಪಳೆ... ದಿಸ್ಲಿ ! ಹಾಂ ! ಪಳೆ, ಪಳೆ, ಕ್ಲೊಕ್ ಟವರಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಯಾ  
ಕಂಪಂವ್ಡಾಚ್ಯಾ ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಮಾತ್ ದಿಸ್ತಾ. ಎಕ್ಲೊ  
ದಾದ್ಲೊ. ಎಕ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕ್ ಟ್ರಂಕ್ ವ್ಹಾವ್ನ್  
ಹಾಡ್ಲೊ ಕುಲಿಚೊ”.

“ಅಯ್ಕೋ, ಜಾನಕಿ, ಆಜ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ತರೀ ಸಾಂಗ್ !  
ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಾಯ್ ? ಪಾಡ್ ಸಪ್ಣಾಂ ಪಡ್ಲೇಬರಿ. ಹಾಂಗಾ  
ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಚಿ ಒಳಕ್ ಮೆಳ್ಚಿ ಸೊಡ್, ತೊಂಡಾಂ ದಿಸನಾತ್. ತಕ್ಲೊ  
ಪಳೆಲ್ಲೊ ಮಾತ್ ಆನಿ ಕುಲಿಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಟ್ರಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್  
ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ತಿಂ ಆಮ್ಗರ್ ಯೆತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊಂ ದುಭಾವ್ಲೆಂಮು ?  
ಕೊಣ್ ಪರ್ಕಿ ಕಿತೆಂಕಿ ? ಖಿಯ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ಕಿ ? ಆಯ್ಲೆ  
ವಾರ್ ತುಕಾ ಹೊಚ್ ಜೋಪ್ ಆಸ್ತಲೊ. ಸಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಸುಧಾರ್ಸುನ್  
ಧಕ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ”, ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಬೇಶಾಣೆಪಣಾಚೆಂ ಭೈಂ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ಚೆಬರಿ  
ಉಲಯ್ಲೊ ರಾಮಕೃಷ್ಣ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾನಾಯಿ ಅರ್ಥ್  
ಜಾಯ್ ನಾತ್ಲಿ ಏಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ಯೊ ಚರ್ಚಿ ಪಳೆವ್ನ್  
ಇಲ್ಲೊ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ತರಿಪುಣ್ ತೆಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾಖಿಯ್ಲಾಸ್ತಾನಾ,  
ಆನಿಕ್ಯೊ ಭಿಯೆಲ್ಲಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರಸ್ತಾಚಿ ಲಾಂಬಾಯ್ ಸೊಡ್ಚಿ

ಆಪ್ಲೇ ಬಾಯ್ಲೇಚೆಂ ಮನ್ ಹೆರೇ ಕಡೇನ್ ವೊಡ್ಜೇ ಉಮೆದಿನ್, “ಯೇ, ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ತಶೆಂಚ್ ಉಬೆಂ ರಾವೊನ್ ಪಳೆತಲೆಂಯ್ ! ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ರಮ್ಮಿ ಪುಣಿ ಖೆಳ್ಚ್ಯಾಂ. ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಕಶೆಂಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಿಂ ಆಸಾಂವ್. ರಾಂದ್ಪಾಚಿ ರಾಟಾವಳ್ ನು” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಸೊಫಾರ್ ವಚೊನ್ ಬಸೊನ್ ಬಾಯ್ಲೇಚೆ ವಾಟ್ ರಾಕ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಬಾಯ್ರ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಉಬಿ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೆ ಕಡ್ಚಿ ಹಾಲ ನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಾರಿ ಬಿರ್ಮತ್ ಉಸ್ಕಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ : “ಜಾನಕೀ, ಆತಾಂ ಭೆಷ್ಟೆಂ ಪಿಶಾಂಬರಿ ಕರಿನಾಕಾ. ತಶೆಂ ಕೊಣ್ಕೊಯೊ ಆಮ್ಗೇರ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂಚ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಚೀಟ್ ಪುಣಿ ಬರಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಆಸ್ತಿಂ ಮ್ಹಣ್ವಾಯ್ ?...”

ತೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಾನಕೀಚೊ ರಾಗ್ ಕಿಡಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಯೇವ್ನ್ ದಡ್ಡ್ ಕರ್ನ್ ಘೊವಾ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸೊಫಾರ್ ಕೊಸೊನ್, “ವೊಯ್, ಆನಿ ತೆಂ ಏಕ್ ಬಾಕಿ... ಸಾಂಗನಾಸ್ತಾನಾ ಕರಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಹೆಂ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಘರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಉರ್ಲಾಂ... ಯೆಂವ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಚೀಟ್ ಬರವ್ನ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಸಯ್ಪೆ ! ಆಹಾ ! ಭಾರಿ ಬರೆ ! ಆಮ್ಚಿಂ ಭಾವ್ ಭಯ್ಣಿಂಕಿ ? ಸಯ್ಪೆ ಧಯ್ಕಿ ? ಒಳ್ಳಿಚೆಕಿ ? ಲಾಗಿಲೆ ಈಪ್ಪೆಕಿ ? ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಯೇವ್ನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಕಿ ? ಆಮ್ಚೆ ಕರ್ನ್ ಕರಂವ್ಚಿ ಪೂರಾ ಸರ್ಬಾರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಘರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ವೆತಾನಾ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಯೆಟುನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ನಾತ್ಕಿ ?”

“ಜಾನಕೀ, ಜಾನಕೀ, ಆತಾಂ ತಿಕೇ ವೊಗೇ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಯೆ ? ಆತಾಂ ಸಕಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ತೆಂ ಪರ್ನೆಂ ಪುರಾಣ್ ಉಸ್ತಿಜೇಕಿ ? ತೀನ್ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ಆಸಾ. ಸುಖಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂ... ರಮ್ಮಿ ಖೆಳ್ಚ್ಯಾಂಕಿ ? ವಿಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ಎಕಾ ‘ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಶೊ’ಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ವಚ್ಚೆತೆಂ. ಪುಣ್ ಏಕ್ಯೊ ಬರೆಂ ಪಿಕ್ಚರ್ ನಾ ನ್ಹಯ್ತಾಯೆ ?”

ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾನಾರ್ ಘಾಲಿನಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಚಿಂತಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಲ್ಲೆ ಜಾನಕೀನ್ ಮ್ಹಳೆಂ : “ತಾಂಕಾ ದುಸೊನ್ ಕಿತೆಂ



ಫಾಯ್ಲೋ ? ಆಮ್ಚೆಂಚ್ ಮನ್ ಮೋವ್. ಉಸ್ತಿತಲೆ ಮೋವ್ ಆಸ್ಲೆ  
ಕಡೆ ಉಸ್ತಿನಾಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ಖಿಯ್ ಉಸ್ತಿತಲೆ ? ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ  
ಜಾಲಾರ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕುಟುಂಬಾಂಕ್  
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೊಣ್ಣೆಯೊ ಯೇನಾ. ಕಿತ್ಲೊ ಸೊಭಿತ್ ಸಂಸಾರ್ ! ರಜಾ  
ಆಯ್ಲಿ ತರ್ ಏಕ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ನವೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್.  
ಆಮ್ಗರ್ ! 'ಕಿತೆಂ ಅಕ್ಕಾ, ಆಜ್ ಖಿಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭೊವೊಂಕ್‌ಬಿ ವಚ  
ನಾಯೆ ?' ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್ಣೆಯೊ ಶೆಜಾರ್ಚ್ಯಾಂನಿ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಿ  
ಏಕ್‌ಚ್ ಜಾಪ್ ಕೆದಳಾಯೊ 'ನಾ... ಆಜ್ ಆಮ್ಗರ್ ಕೊಣ್ಣೆಕಿ  
ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಆಸಾತ್ ಖಿಯ್ !' 'ಕೊಣ್ಣೆ ?' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್  
ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚೆಬರಿ ಪುಣಿ ಆಸಾ ? 'ಕೊಣ್ಣೆಕಿ, ಸಾಯ್ಬಿಣಿ, ಹಾವೆಂ  
ಆಜುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆಮ್ಗಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಒಳ್ಳಿಚಿಂ ಖಿಯ್...  
ಖಿಯ್ಚ್ಯಾಕಿ ಎಕೇ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ಯೆತಾತ್ ಖಿಯ್...!' ಸಕಡ್‌ಯೊ  
ಅಸಲಿಂಚ್ ಸಯ್ರಿಂ. ಕೊಣ್ಣೆಕಿ ಇಷ್ಟಾಚೊ ಈಷ್ಟ್, ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ  
ಭಾವಾಚೊ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ಒಳ್ಳಿಚೊ, ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ,  
ಬೊಂಬಯ್ ಗಾಂವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ, ಕಸಲಿ ತರಿ ಪಿಡಾ ಮ್ಹಣ್  
ಒಕ್ತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ."

"ಏ ಜಾನಕೀ, ಜಾನಕೀ... ಆಜ್ ತುಕಾ ಜಾಲಾಂ ತರಿ ಕಿತೆಂ  
ಸಾಂಗನಾಯ್..."

"ನಾ, ನಾ. ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ರೇಡ್ ಕಾಡುಂಕ್  
ಜಾಯ್ನಾ. ತುಕಾ ತಾಂಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಿಲ್ಲಿ ಬಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ಲ್ಯಾರ್..."

"ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪುರೊ ಕರಿನಾಂಯ್ ! ತೆಂ ಪೂರಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ  
ಪುರಾಣ್ ಉಸ್ತುನ್ ಆತಾಂ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಲೆ ಸುಟಿ ಸಗ್ಳಿ  
ಪಾಡ್ ಕರ್ನ್ ಉಡಯ್ತಾಯ್‌ಮು ತೂಂ ?..."

"ಕಾಲ್‌ಚ್ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳೇಚಿ ಬಾಯ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆಂ,  
ಕಿತೆಂ ಭಯ್ಲೊ, ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ದಿಸಾಂಕ್ ಪುಣಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಯ್ಲ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್  
ಸುಟ್ಕಾಮು ? ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಣಾಂ ಹಾಬಾ ತುಮ್ಗೇರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವೊನ್"

ವೆತಾತ್ ? ಪಾಪ್, ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಸಯ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ... ತಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೊ ತಿತ್ಲೊ ಮಾಂಡೊ ನಾ! ನಿಜಾಕ್ ಯೊ, ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂ ದಿಸಾಂಕ್ ಪುಣಿ ಘೊವಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಏಕಾಂತ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ".

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಕಯ್ಲ್ ಕಂಪಂವ್ಡಾಚಿ ಗೇಟ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್, 'ಸಾವಿತ್ರಿ ಸದನ್' ಹೆಂಚ್ ಕಿ? ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಲೆಂ. ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್. ದುಸ್ರೇ ಘಡಿಯೇ, 'ವಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ವಾಟ್ ಖಿಯ್' ಮ್ಹಣ್ ಬಾಯ್ಲೇ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕಲೆಂ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಮಾಳಿಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆವಾಜ್... ಖಿಟ್ ಖಿಟ್ ಕರ್ನ್ ವಯ್ರ್ ಯೆತಾಲೊ. ಜಾನಕಿ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಕರುನ್ ಶ್ವಾಸೋಛ್ವಾಸ್ ಬಾಂಧುನ್ ಆಯ್ಕತಾಲೆಂ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಚ್ಹೆ ತಾಂಣಿ ಚಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಮೆಜ್ತಾಲೆಂ. ಮೆಜ್ತಾಂ ಮೆಜ್ತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಚೊ ರಂಗ್ ಗೆಲೊ. ಭೆಂ ಆನಿ ಆಕಾಂತ್ ಮೆಳೊನ್ ದೋನ್ ಯೊ ದೊಳೆ ಕುಡಾಚೇ ವಿಳಿಚೇರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಚೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಛಾರೊ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಯೊ ಭಿರಾಂತ್ ಉಬ್ಜಲಿ. ತೊಯೊ ಭೆಂ ಭರೊನ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ದಾರಾ ಕುಶಿನ್ ಚ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ಸುಟ ನಾಸ್ತಾನಾ ವಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಕಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕತಾಲೊ. ಬಸ್ಲೇಬರಿಚ್ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಕಪಲಾರ್ ಪಾತಳ್ ಘಾಮೆಲೊ. ಒಂಠಾಂಚೊ ರಂಗ್ ಉಬ್ಲೊ... ಮೆಟಾಂ ತಿಸ್ರೇ ಮಾಳಿ ಯೇಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂಚ್ ಘೊವ್ ಬಾಯ್ಲಾಂ ದೊಗಾಂಯೊ 'ಪಳೆ ತಿಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಯೆತಾತ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್, ಭೆಂ ಭರ್ಲಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕ್ ಚ್ ಪಾವ್ಪಿ ಸೊಫಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಉಬಿಂ ಜಾಲಿಂ... ಮೆಟಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾ ಕುಶಿನ್ ಚ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ರಾಕ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ಚಿಂ ಹರ್ದಿಂ ಬಡ್ಬಡ್ಬಲಿಂ. ಮುಖ್ಲಿ ಏಕ್ ಘಡಿ ತಾಂಣಿ ದೊಗಾಂನಿಯೊ ಏಕ್ ಕಾಳ್ ತಸೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್, ಕೊಣೆಕಿ ದಾರಾರ್ ಬಳಾನ್ ರೊಕ್ಲೊ ಆವಾಜ್.



ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಕ್ ಜಾನಕಿಕ್ ತರ್ ಬಡಯಿಲ್ಲಿಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾತಿತ್  
 ಮ್ಹಣ್ ಭೈಂ. ವೆವೆಗಿಂ ಖಿಳಿಕಡೇ ವಚೊನ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾನ್ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ  
 ಹಾತಾಂನಿ ಖಿಳ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್ಲಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್  
 ತಿಂ ಥಟಕ್ ಜಾಲಿಂ— ಗರುಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಂಗ್  
 ಕೊವಳ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಪಾಬರಿ. ಏಕ್ ಆಳ್ ಸಾವ್ಣಿ ದಿಂಡೊ ದೀಗ್ ದಾದ್ಲೊ.  
 ಲೊಂಕಡ್ ಒತುನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭರ್ಮ್ ಭರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಲಾಂಬ್  
 ಮಿಶೋ ವಿಚಿತ್ರ್ ಎಗೊರ್ ದಿತಾಲೊ. ಪಾಯಾಂಚೊ ಖೊಟೋ  
 ಧಾಂಪ್ಚೆಬರಿ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ ಪುಡ್ವೆಂ, ಧವೆಂಚ್. ಆಂಗಾರ್ ತ್ಯಾಚ್ ಬಣಾಚೆಂ  
 ಖಮಿಸ್. ಖಮ್ನಾಚೆ ಬಾವ್ಣೆ ಕೊಂಪರ್ ತಿತ್ತುನ್ ದೊಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್  
 ದಿಸ್ಚೆ, ಲೊಂವ್ಡಾಳ್, ಕಾಳೆ ಕಾಳೆ, ವಜ್ರ ಸಾರ್ಕೆ ಹಾತ್. ಬಳಾಧಿಕ್  
 ಕುಸ್ಕೊ ಶಿರೋ. ಪುಗೊನ್ ರಾವ್ಲಿ ದಾಟಿಲ್ಲಿ ಮಾನ್, ಪ್ರಚಂಡ್  
 ಗರ್ವ್ ಪಾಚಾರ್ಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ  
 ತಶಿಚ್ : ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಜಾಂವ್ ತಾಚೇ ತೆಕಿತ್ ಸೊಭ್ನ್ಯಾ ಆಂಗಾಂಚಿ.  
 ತಾಚೊಚ್ ಕಾಳೊ ಬಣ್. ಕಾಚ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ನವ್ ಹಾತಿಚೆಂ ಕಾಪಡ್,  
 ವೋಡ್ನ್ ಬಾಂಧ್ಲೆ ಕೇಸ್, ಕೊಂಪರ್ ಧಾಂಪ್ಲಿ ಪರ್ನ್ಯಾ ಕಾಲಾಚಿ  
 ಬಾಜು. ತೋಂಡ್, ಮಾನ್ ಆನಿ ಹಾತ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಗರ್ವ್‌ಚ್ ಪಾಚಾ  
 ರ್ತಾಲೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಕಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಂತ್ ಎದೊಳ್ ಒಳಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ —  
 ಸಾಂಗನಾಸ್ತಾನಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಹಿಂ  
 ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಶಾಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ರಾಮ  
 ಕೃಷ್ಣಾ ಧಂಯ್ ಉಬೊಜ್ಜನ್ ಆಂಗ್ ನವರ್ಲೆಂ. ಖಂಯ್ ತರೀ ಪುರಾ  
 ಣಾಂತ್, ಇತಿಹಾಸಾಂತ್, ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕಾಣಿಯಾಂ ಕಾದಂಬರಿಂನಿ ವಾಚುನ್  
 ಸಮ್ಜಲ್ಲ್ಯೊ ದೋನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿ ಜೀವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
 ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾತ್ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ  
 ಹೊ ಜೋಪ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್‌ಮು? ಪುಣ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂ ಬರಾಬರ್  
 ಆಯಿಲ್ಲೊ, ತಾಂಚೆಂ ಟ್ರಾಂಕ್ ವ್ಹಾವೊವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಆಪ್ಲೆ  
 ಒಳ್ಳಿಚೊ ಕುಲಿಚೊ ಹೊ ಏಕ್ ಜೋಪ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ರುಜ್ವಾತ್.  
 ತಾಂಕಾ ದೊಗಾಂಕ್‌ಯೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಬರಿಚ್ ಭಿಯಾನ್ ಮುದೊ  
 ಜಾಲ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾವಯ್ಲಿಂ ಕಂಗಾಲ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ

ಆಪ್ಲಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಸಾಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಾಖಯ್ತಾಲಿಂ... ದುಸ್ರ್ಯಾ  
 ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ತರೀ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಘರ್ ಚುಕೊನ್ ಆಪ್ಲಾಗೇರ್  
 ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಮು? ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಂವಾಚಿ  
 ಫಳಿ ಮಾರುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಚ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ತರ್, ಹಾಚೆ  
 ಪಯ್ಲೆಂ ಎದೊಳ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್‌ಂಕ್ ಹೆಂಚ್  
 ಆಪ್ಲಾಚೆಂ ಘರ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಲ್ಲಿಂ ಕಶೆಂ? ವಿಚಾರ್ನ್ ಪಳೆಂವ್? ... ತೆಂ  
 ಧಯ್ಸ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೀಬ್ ಸುಕೊನ್  
 ಕೊಟ್ಟೆಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ತಿತ್ಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ  
 ರ್‌ಮು? ಭಿರಾಂತಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ  
 ಜಾನಕಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಕ್ ತಿಂ ದೋನ್ ಕುದಿರ್ ಜೀವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ  
 ಪಳೆವ್ನ್, ಟ್ರಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಬೊ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಲಿಚ್ಯಾಕ್, ಕುಡಾಚ್ಯಾ  
 ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕುನ್ 'ಧಯ್ಸ್ ದವರ್' ಮ್ಹಣ್  
 ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್. ತ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲೊ ರುಭಾವ್, ಅಧಿಕಾರ್  
 ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾ ಧರ್ಧರೊ. ಕಿತೆಂಕಿ ಸಾಂಗನಾಸ್ತಾನಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ  
 ಲ್ಹಾನ್‌ಪಣಾರ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಆಟಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ದುಷ್ಟ್ ಪಾತ್ರ್ ತಾಚೆ  
 ಮತಿಚ್ಯಾ ಪಡ್ವಾರ್ ಉದೆವ್ನ್ ನಶೆಲೊ. ಕುಲಿಚೊ ತುರ್ತುರಿತ್ ಕುಡಾಕ್  
 ವಚೊನ್ ತಾಣೆ ದವ್ರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಟ್ರಂಕ್ ದವರ್ನ್  
 ಅಮ್ಸರಾನ್ ಅಮ್ಸರಾನ್ ಉಂಬ್ರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾಯ್ ದವಿಲಾಗ್ಲೊ.  
 ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕುಡಾಭಿತರ್ ಪಾಯ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ದಾದ್ಲೊ ತಾಚೆ  
 ಕುಶಿನ್ ದೊಳೆ ಉಕಟಾವ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್, "ಏ ಗದ್ದಾ! ಮಜುರಿ ನಾಕಾವೆ?  
 ಕಿತ್ಲಿ?" ಕುಲಿಚ್ಯಾನ್ ಭಿವ್ಕುರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ: "ಆಟ್ ಆಣೆ?"  
 ತೆದಳಾ ತೊ ದಾದ್ಲೊ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವೊನ್: "ತಾಕಾ ಆಟ್  
 ಆಣೆ ದೀವ್ನ್ ಧಾಡ್". ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ತೊಚ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.  
 ರಾಮಕೃಷ್ಣಾ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ, "ಹೊ ಖಿಯ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಘರಾ ಯೇತ್  
 ಆನಿ ಅಶೆಂ ಫರ್ಮಾಯ್ತಾ, ತೆಂ ಆಪುಣ್ ಕರಿನ್" ಮ್ಹಣ್ ರಾಕೊನ್  
 ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಏಕ್‌ಧಮ್ ಕುಡಾಕ್ ವಚೊನ್ ಗೊದ್ರೇಜ್ ಕಬಾಟಾಂತ್  
 ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲಿ 'ಪರ್ಸ್' ಸೊಧುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಿ ತಕ್ಲಣ್ ಹಾತಾಕ್  
 ಮೆಳನಾತ್‌ಲ್ಲೇ ವರ್ವಿಂ ಪುಸ್ಪುಸ್ಕಾಂನಿ ಜಾನಕಿಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್



ತಿತ್ತೇ ಭಿತರ್ ತಿ ಬಾಯ್ ಜಾನಕಿಕ್ಯೊ ಕಾಮ್ ಲಾಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲಿ.  
 “ಆಮ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್ಯೊ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ಜೆ. ತಕ್ಖಣ್ ಉದೇಕ್  
 ತಾಪವ್ನ್ ದವರ್ಗೆ, ಆವಯ್?” ರೊಕ್ಡಿಚ್ ಜಾನಕಿ ಸ್ಪೋವ್ ಪೆಟಂವ್ಕ್  
 ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲಿ. ಇಸ್ಲಾನ್ ದುಡ್ವಾಚಿ ಪರ್ಸ್ ಸೊಧುಂಕ್  
 ಲಾಗ್ಲೊ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ತಿ ಮೆಳನಾಸ್ತಾನಾ ಫಾಬ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಗೋದ್ರೆಚ್  
 ಆಲ್ಮಾರಿಚ್ಯಾ ‘ಸ್ಪೆಂಡಾಂ’ತ್ ‘ಹೆಂಗರಾ’ರ್ ಉಮ್ಮಳಾಯಿಲ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆ  
 ಕಲ್ಸಾಂವ್, ಕೋಟ್ ಪೂರಾ ವೋಡ್ನ್ ಫಾಲ್ನ್, ಬೊಲ್ಸಾಂ ಪಳೆವ್ನ್  
 ಥರ್ಣರ್ ಉಡಯ್ತಾಲೊ. ಅರ್ಧೆಂ ಮಿನುಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆಭಿತರ್ ಕಬಾಟಾ  
 ಭಿತರ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಪೂರಾ ಕೂಡ್ ಭರ್ನ್ ಶಿಂಪ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪರ್ಸ್  
 ಮಾತ್ ಮೆಳ್ಳಿಚ್ ನಾ. ತೆದಳಾ, ರಾಗಾನ್ ತಾಚೇಪ್ರಾಸ್ ಭಿಯಾನ್  
 ಆಪ್ಲಿ ಬಾಯ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್  
 ತಿಕಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ಚ್ ಶಿರಾಪಿಲಾಗ್ಲೊ. ಆನೈಕೇ ಘಡಿಯೇ ಭಿತರ್  
 ಗೆಲೊ ಹೊ ಪುನೆಗೆಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಪುರೊ  
 ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ ಪರ್ಕಿ ದಾದ್ಲೊ ಲ್ಹವೊ ಕುಡಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಯೇವ್ನ್  
 ವಾಟ್ ಆಡಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೇಬರಿ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ದಾರಾಚ್ಯಾ  
 ಚವ್ಕಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ. ತೆದಳಾ ತಾಚಿ ಭವ್ಯ ಆಕೃತಿ ತೆಂ  
 ಧಾಕ್ಟೆಂ ದಾರ್ ಭರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಜೋಪ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಚೆಂ ಬಳ್  
 ಪೂರಾ ಗಳ್ಳೆಂ. ತಾಚಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥಾ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ಲಿ. ತೆದಳಾ ತ್ಯಾ  
 ದಾದ್ಲಾನ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ನ್,

“ಏ! ಹಿ ಕಿತೆಂ ಪಿಶಿ ಅವಸ್ಥಾ! ಹಿಚ್ಕಿ ಕಿತೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ  
 ರೀತ್! ಹೆಂ ಘರ್ಕಿ ಗೊರ್ವಾಂಚೊ ಗೊಟೊ? ಕಿತೆಂ, ಆನಿಕ್ಯೊ  
 ದುಡು ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ! ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಮ್ಹಣ್ ತ್ಯಾ ಪಾಪ್ ಮನ್ಶಾಕ್  
 ರಾಕಯ್ತಾಯ್? ದುಡು ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್  
 ಪುಣಿ ಜಾಯ್ನಾವೆ? ಇತ್ತೆ ಪೂರಾ ಅವ್ತಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್!”

ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ರುಭಾವ್! ಕಿತೆಂ ಅಧಿಕಾರ್!

“ನಾ, ನಾ... ದುಡುಬಿ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಆಸಾ. ಪ... ಪ...  
 ಪರ್ಸ್... ಹಾಂ ಮೆಳ್ಳಿ...” ಮ್ಹಣ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಘುಣ್ಪಣೊನ್ ಆಮೇ

ರಿಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೇ ಪರ್ಸಾಂತ್ಲೆ ಆಟ್ ಆಣೆ ಕಾಡ್ನ್, ವಾಟೇಕ್ ಆಡ್ ರಾವ್  
 ಲ್ಯಾಕ್ ಕುಶಿಕ್ ಸರ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಧಯ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ, ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ  
 ಕುಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ ವಚೊಂಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ. ತೆದಳಾ ಪರ್ತುನ್  
 ಘಡ್ಪಡ್ಲೊ ತೊ ದಾದ್ಲೊ :

“ಏ, ಏ ಲೊಂಡಿಚ್ಯಾ, ತೆಣೆಚ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ ? ಹೆಣೆ  
 ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ?...” ತೊ ದಾರಾಚೇ ಹೇ ಕುಶಿನ್ ರಾವ್ಲಾ !  
 ತಶೆಂ ಘುಡ್ಪಡ್ಲೊನ್ ತಿಕೇ ಕುಶಿಕ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾ  
 ಅವ್ಕಾಸಾಂತ್ ಭಾಯ್ ಧಾವೊನ್, ಟ್ರಂಕ್ ವ್ಹಾವಯಿಲ್ಲೊ ಕುಲಿಚೊ  
 ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಕ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತೊ  
 ಕುಲಿಚೊ ವಚೊನ್ಯೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ‘ಅಯ್ಯೋ, ವ್ಹಡ್ಲೆ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆಮು ?’  
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ತಕ್ಷಣ್ ಧಾವೊನ್ — ತೀನ್ಯೊ ಮಾಳಿ  
 ಯಾಂಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ದೆವೊನ್ ಭಾಯ್ ಕಂಪಂವ್ಡಾಚೇ ಗೇಟಿ ಮ್ಹಣಿಸರ್  
 ವಚೊನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ. ಕುಲಿಚೊ ದಿಸ್ಲೊಚ್ ನಾ. ‘ಅಯ್ಯೋ, ಆತಾಂ  
 ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ?’ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಸ್ತ್  
 ಜಾವ್ನ್ ಮಾಳಿಯೆಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಸರಾರಾಂ ಚಡೊನ್ ಪರ್ತುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ  
 ಯೆಂವ್ಚೇ ಭಿತರ್, ‘ಹೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಘರ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಪೂರಾ  
 ಮಾಜ್ವೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಹೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಘರ್. ಹಾಂವ್ ತಾಂಚೊ ಚರಣ್  
 ದಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ನಮೃತೇನ್ ಘರ್ ಸರೊನ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸೊಫಾರ್  
 ಬಸ್ಲಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಲಾಗಿ ಸರೊನ್ ವ್ಹಳೊ ಸಾಂಗಲಾಗ್ಲೊ :  
 “ತೊ ಕುಲಿಚೊ ಪಯ್ಲೆ ಘೆಂವ್ಚೇ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ವಚೊನ್ ಜಾಲೊ” ಕಿತೆಂ  
 ತರೀ ವ್ಹಡ್ ಆಪ್ರಾಧ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ ತಾಳೊ ತಾಚೊ.

“ವಚೊನ್ ಜಾಲೊ ನ್ಹಯ್ ? ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ, ತುಜೆ ಆಟ್  
 ಆಣೆ ಉರೆ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತಿರಸ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್, ಆನಿ “ಮ್ಹಾಕಾ  
 ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲಾಯ್ ? ವಚ್, ವಚ್... ಭಿತರ್  
 ವಚ್... ತಿಂ ವಸ್ತಾಂ ಪೂರಾ ಸಾರ್ಕಿಂ ಕರ್ನ್ ದವರ್. ತಶೆಂ ಕುಜ್ವಾಂತ್  
 ತುಜಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಕಿತೆಂ ಘೊಟಾಳೊ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲ್ಯಾ ಪಳೆ. ತಿಕಾಯೊ ಇಲ್ಲಿ



ಕುಮಕ್ ಕರ್. ಅಬ್ಬಾ... ಕಸಲಿ ಬೇಶಿಸ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಜಣಾಂಚಿ... ತುಮಿ  
ಮಾಂಡಾವಳ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಿ ಕೆದಾಳಾ ಶಿಕ್ವಿಕಿ? ದೇವ್‌ಚ್ ಜಾಣಾ!”

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್‌ಚ್ ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಚೆಂ, ನಾಜುಕ್  
ಕುಟುಂಬ್ ಚಲಂವ್ಚಿಂ ಘೊವ್ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ  
ಆಪ್ಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ತಶಿ ಖೊಡ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಕಾಂಯಿಚ್  
ವಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಿ ನಾ. ‘ಆಪುಣ್’, ‘ಆಪ್ಣಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್’, ‘ಆಪ್ಲೊ  
ಸಂಸಾರ್’, ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರಜ್ಞಾಚ್ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೊಣ್  
ಜಾಣಾ, ತೇ ಘಡಿಯೇ, ಸಂಸಾರಾಂತ್‌ಚ್ ಆಪುಣ್ ಮಾಂಡಾವಳ್  
ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭೊಗ್ಣಾ ಉಬ್ಜೊನ್ ತಾಕಾ ಭಾರಿ ವಾಯ್  
ದಿಸ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೇ ಘಡಿಯೇ ತೊ ಜಾನಕಿಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್  
ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ದೊಗಾಂಯೊ ಮೆಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಚ್ಯಾ  
ನ್ಹಾಣಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ತಾನಾ, ನ್ಹಾಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಚ್ಹಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್  
ಕರ್ತಾನಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೆವಣ್, ದೊನ್ಪಾರಾಂಚಿ ನೀದ್, ಸಾಂಜೆಚಿ ಚ್ಹಾ  
ಠಾತ್ಚೆಂ ಜೆವಣ್ — ಹೆಂ ಪೂರಾ ಭಾರಿ ಜೊಗಾಸಾಣೇನ್ ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್  
ಏಕ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ರಾಮಕೃಷ್ಣ್ ಆನಿ ಜಾನಕಿ ಆಪುಣ್  
ದೊಗಾಂಯೊ ಘೊವ್ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ವಿಸರ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲ್ಲಿಶಿಂ  
ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಆಪುಣ್ ದೊಗಾಂಯೊ ಹ್ಯಾ ಘರ್ಚಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಂಬಂಧ್  
ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಬೊಡ್ಕುರಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಾವನಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಚಟು  
ವಟಿಕ್ಯಾಂನಿ ಸಗ್ಳಿ ಉಲೊನ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ಧರಾಚಿ ಕಾತುರಾಯ್;  
ಮಾಂಡಾವಳಿ, ಸರ್ಬಾರಾಯೇ ಬಾಬ್ತನ್ ಜಾಗ್ರುತಾಯ್ — ತಾಂಣಿ  
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಶಹಭಾಸ್ ಮ್ಹಣಜೇ ಮ್ಹಳ್ಳೇಬರಿ. ‘ತಾಂಚೆಂ’ ಜೆವಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೆವಣ್, ‘ತಾಂಚಿ’ ಚ್ಹಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ,  
ದೊನ್ಪಾರಾಂಚೆಂ ಜೆವಣ್ ಜಾವ್ನ್ ‘ತಿಂ’ ಭಾಯ್ರ್ ಕುಡಾಂತ್ ನಿಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ  
ವೆಳಾರ್ ಭಿತರ್ ಒತ್ತಾರಾಯ್ತಾನಾ, ಎಕಾಮೆಕಾಲಾಗಿ ಉಲಯ್ತಾನಾ  
ಸಯ್ರ್ ತಿಚ್ ರೀತ್: “ಆವಾಜ್‌ಬಿ ಕರ್ಚಿ, ಜಾಗ್ರುತ್. ಭಾಯ್ರ್  
ನಿದ್ಲಾಂತ್!”

ಆಪುಣ್ ದೊಗಾಂಯೊ ಘೊವ್ ಬಾಯ್ಲಾಂ, ಹ್ಯಾ ಘುರ್ಚಿಂ  
ಯೆಜ್ಜಾನ್ಯಾಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಯೇವ್ನ್ ಸಮೋಗಾಚಿ  
ಮೋಡ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ಆಪುಣ್ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿಸರ್ಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ  
ಸಮ್ಜಣಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಜಾನಕಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್. ರಾತಿಂ  
ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ನಿದೊಂಕ್ ಪೂರಾ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕರ್ನ್ ತಿಂ ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ  
ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ಕಿ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾ ಬರಿ ನಿದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾ ಕಡೇಚ್  
ರಾವ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ: “ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಚೆ  
ಕುಶಿನ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾತ್? ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯೊ ಘೊವ್  
ಬಾಯ್ಲಾಂ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವಚೊನ್ ನಿದಾ. ತಕ್ಷಣ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣ  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಚಿ ವಿಳ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ವಿಳ್ ಘಾಲ್ತಾಸ್ತಾನಾಚ್,  
ತೊ ದಾದ್ಲೊ ಪರ್ತುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಆಮಿ ವೆಗಿ ಉಲೊನ್ ವಚಜೇ.  
ತುಮ್ಕಾಂ ಫಾಂತ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಉಲೊನ್ ಸವಯ್ ಆಸಾಕಿ ನಾ? ತುಮಿ  
ಉಲ್ವೆಂ ನಾಕಾ. ಹಾವೆಂ ಸಕಾಳಿಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕುಲಿಚ್ಯಾಚ್ ಪಯ್ಲೊಚ್  
ಸಾಂಗೊನ್ ದವರ್ಲಾ.” ಆತಾಂ ಕಶೆಂಯೊ ಕುಡಾಚೆಂ ಧಾಲೆಂ ಮಾರ್ಲಾಂ,  
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಮಿ ಆತಾಂ ಭದ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಉಬ್ಜೊ  
ನಾಕಿ ಯಾ ಕಶೀಯೊ ಹಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಪಿಡಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಚಲ್ತಾ ನ್ಹಯ್  
ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಿಬರ್ ಮೆಳೊನಾಕಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಜಾನಕಿಕ್ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ  
ದಾದ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕರಿಣಾಯ್ ಯಾ ಅಮಾನುಷ್‌ಪಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ  
ನಾ. ಆನೈಕೇ ಘಡಿಯೇ, ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೊ ಮತಿಚೊ  
ವೊಡೀ ಆತಾಂ ಕೆಳ್ಳೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ದೊಗಾಂಯೊ ವಿಟ್ಲಾರ್ ಗೆಳ್ಳಿಂ.  
ಭಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಪಳೆತ್ ಪುಸ್ಪಸ್ತ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯ್  
ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂಕೆ?”

“ನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಖಿಂಯ್ಚೆಂಯೊ ಅರ್ಥ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಆಜ್  
ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಣೆಯೊ ಮೋಡ್ ಘಾಲ್ನ್ ಕಾಡಿಯೇರ್ ಕಾಡುಂಕ್  
ನಾಮು?”



ತಿತ್ಲಾರ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಾಯ್ಲ್ಯ ತಾಳೊ ಕಾಡಿ  
ಲಾಗಿ :

“ಆತಾಂ ದಿವೊ ವಾಡವ್ನ್ ಮಾಣ್ಕುಲಿಂ ನಿರೋಂಕ್ ನಜೋಯೆ ?”

ತುರ್ತುರಿತ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾನ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ಪಾ ಬರಿ  
ಖಿಟ್ಟಾಂವಯ್ಲೊ ಉಲೊನ್ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ. ತಸೊ ದಿವೊ ಕಾಡ್ಪಾನಾ  
ತಾಚೆಂ ಮನ್ ನಿರ್ವೀರ್ಯ್ ರಾಗಾನ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂ: “ಅಬ್ಬಾ ! ಹಾಂಚೊ  
ರುಭಾವಾಕಿ ? ಹಾಂಚೊ ಹಂಬೊತ್‌ಕಿ ? ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಏಕಾಂತ್‌ಪಣಾಚೇರ್  
ದಾಡ್ ಘಾಲ್ತಾತ್‌ಮು ಹಿಂ !” ಪುಣ್ ತಾಚೇ ವಿರೋಧ್ ಪ್ರತಿಭಟನ್  
ಕರಿಜೇ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸತ್ವ್ ಮಾತ್ ತಾಚೇ ಧಂಯ್ ಕಾಂಯ್ ಉರೊಂಕ್  
ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಮತಿಕ್ ಕರೀಣ್ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್‌ಕಿ ಯಾ ಆಪ್ಲೆ ಸತಾ  
ವೀಣ್ ಸಮ್ಜಣೇನ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ದೊಗಾಂಯೊ ಸುಶೆಗಾತ್ ನಿದ್ಲಿಂ.

\*

\*

\*

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಸದಾಂಚೇ ಪ್ರಾಸ್  
ಚಡ್ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ —ರಸ್ತ್ಯಾ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಚ್ಯಾ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್  
ಕೂಡ್‌ಭರ್ ವೋತ್ ಮೋವ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಬಿಭಾಣ್ಯಾರ್  
ಉಲೊನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊಚ್ ಕುಶಿಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ನಿರೋನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆ  
ಬಾಯ್ಲೆಚೆಂ ನಿಸ್ಪಾಪ್ ಸಾಧೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಭರೊನ್  
ಯೇವ್ನ್ ವ್ಹಳೊ ಚುಂಬನ್ ಕೆಲೆಂ. ಉಲ್ಲಾಸಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ  
ಕುಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೆದಳಾ ತಾಚಿ ಲಕ್ಷಾ ಇಲ್ಲಿ ಉಗ್ತಿಂ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾ  
ದಾರಾಕಡೇ ಗೆಲಿ. “ಅರೆ, ರಾತಿ ಹೆಂ ಧಾಂಪುಂಕ್ ವಿಸರ್ಲ್ಯಾಂಕಿ ? ಮ್ಹಣ್  
ಆಕಾಂತೊನ್ ಘಡ್ಬಡೊನ್ ಲಾಗಿ ಯೆತಾನಾ ಸವ್ಯಾಸ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ  
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ಕಾವ್ಜೆಣೇಚೆಂ ಮೋಡ್ ಪರ್ತುನ್  
ಮನ್ ಭರ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಸಮಾಧಾನ್ : ಹಾಂ !  
ಕಶಿಯೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿ ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಗೆಲಿಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್. ಯಾ ತಿಂ  
ಆಯಿಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಸತ್ ? ಯಾ ಆಪ್ಲೆ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಏಕ್ ಸಪಣ್  
ಮಾತ್ ? ಆಪ್ಣಾಕ್ ತುಕ್ಲಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಕೊಣೆಯೊ ಹೊ

ನಾಟಕ್ ಮಾಡುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾಮು ? ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಿಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ... ಆಯ್ಕೊ ಹಾವೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ ನಾಮು ? ಕೊಣ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ ? ಸಾಂಗನಾಸ್ತಾನಾ ಕರಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ಯೇವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಹಿಂ ವಿಲಕ್ಷಣಾಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಕೊಣ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ ? ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೇ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ರಾಗಾನ್ ಕದ್ವಳ್ಳಿಂ ; “ನಾ, ನಾ, ತೆಂ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲ್ ನ್ಹಯ್. ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂಚ್ ಮನ್ಶಾಂ ಜಾವ್ನ್ ತ್ ! ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಆಮ್ಚೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಮಿಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ನಾ. ತೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ ಆಮಿಂಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲೆಂ ನ್ಹಯ್... ನೀಜ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂಚ್ ಉದೇಕ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ — ಸತು ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ !” ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಚಾಲಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ರ್‌ಚ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಉಠ್ಲೊ. “ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ ಹಾವೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲೆಂ — ಧೂತ್ ! ಮೂರ್ಖ್ ಹಾಂವ್, ಭಿವ್ಕುರೊ, ಭಿವ್ಕುರೊ...”

ಸೋಫಾ ಥಾವ್ನ್ ಧಡಕ್ಕ್ ಕರ್ನ್ ಉಠ್‌ಲ್ಲೊಚ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಭಾಯ್ಲೇ ಬಾಲ್ಕನೀಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಬಾಲ್ಕನಿಚೆ ವೊಣ್ವೆಕ್ ಉಮ್ಮಳಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕೆಲೆಂಡರಾಚೆರ್ ತಾಚಿ ದೀಪ್ವ್ ಗೆಲಿ. ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ರಂಗಾಚ್ಯೊ ತೀನ್ ತಾರಿಕೋ ಕಾಲ್, ಆಜ್, ಫಾಲ್ಗು ರಜಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲ್ಯೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಕಿ ತ್ಯೊ ಪಳೆನಾ ಫುಡೆ ತಾಕಾ ಖಿಯಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕೆಲೆಂಡರಾ ಲಾಗಿ ವಚೊನ್ ತೆಂ ಪಾನ್ ಪಿಂಜುನ್ ಚೂರ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ವಾರ್ಕಾರ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆ ತೆ ಕಾಗ್ದಾ ಕುಡ್ಕೆ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ಲ ಪಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ತೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಚಿ ದೀಪ್ವ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಚಿ ಮುಖ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಗೆಲಿ. ಕಾಲ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ ತೊ ಸ್ವೀಮ್ ರೋಲರ್ ಆಜ್ ಪರ್ತುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ — ರಸ್ತೊ ದುರುಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್. ತೊ ಗಡಗಡ ಕರ್ನ್ ಲೊಳೊನ್ ಪಾಟಿ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾನಾ ತಾಚೆ ಜಡಾಯೇ ಪಂದಾ ರಸ್ತಾರ್ ಫಾಲ್ಲಿ ಫಾತರ್ ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ಸಪಾಟ್ ಜಾತಾಲೆ. ಸ್ವೀಮ್ ರೋಲರಾ ಥಾವ್ನ್ ತಿಕೇ ಪಯ್ಸ್ ಉಸಳ್



ಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಫಾತರ್, ಸಾಧಾರ್ನ್ ವ್ಹಡ್, ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಚೆಂ ಗಮನ್  
 ಆಪ್ಣಾಕುಶಿನ್ ವೊಡಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಖಿಯ್ ನಾತ್ಲಿ ಆತುರಾಯ್.  
 ರಾಮಕೃಷ್ಣ ನೆಟಾನ್ ತೊಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾಂ  
 ಪ್ರಾಸ್ ತಿಕೇ ವ್ಹಡ್ ಆಸ್ಲೊ ತೊ ಫಾತರ್ ತ್ಯಾ ರೋಲರಾಚೆಂ ವ್ಹಜಾನ್  
 ಕಶೆಂ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಾತುರೊ. ಸ್ವೀಮ್  
 ರೋಲರ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ವಿ ತಾಚೇ ಲಾಗಿ ಯೇವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಗೆಲೊ.  
 ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಚೆ ಆತುರಾಯ್ ವಾಡ್ಲಿ. ಕಸಲೆಂ ತರೀ ಏಕ್ ದೈವಿಕ್ ಘಡಿತ್  
 ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಬರಿ ತಿ ನಿಮಾಣಿ ಘಡಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ರಾಕ್ಲೊ. ಆಖೇರಿಕ್  
 ತೊ ಫಾತರ್ಯೊ ಸ್ವೀಮ್ ರೋಲರಾಚೇ ಪ್ರಚಂಡ್ ರುಡಾಯೇ  
 ಪಂದಾ 'ಗುಪ್ತ' ಕರ್ನ್ ಹೆರಾಂ ಬರಾಬರ್ 'ಸಪಾಟ್' ಜಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾ  
 ಕ್ಕಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿ ತ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಉಬ್ಜಲೊ.  
 ಪುಣ್ ದುಸ್ರೇ ಘಡಿಯೇ ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲಿ ಸಹಾನುಭೂತಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಚ್ಯಾ  
 ಹರ್ದ್ಯಾಂತ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಭರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

(1959)

## ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಮುಖಾಮುಖಿ ಜಾಂವ್ವಿಂ ಖಣಾಂ

ಬವುತಾ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯಾ. ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲ್ — ಹಾಂಚೆರ್ ಭಾರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಪಾವ್ಯೆತ್ (ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಲೇಖನಾಚೆರ್) ಆಯ್ಕೆವಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮಾರ್ಚ್ 3-4, 1979 ತಾರಿಖೆರ್ ಕಾರವಾರಾಂತ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ಉದ್ಘಾಟಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ ಚೊ ...ಹ್ಯಾ ಲೇಖನಾಕ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ...ತೆವಣಿ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಇತ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ:

ಉತ್ತರ್ ಕಾನಡಾ ಜಿಲ್ಲೊ, ತಾಂತುಂಯೊ ಹಾವೆಂ ಜಿಲ್ಮಾ ಘೆತ್ಲೊ ಪನೇಪಳ್ಳಿ — ಹಿಂ ಮೊನ್ಯೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಜಾಗ್ಣಾಚಿಂ ನಾವಾಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್. ತಾಚೆ ಬದ್ಲಾಕ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಿಲ್ಮಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಚೈತನ್ಯಾಕ್ ನಿರಂತರ್ ಜಿವಾರ್ಪುರೊ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ ಮೂಳ್ ಪ್ರೇರಕ್ ಸಕ್ತಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೊ ವಿಸ್ವಾಸ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾನಸೀಕ್ ಸಂಸಾರಾಚೊ 'ಮಾಟ್' (ಗೆಸ್ಪಾಲ್ಸ್) — ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಭಾವ್ ಪ್ರತಿಮಾಂಚೊ ರಚನಾವಿನ್ಯಾಸ್, ಭಾವನಾಂಚೊ ಶಿಲ್ಪ್ ರುಪೀತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಉತ್ತುಮಿ, ಆಬೊಲೀನ್, ಗಿರಿಯಣ್ಣಿ, ಪರಮೇಶ್ವರಿ, ಮಂಯ ಶೆಟ್ಟಿ, ಬೊಮ್ಮಿ, ಎಂಕು, ಬುಡಾಣ್ ಸಾಯ್ಬ್ — ಹಿಂ ಪೂರಾ ಹೇ ಧರ್ಗಚಿಂ. ಹಾವೆಂ ಹೊ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆತಾಂ ಸತ್ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಉತರ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಆತಾಂಯೊ ಬೊಂಬುಂಯ್ (ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ನ್ಯೂಯೋರ್ಕಾಂತ್ ಸಯ್ಬ್) ಬರಯಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಕಡ್ ಕಾದಂಬರಿಂನಿ ಮ್ಹಜಿ ಪನೇಪಳ್ಳಿ. ಮ್ಹಜೊ ಉತ್ತರ್ ಕಾನಡಾ ಜಿಲ್ಲೊ ಪರ್ತುನ್ ಪರ್ತುನ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹೊಚ್ ಆರ್ಥ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.



## ವಿಮರ್ಶೆಚ್ಚಾ ನಾಂವಾನ್

ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರವಾರಾಂತ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ 1965 ಇಸ್ವೇಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳಾಂತ್ಯೊ ಉಲಂವ್ಚೆ ಆವ್ಕಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲೊ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಗೋಷ್ಠಿಚೊ ಭಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ 'ಕಾನಡೀ ಕಾದಂಬರಿ' ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ ಹಾಂಚೆ 'ಮುಕ್ತಿ' ತಶೇಂಚ್ ಶಂಕರ ಮೋಕಾಶಿ ಹಾಂಚೆ 'ಗಂಗವ್ವ ಆನಿ ಗಂಗಾಮಾಯಿ' ಕಾದಂಬರಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಆಧುನಿಕ್‌ಪಣ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕೆಲ್ಲೆ. ತೆ ವಿಚಾರ್ ಕಸಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಯಾದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಸಾರ್ಕಿ ಉರೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತೆ ವಿಚಾರ್ ಮಾಂಡ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಧರ್ಯ್ ಆನಿ ಆತ್ಮವಿಸ್ವಾಸ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ನಾ. ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚವ್ದಾ ವರ್ಸಾಂನಿ -ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆತಾಂ- ಪರ್ತುನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಚೆ ವಿಚಾರ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕರ್ತಾನಾ ತೆದಳಾಚೆಂ ಧರ್ಯ್ ಜಾಂವ್, ಆತ್ಮ ವಿಸ್ವಾಸ್ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಷಾದ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆ ಬೆಜಾರಾಯೇನ್ ಒಪುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ವಿಷಾದಾಕ್ ಕಾರಣ್ : ಪ್ರಾಮಾಣೀಕ್ ವಿಚಾರ್, ಭೊಗ್ಲಾಂ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಲ್ಲಿಚ್ಯಾ ರಾಜ ಕೀಯಾಕ್ ಖಿಯ್ಚಾಯ್ ಧರಾನ್ ಪಾಟಿ ಪಡನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಂವ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ ಏಕ್ ವಾತಾವರಣ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ಯೊ ಧಾಡ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಉಜ್ವಾಡಾ ಪ್ರಾಸ್ ಆವಾಜ್‌ಚ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಉತ್ರಾಂ ಸಂಸಾರ್ ವಿಮರ್ಶೆಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ; ರಾಜ ಕಾರಣಾಚ್ಯಾ, ತಾಚೆಕಿ ಚಡ್, ರಾಜಕೀಯ್ ಪ್ರಚಾರಾಚೆ ಸಂಕಲ್ಪ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ವಿಮರ್ಶೆಂತ್ ಪೊಡ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಕಸಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಪರಸ್ ಕೊಣಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಇತಿಹಾಸಾಂತ್ ಸ್ಥಾನ್ ಮೆಳ್‌ಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿವಾದ್ ಉಬ್ಜ್ ಯಿಲ್ಲೆಂ; ಕೃತಿಯೇ ಪರಸ್ ಕೊಂಗ್ರ್ಯಾಂಕ್ ('ಮೆನಿಫೆಸ್ಟೊ') ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ; ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಗರ್ಜಾಂಕ್, ಜವಾಬ್ದಾರೀಂಕ್ ಕಂತ್ರಾ ಟಾರ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಉಲಂವ್ಚೆ ಹೆ ಜಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಮನೋವೃತ್ತಿಂತ್ ಎಂಡ್ರೀ ರುಡೇನೊವ್ ಹಾಂಕಾ ಕಾಯ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ನ್ಹಯ್.

ರಶೀಯಾಂತ್ ಸೈಲಿನ್ಹಾಚಿ ಸತ್ತಾ ಚಲ್ತಾನಾ ಲೇಖಿಕಾಂಚಿ, ಕಲಾಕರಾಂಚಿ ಶೈಲಿ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್. ಕಲೇಜೊ ವಿಷಯ್ ಸಯ್ಸ್, ರ್ನುಡೇನೊವ್ ನಿರ್ದೇಶಿತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂಗಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುಂ ಜಾತಾ. ಆಸಲ್ಯಾ ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಾಂಧಂವ್ಚ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಸಯ್ಸ್ ಕೃತಿ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಪದ್ಧೆಂ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಅಜಾದೀ ಮನೋಭಾವಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಕಸಲಿ? ಜವಾ ಬ್ಹಾರಿ ಕಸಲಿ? ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿಜ್ಞಾನಾಚೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನ್, ಆನಿಕ್ಯೊ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಕಥಾಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಮ್ಹಜೇ ಚ್ಯಾಡ್ ವಿಚಾರ್ ತುಮ್ಮೇ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ತಾಂ.

### ವಿಜ್ಞಾನ, ಕಲಾ

ಸಾಹಿತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಚಿಂ ಭೋಗ್ಲಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕರ್ತಾನಾ ವಿಜ್ಞಾನಾಚೊ ಆಸ್ರೊ ಜೊಡೀಜ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ವಿಜ್ಞಾನಾಂತ್ ಸಂಭಂವ್ಚ್ಯಾ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಚಿ ಸಮ್ಜಣೀಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ದಿಷ್ಟಿಕೋಣ್ ರುಪೀತ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಹಾವೆಂ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ಸನ್ನಿವೇಶಾಚೆ ದುರಂತ್ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ತಾ: ಸಾಹಿತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಅಪಾರ್ಥ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಉಲಂವ್ಕ್ಚ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ  $2 + 2 = 4$  ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಚೆಂ ಸತ್ ತೆಂ 'ಕೊಣ್' ಸಾಂಗ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಚೇರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಂಗ್ರೊ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆಜುನ್ ರಾಜಕೀಯಾಚ್ಯಾ ದಾಂಬುನ್ ಚಲಂವ್ಚ್ಯಾ ರುಭಾವಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧಯ್ರ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ಥರಾಚ್ಯಾ ನಿರೂಪಣಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ತೆಂಕೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಜಾವ್ನೇತ್ :

(ಅ) ವಿಜ್ಞಾನ ಆನಿ ಕಲಾ ಹ್ಯೊ ದೋನ್ಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ಚಿ ಸಕತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಬರಿ ಕರುಂಕ್ ಸಾಮರ್ಥಿ ಆಸ್ಲೊ ದೋನ್ ಮಹಾ ಸಕ್ತಿ. ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚ್ ವಿಜ್ಞಾನಾನ್ ಆನಿ ಕಲೇನ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಬಹುಮಾನಾಂ. ವಿಜ್ಞಾನಾನ್, ಕಲೇನ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಬರೆ ಪಣ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯೊ ಏಕ್ಚ್. ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂನಿ ಸಮಾಜಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯೊ ಏಕ್ಚ್.



(ಆ) ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅನಿ ಮೆಕ್ಯಾ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸೊಧಾಚೆಂ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಮಹತ್ವ (ಸಾಮಾಜಿಕೀರ್ ತಕ್ಲಾನ್ ಕರ್ಚೊ ಪರಿಣಾಮ್) ಕಶೆಂ ಮೆಜುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಕಿ, ತಶೆಂಚ್ ಏಕಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅನಿ ಮೆಕ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ ಯೆಚೆಂ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಮಹತ್ವ ಮೆಜುಂಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಯಿಂ ವ್ಯರ್ಥ್. ಪ್ರತಿ ಏಕ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸೊಧ್ 'ವಿಜ್ಞಾನ' ವ್ಹಳ್ಳೆ ಸಗ್ಳೆ ಚಟುವಟಿಕೆಕ್ ಏಕ್ ದೆಣೆಂ ಜಾತಾ. ತೆಂಚ್ ತಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ ಗೆಲಿಲಿಯೊ, ನ್ಯೂಟನ್, ಮೈಕಲ್ ಫೆರಡೆ, ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಮೆಕ್ಸ್‌ವೆಲ್, ಐನ್‌ಸ್ಟೈನ್ ಹಾಯೆ ಸೊಧ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಉಪಯಿಲ್ಲೆ ಸೊಧ್ ಜಾಲ್ಯಾರಯಿಂ — ಭೌತಿಕ ಸಂಸಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸ್ಚೊ ಕಲ್ಪನಾ ವಯಸ್ ಪಂದಾ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಫಟನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಯಿಂ — ಹಾಂಕಾ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಮಹತ್ವ ಲಾಗು ಕರ್ಚೆಂ ಆಸಾ ಧ್ವೆಚ್ ವ್ಹಳೊಚೆ. ಇತ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ಯೊ ಮಗ್ನಾ ಜನಾಂಗಾಚೆ ಬುಧ್ಧಂತ್ಯಾಯೆಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್, ಸೃಜನಾತ್ಮಕ್ ಕಲ್ಪನೆಚೆ ವಿಚಾರ್ ಸ್ಥಾನ್ ಉಕ್ತಾನ್ ಧರೊಚೊ ಮಗ್ನಾಯೆಚೊ ಚಟುವಟಿಕೊ ವ್ಹಳ್ಳಿ ಕೀರ್ತ್ 'ವಿಜ್ಞಾನಾ'ಕ್ ಲಾಭ್ಲಯಿಂ ಆಸಲ್ಯಾಚ್ ಸೊಧಾಂವೊಂ. ಆಪ್ಲೆ ಮಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಚ್ಯಾ ಸತಾಚ್ಯಾ ಸೊಧಾಕ್, ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನಸಿಕ್ ಶಿಸ್ತಿಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲ್ ಪ್ರತಿಭೆಚೆ ಗೆಲಿಲಿಯೊ, ನ್ಯೂಟನ್, ಐನ್‌ಸ್ಟೈನ್, ಫ್ರೆಯಡ್, ಡಾರ್ವಿನ್, ಕೊಪೆರ್ನಿಕ್ — ಹೆ ಪೂರಾ ವಿಜ್ಞಾನಾನ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ದೆಣೆಂ. ಮಗ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಜೈತನ್ಯಾನ್ ಸಾಧನ್ ಕರ್ಚೆತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬುಧ್ಧಂತ್ಯಾಯೆಚೆಂ ಚಡ್ ಲಾಂಚ್ ಮನಕಾಂ.

**ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ಕೆಕೆಂ ?**

(1) ತೇಚ್ ಪರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ : ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಥಾ ಯಾ ಕವಿತಾ, ಯಾ ಕಾದಂಬರಿ ಹಾಂಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ಆಸ್ಚೆಂ 'ಸಾಹಿತ್ಯ್' ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಮಗ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಚಟುವಟಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್. ಅಡಿಗಾಂಚೆಂ 'ಭೂಮಿಗೀತ', ಬೊಂದ್ರೆಂಚೆಂ 'ಹಕ್ಕಿ ಪಾರುತಿದೆ, ಸೊಡಿದಿದಾ ?' ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂತಿ ಸಾಧ್ ದೆಸಾಯಿ ಹಾಂಚೆ 'ಮುಕ್ತಿ', ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅನಂತ್‌ಮೂರ್ತಿಂಚೆಂ

‘ಮೊರಾಂ’, ನಾ ಜ್ಞಾಲ್ಯಾರ್ ಲಂಕೇಶಾಂಚೆಂ ‘ವಾಮನ’ ಹಾಂಚೆಂ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಮಹತ್ವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ಮಹತ್ವ್ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಣ್ ಸವಾಲ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ತಾ. ತಶೆಂಚ್ ‘ಸಾಹಿತ್ಯ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಮಾನವೀಯ್ ಚಟುವಟಿಕೇಚೆಂ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಮಹತ್ವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಯ್ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ತಾ: ಕುವೆಂಪು, ಮಾಸ್ತಿ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕಾರಂತ, ಅಡಿಗ ಹೆ ಸಗ್ಳೆ ಆಧುನಿಕ್ ಕನ್ನಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ದೆಣೆಂ: ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅಂತರಂಗಾಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಸೊಧಾಕ್, ಭಾಷೆ ಮುಖಾಂತ್ ತೊ ಪ್ರಗಟ್ ಕರುಂಕ್ ಬದ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲ್ ಮನಾಂ: ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅನ್ವಯಾಂಚೆ ಆನಿ ಸಂವೇದನಾ ಸಕ್ತಿಚೆ ಪರಿಪಿಕಾಯೆಚೆಂ ಮಾಪಾಂ.

(2) ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಮಾಜಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಪಯೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಮುಳಾನ್ ಸಮಾಜಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಸಾಮಾಜಾಚೊ ಜೀವಾಳ್ ಘಟಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆ ಜುಕಿಭರಿತ್ ಕಲ್ಪನೇಂತ್ ಜಲ್ಮಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಕೊಕೊ ಜೊಡ್ವಾಂತ್, ವಿಣ್ಣೆಪಣ್ ಧಾಂಪುನ್ ವ್ಹರ್ಚ್ಯಾಂತ್, ವಾರ್ಯಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ರಾಕ್ವಾಂತ್, ಕುಡಿಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚ್ಯಾಂತ್, ವೈರಿಂಕ್ ಕಾಡ್ವಾಂತ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರೀಕಾಂಕ್ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ಚ್ಯಾ ಸತ್ತ್ಯಾಚೆ, ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಜಾಲ್ಲೆ, ಜೊಡ್ಣೆಂತ್ ಮನೀಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಾರ್ ಪಾಯಾಂಚ್ಯಾ ಪುರ್ವಜಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಕಿತ್ಲೊಸೊ ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ವಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ. ಮನ್ಶಾಪ್ರಾಣಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಾಧ್ಯತಾಂಚ್ಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿ ಮೆಜ್ಜಿಂ ಮಾಪಾಂಚ್ ನಾಗರಿಕ್ ಸಂಸಾರ್ ‘Standard of living’ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯಿತ್ ಆಯ್ಲಾ. ಪುಣ್ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಮನ್ ಆವಿಷ್ಕಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಮಾಪಾಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ಯೊ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವ್ರಿಜೆ: ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಧರ್ಮ, ದರ್ಶನ್, ಕಲಾ ಅಸಲೊ— ಮನ್ಶಾ ಮನಾಕ್ ಮಾತ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ— ಗರ್ಜೊ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ತಾಚೆ



ಭಲಾಯ್ಕಿ ಸಾಂಬಾಳ್ವಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿ ಮೆಚ್ಚಿಂ  
ಮಾಪಾಂ ಬೊಲ್ಪಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಹಿಂ 'Standards of thinking',  
'Standards of feeling', 'Standards of seeing' ಮ್ಹಳ್ಳಾ  
ನಾಂವಾನ್ ಆಪಯ್ತೆತ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ಆಮಿ 'ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚಿಂ',  
'ಭಾವನ್ ಕರ್ಚಿಂ,' ಆನಿ 'ಪಳೆಂವ್ಚಿಂ' ಮುಟ್ವಾಂ ಉಬಾರುನ್ ಆಮಿ  
ಮಗೀಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಫುಲ್ವಿಂ ಖಣಾಂ ಚಡಂವ್ಚೆ ಸಾಧ್ಯತೆಂತ್ 'ಸಾಹಿತ್ಯಾ'  
ಚೆಂ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಮಹತ್ವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೊ ವಿಸ್ವಾಸ್. ದೋನ್  
ಪಾಯ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ, ದೋನ್ ಹಾತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ, ತಕ್ಲೆಂತ್ ಚಡ್  
ವ್ಹಡ್ ಕಾರ್ಕು ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ — ವಿಕಾಸ್ ಕ್ರಮಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ಚ್  
ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ — ಹ್ಯಾ ವಿಲಕ್ಷಣ್ ಪ್ರಾಣಿ ಧಂಯ್ ಮನ್ಶಾಪಣಾಚೊ  
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆಸಲ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವಿರಳ್ ಖಣಾಂನಿ ಮಾತ್ ಕಿ  
ಕಿತೆಂಕಿ? ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಮುಖಾಮುಖಿ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಖಣಾಂ, ತಾಣೆ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ  
ಅನ್ವಯಾಕ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚಿಂ ಖಣಾಂ ಆಸಲ್ಯಾ  
ಖಣಾಂ ಭಿತರ್ ಥೊಡಿಂ.

**ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ?**

ಹಾವೆಂ ವಿದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಯ್ವೊ  
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸವಾಲ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಚಡ್ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ ವಿಕಾರಿಜೆ.  
'ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ?' ಮ್ಹಣ್ವಾಂ ಸವಾಲಾ  
ಪ್ರಾಸ್ 'ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್  
ಚಡ್ ಸಾರ್ಥಕ್. ತಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ಚ್ ಜಾಪ್ ಆಪ್ಣಾಪೀಂಚ್  
ಝಳ್ವೆತಲಿ: ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾ  
ಥಾವ್ನ್ ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ  
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ — ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮ್ಹಜಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ  
ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯೆಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್  
ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಯ್ ಕರ್ಚಿಂ ನಾ. ಆಖೀರ್ ಮ್ಹಣಿಸರ್ಯೊ  
ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂತ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಜೊಡ್ಲೊ ಸಮಾಜ್, ಸಾಹಿ  
ತ್ಯಾಂತ್ ಆಸಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಮಾಜ್. ಸಾಹಿತ್ಯಾನ್ ದಿವ್ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ

ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಟೊ ಸಮಾಜ್. ತಾಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತುತ್‌ಪಣ್ ಮೆಜ್ಜೆಂ ಮಾಪ್  
 ಏಕ್‌ಚ್ : ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಭಾವಾಕ್ ಭಿತರ್ ಪಡ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ— ಮುಕ್ತ  
 ಮನಾಚಿ, ಜೀವಾಳ್, ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲ್ ವ್ಯಕ್ತಿ.

(3) ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲಾಚೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಧಾರ್ ಒತುನ್ ಉಬ್ಜಯಿಲ್ಲಿ ಕೃತಿ  
 ಸಹೃದಯಾಂಚೆಂ ಮನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ನ್,  
 ಉಬ್ಜಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂಚ್ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪುಂಕ್ ಕಾರ್ಯಾಸಕ್ತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ  
 ವಿಮರ್ಶಾಂತ್ ಯಾ ತ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂತ್  
 ವ್ಯಕ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹಿಂಸಾ, ಕ್ರೌರ್ಯ್ ಹೆಂ ಪೂರಾ ಮನ್ ಕಾಲುಬುಲೆಂ  
 ಕರ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ. ಸಮಾಜ್ ನಿಷ್ಠಾ, ಸಮಾಜಿಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತುತ್‌ಪಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ  
 ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾಂಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಅಸಲೆಂ ಪೂರಾ  
 ಉಬ್ಜೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿಕೋಣಾಕ್ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಮನಾ  
 ಬಾಬ್ತೆನ್ ತೆಂ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಚಟುವಟಿಕಾಂ ಬಾಬ್ತೆನ್ ಅವಾಸ್ತವ್  
 ಜಾಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ದಿಸ್ತಾ, ಆಮ್ಚೆ ಎಕೇ ಕಾಣಿಯೇನ್, ಕಾದಂ  
 ಬರಿನ್ ಸಂಸಾರ್ ತಿದ್ವುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾಂಬರಿ ಉಲಂವ್ಚೆ ಆಮಿಂ,  
 ಆಮಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ, ಆಮಿಂ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ನಡ್ಪಾಚಾಲಿಚೇರ್  
 ಕಿತ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್  
 ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಜೇ. ತೆದಳಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ, ಈಷ್ಟ್  
 ಜಾಯ್ಜೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೀವಂತ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚೀಚ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್, ಭೌಗೋಳಿಕ್  
 ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಭಾಷೆಂತ್ ಶಿಕಾರಿ ಕರ್ಚಿ ಆಮ್ಚಿ  
 ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್.

**ಮಾನವೀಯ್ ದೀಪ್ವ್ :**

ವಿಖ್ಯಾತ್, ನೊಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ನಿಸರ್ಗಾಚೊ ವಿಜ್ಞಾನಿ  
 ಕೊನ್ರಾಡ್ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾ : 'ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಅಪಾಯ್  
 ಯೆಂವ್ಚೊ ತಾಣೆ ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ವಸ್ತುದಿಷ್ಟಿ ಆಪ್ಲೆ ಮುಟೆ ಭಿತರ್ ಹಾಡುಂಕ್  
 ದಾಖಂವ್ಚೆ ಸಾಮರ್ಥಿ ವರ್ವಿಂ ಪುಣೆ ತಿತ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್ ಆಪ್ಲೆ  
 ಸಮಾಜಿಂತ್ ಘಡ್ಚೆಂ ಘಾವೊ ತ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಮುಟೆ ಭಿತರ್ ಹಾಡುಂಕ್

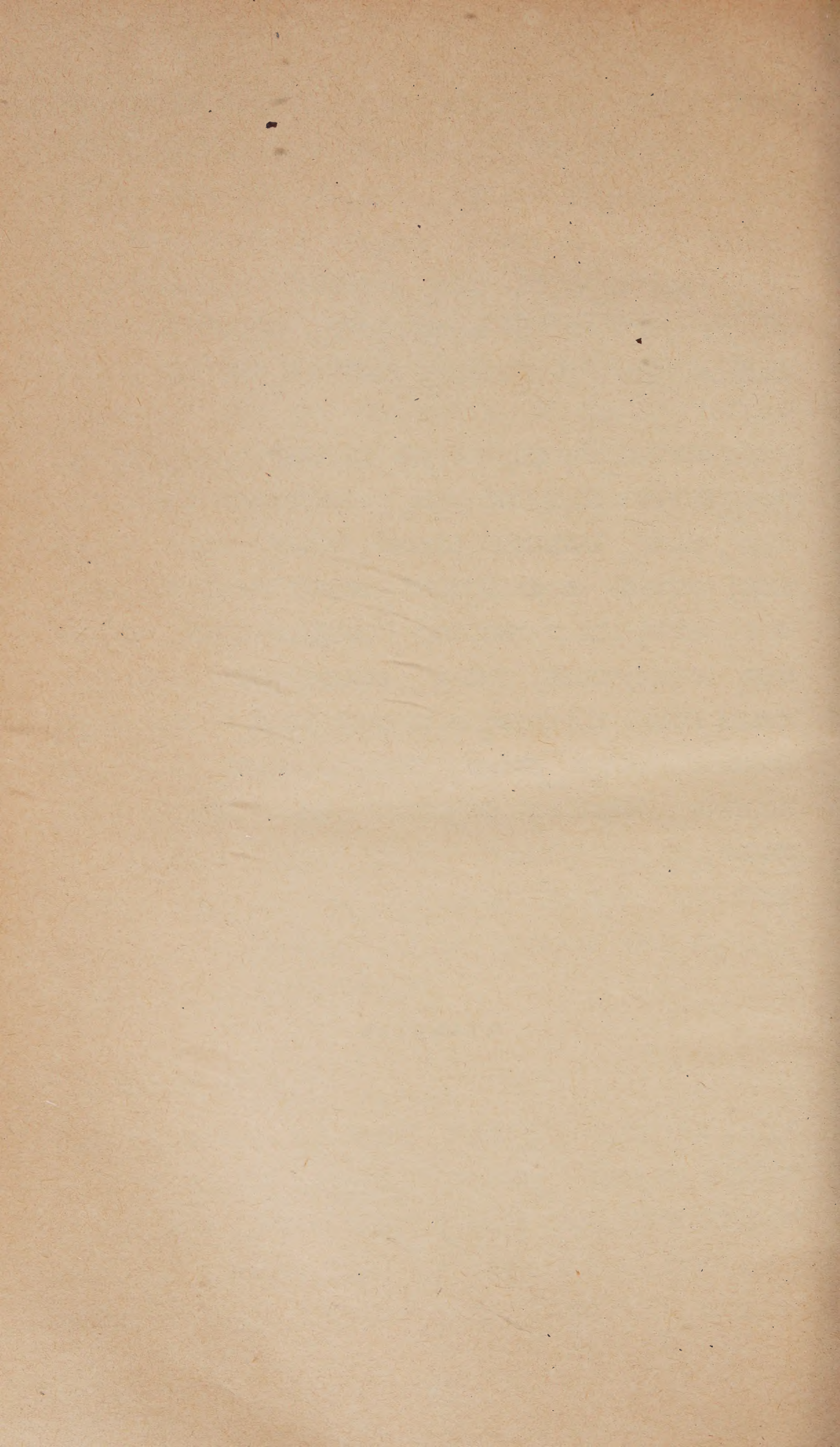


ತಾಕಾ ಸಾಮರ್ಥಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೇವರ್ವಿಂ. ಮ್ಹಜೊ ವಾದ್ ಕಿತೆಂಕಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಹಿ ಸಾಮರ್ಥಿಹೀಣ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಮನ್ಶಾಚಿ ಚಾಲ್ ಖಿಯ್ಚ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕಾರಣಾಂನಿ ಉಬ್ಜತಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಮನ್ಶಾಪಣಾಚಿ ಆಂತರಿಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ನಾ ದೆಖುನ್ ಉಬ್ಜತಾ. ಹಾವೆಂ ದಾಖಂವ್ಕ್ ಖಿಶಿ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂಕಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಆಮಿಚ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಚಾಲ್ ಮುಟಿಭಿತರ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಲ್ಲಿ ಹಿ ಅಂತರ್ದೀಷ್ಟ್, ಸ್ವಂತ್ ಸಮ್ಜಣೆಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂಕ್ ಗರ್ವಾನ್ ಆಡ್ಖಲಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಆಡ್ಖಲಿಂನಿ ಭರ್ಲ್ಯಾ...

ಲೇರೆನ್ನಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ದಾಂಬುನ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣಾಚೆ ರುಡ್ಡೆಂತ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲಿ ನಿರಂಕಾರಾಚಿ ವಿವೇಕ್‌ಭರಿತ್ ದೀಷ್ಟ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಿಮರ್ಶಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಪಿಡೇನ್ ವಳ್ವಳ್ವೆ ಕುಡಿಚಿ ಯಾತನಾ ಹಾಳು ಕರ್ಚೊಚ್ ಅಂತಿಮ್ ಉದ್ದೇಶ್ ದವರ್ನ್ ಜಾತ್, ಮತ್, ಪಂಥ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ನಿರ್ಬಂಧಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಹಿಪ್ಪೊಕ್ರೇಟಾಚ್ಯಾ ಉದಾತ್ತ್ ಶಪಥಾಕ್ ಬದ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲಿ ವೈಜಾ ಪಣಾಚಿ ಮಾನವೀಯ್ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಯ್. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಮನ್ ಭಲಾಯ್ಕೆನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚ್ಯಾ ಸಕ್ತಿಂಭಿತರ್ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಕಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್.















ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ

ಪುಡ್ಲೀಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ :

- 1 ರುಜಾರೀ (ನಾ. ಡಿ ಸೋಜ)
- 2 ಕುಬೀ ಆನೀ ಇಯಾಲ (ತೇಜಸ್ವಿ)
- 3 ಸಂಸ್ಕಾರ (ಅನಂತಮೂರ್ತಿ)